

g. H. H. f.

EXPOSITION

OF

English Insects

Including the several Classes of Neuroptera,
Hymenoptera, & Diptera, or Bees, Flies, & Libellulæ.

EXHIBITING on 51 COPPER PLATES near 500 FIGURES.

accurately drawn, & highly finished in Colours, from Nature.

ESSENTIALS

minutely Described, Arranged, & Named, according to the

LINNEAN-SYSTEM, with REMARKS.

The Figures of a great number of MOTHS, not in the Aurelian Collection,
formerly published by the same Author, and a Plate with an
explanation of Colours, are likewise given in the Work.

BY

Moses Harris.

W.

Second Edition

Sold by M^r White, Bookseller, in Fleet Street, & M^r Robson, in New Bond Street.

MDCCCLXXXII

Harris

INTRODUCTORY

CLAUD MARTIN

P R E F A C E.

IT is almost an universal custom in a preface to a work of this kind, to say something in praise, or else in defence of the science of Natural History, as if not meant so much to recommend the study as to apologize for those who labour therein. But to whom should such apology be made? those who object against it are generally men of small capacity and low wit, having a mean conception of things in general, and whose disposition it is to condemn what they do not understand. It shall be my design, therefore, to dwell on nothing but what is necessary as an introduction, and to inform my reader that in the general plan of this work I have kept close to the outlines of the system of *Linneus*, so far as his method was agreeable to, and did not interfere with the plan, which I have adopted, of a strict adherence to a Natural System, separating the classes by such nice though strong distinctions, that the observer at first sight of an insect (if it be of the *Diptera* or *Hymenoptera*) shall be capable of not only knowing the class it refers to, but at the same time to what order and section of that class, and this by the wings only.

It

L'USAGE presque universel dans lequel on est dans une preface d'un ouvrage de ce genre, de dire quelque chose louable ou en defence de la science de l'Histoire Naturelle, semble qu'on se propose plutôt de faire une apologie en faveur de ceux qui y travaillent, qu' à recommander l'étude de cette science. Mais qui est ce qui a besoin d'apologie? ceux qui y trouvent à redire ne sont en général que des gens de petite capacité & d'un esprit rampant, qui n'ont qu'une conception vulgaire des choses en general, & des dispositions qui ne sont propre qu'à condamner ce qu'ils ne comprennent point. Mon dessein est donc de n'insister rien autre chose que ce qui est nécessaire à une introduction, & de prevenir mon Lecteur que dans le Plan général de cet ouvrage, je me suis laissé conduire par les lignes extérieures du Systeme de *Linneus*, & j'ai rangé les insectes dans leurs ordres respectifs par des distinctions si marquées et circonspéctes, selon la manière de cet excellent Naturaliste, en separant les classes d'une manière si distinguée que l'observateur au premier coup d'œil d'un Insecte (s'il est un *Diptera* ou *Hymenoptera*) sera capable non seulement de sçavoir de quelle classe elle est; mais aussi de quel ordre, & de quelle section de cette classe; & le tout par le moyen des ailes.

B

Je

It is to the tendons of the wings that I am beholden for the discovery of the numerous species (particularly of the *Musca*) contained in this work: for having collected, on a certain time, a great number, I wanted to separate the species, and take away the duplicates, but knew not where to begin for want of some plan or method to proceed upon, and such a one as would effectually prevent the taking a male and female of one kind for two distinct species. I at length perceived, by the different disposition of the tendons, that there were a certain number of orders, or sorts of wings, and immediately proceeded to divide them respectively. Thus the difficulty was unravelled, for it was now but a pleasing task to select the various species of each order, male and female, and place them together. It was therefore a prevailing circumstance with me to insert drawings of the wings according to their various orders, that whoever may intend to collect the *Diptera* and *Hymenoptera* for the future, may have the opportunity of the same benefit and assistance from them which I have experienced.

In the descriptions I have given the *Linnean* name where the characters of the insect exactly corresponded with that described in the *Systema Naturæ* of that Author: where I was in doubt, I judged it better to be silent than run the hazard of a mistake.

As I have used myself to a set of terms for the various parts of insects, some of which are unknown to many, I have subjoined the following Tables of Explanation, which refer to a plate whereon the respective parts are delineated, and which will be very proper for the reader to peruse before he enters upon the description

Je dois la decouverte de ce grand nombre d'especes d'insectes (& particulièrement celle de *Musca*) contenues dans cet ouvrage, aux tendons des ailes, car ayant fait dans une certaine saison la collection d'un grand nombre, j'eus besoin de separer les especes & d'oter les doubles, mais manque de plan ou de methode propre à suivre, je ne sçavois pas où commencer; & il m'en falloit un qui put effectivement m'empêcher de prendre un Male & une Femelle d'une même espece, pour deux especes differentes, & afin que les Femelles ne fussent pas séparées des Males de leurs même especes en les plaçant dans deux ordres differents. Je m'aperçû à la fin, par les differentes dispositions des tendons, qu'il y avoit un certain nombre d'ordres ou sortes des ailes; je commençai aussi-tôt à les diviser separément. De cette façon je surmontai la difficulté, car ce n'étoit qu'une tâche fort agréable de choisir les especes differentes de chaque ordre males & femelles, & de les placer ensemble. C'est pourquoi ce me fut un motif efficace pour inserer les figures des ailes selon leurs differentes ordres à fin que quiconque puisse être dans le dessein de faire la collection de *Diptera* & *Hymenoptera* aient l'occasion du même profit & de la même assistance que j'ai experimenté moi-même.

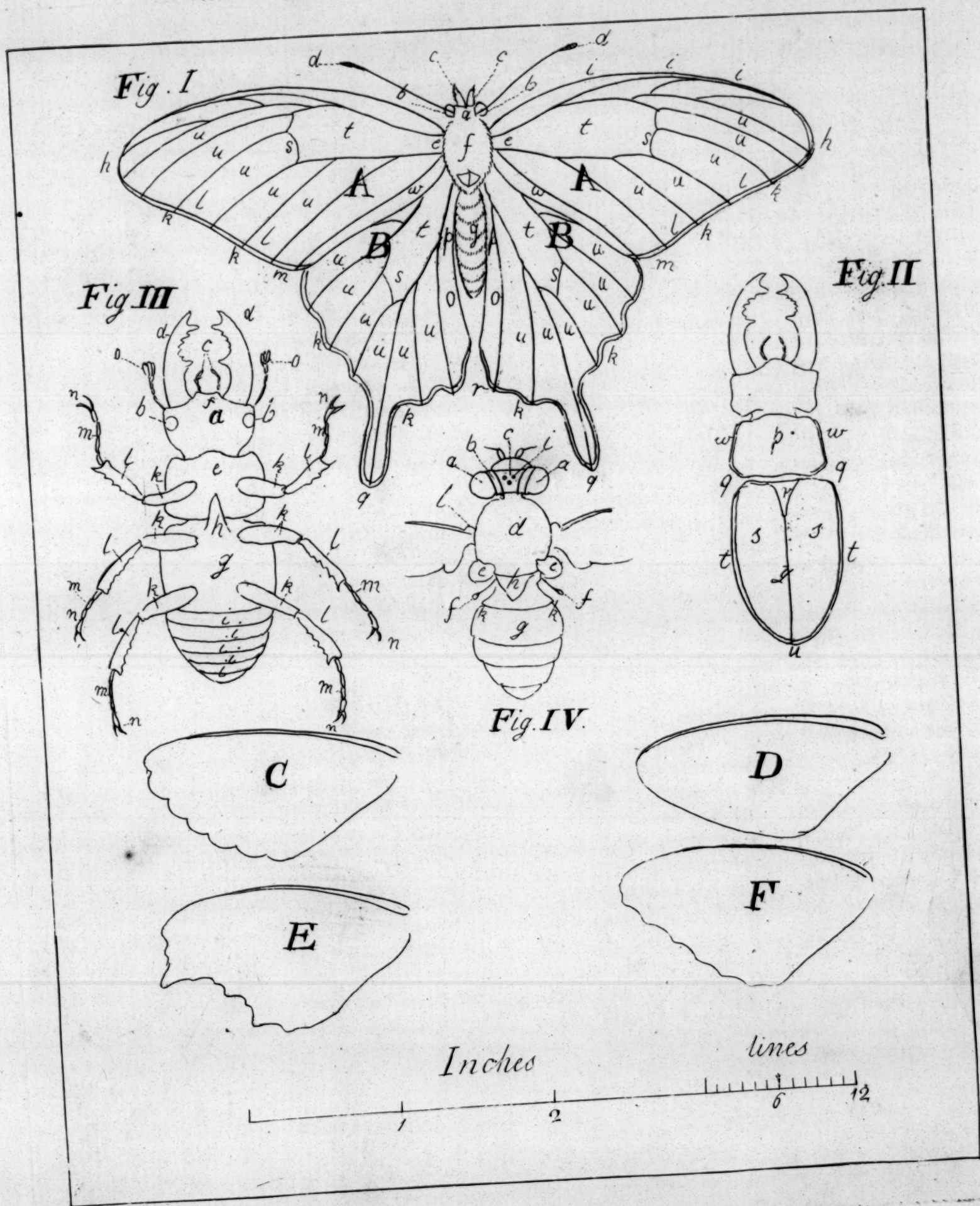
Dans les descriptions que j'ai données au nom Linnéen, où les caracteres de l'insecte correspondoient exactement à celle qui nous est decrite dans le *Systema Naturæ* de cet auteur; où je me suis trouvé incertain j'ai pensé qu'il étoit plus convenable de ne dire mot, que de courir le risque de me tromper.

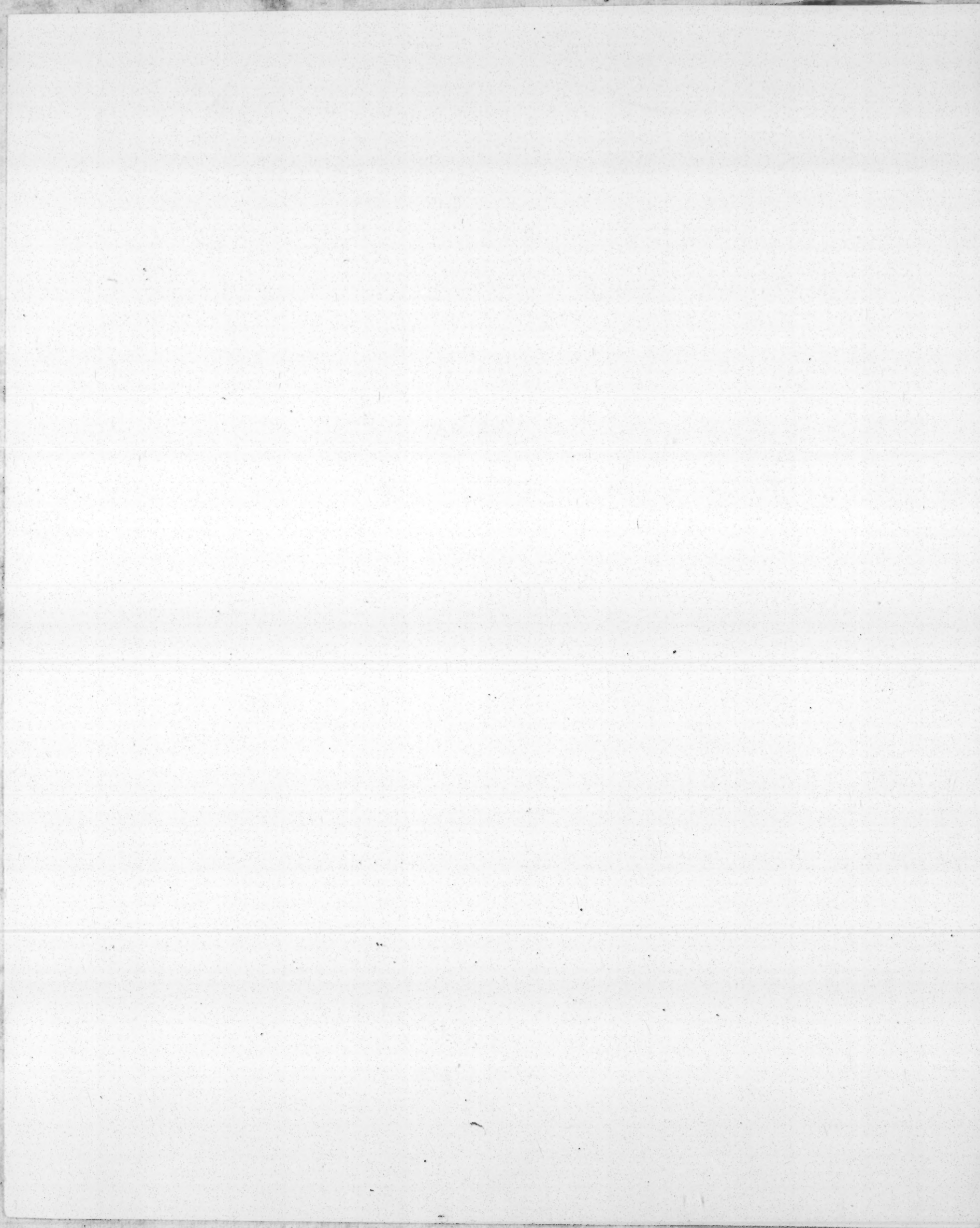
Comme je me suis accoutumé à un nombre de termes pour la diversité des parties des insectes, donc la plupart ne sont connues que de peu de personnes, j'ai ajouté les Tables suivantes d'explications, & qui renvoient, à des planches sur lesquelles toutes les parties séparées sont ebauchées, & qu'il fera très à propos que le lecteur parcoure avant que de commencer les descriptions.

Ex-

Ex-

B. & L.





EXPLANATION.

- A A. Superior wings.
B B. Inferior wings.
C. Scolloped wings.
D. Smooth or even wings.
E. Angulated wings.
F. Indented wings.

FIG. I.

- a Head.
b b Eyes.
c Palpi.
d d Knobs of the antenna.
e e Shoulders.
f Thorax.
g Abdomen.
h h Tips or apices.
i i Sector edges.
k k Fringes.
l l Fan edges.
m m Lower corner of the superior wings.
n n Outer corners of the inferior wings.
o o Abdominal edges.
p p Abdominal groove.
q q Tails.
r r Abdominal corners.
s s Bar tendons.
t t Table membranes.
u u Fan tendons and membranes.
w w Slip membranes, and slip edge.
x Anus.
y Tongue.
z Long membrane.

FIG. II. and III.

- a Head.
b b Eyes.
c Palpi.
d d Jaws or forceps.
e Breast.
f Mouth.
g Lower part of the breast.
h Gorget.
i i Abdomen, with its annuli.
k k Fore, middle, and hinder thighs.

l l Fore,

EXPLICATION.

- A A. Les ailes supérieures.
B B. Les ailes inférieures.
C. Les ailes decoupées a languettes.
D. Les ailes unies.
E. Les ailes angulaires.
F. Les ailes dentelées.

FIG. I.

- a La tête.
b b Les yeux.
c Les antennules.
d d Les boutons des antennes.
e e Les épaules.
f Le corcelet.
g L'abdomen.
h h Les bouts.
i i Les bords tranchants.
k k Les franges.
l l Les bords d'éventail.
m m Les coins inférieurs des ailes supérieures.
n n Les coins extérieurs des ailes inférieures.
o o Les bords abdominaux.
p p La rainure abdominale.
q q Les queues.
r r Les coins abdominaux.
s s Les tendons en barre.
t t Les membranes de table.
u u Les tendons d'éventails & les membranes.
w w Les membranes & le bord glissant.
x L'anus.
y La langue ou trompe.
z La membrane longue.

FIG. II. & III.

- a La tête.
b b Les yeux.
c Les antennules.
d d Les mâchoires.
e La poitrine.
f La bouche.
g La partie inférieure de la poitrine.
h La gorge.
i i L'abdomen & ses anneaux.
k k Les cuisses de devant, du milieu, & de derrière.

l l Les

11 Fore, middle, and hinder shins.

m m Bearers.

n n Claws.

o o Antennæ.

p Thorax.

q q Joint of the thorax.

r Escutcheon.

s s Wing cases.

t t Margin of the wing cases.

u Anus.

w w Lateral margin of the thorax.

x x Hinder margin of the thorax.

y Suture.

FIG. IV.

a a Large eyes.

b Fillets.

c Frontlet.

d Thorax.

e Femoral scales.

f Tremblers.

g Abdomen.

h Escutcheon.

i Little eyes or stemmata.

k Hips.

l Shoulder studs.

In the descriptions, I have made use of such terms with respect to colours and tints as may best serve to convey a proper idea of the colours in the insects described: but as these terms are little known but to painters, I have given, in a small scheme annexed, a kind of system, containing a variety of seventy-two different colours, which are placed in such a manner, as demonstrate at first sight, the dependance colours in general have on each other. Each tint is numbered, and the figures refer to a Catalogue which serves as an index to shew the name appropriated to each.

I am far from proposing this scheme as a complete system, nor does it contain all the tints which decorate the subjects comprised in this work, one being as impossible as the other. Many, I believe, are little aware that the tints which may be composed of the three

prime

11 Les jambes de devant, du milieu, & de derrière.

m m Les tarses.

n n Les pattes ou griffes.

o o Les antennes.

p Le corcelet.

q q La jointure du corcelet.

r L'écusson.

s s Les étuis.

t t La bordure, ou les bords des étuis.

u L'an.

w w La bordure de côté du corcelet.

x x La bordure de derrière du corcelet.

y La suture.

FIG. IV.

a a Les grands yeux.

b Les bandeaux.

c Le petit front.

d Le corcelet.

e Les écailles femorales.

f Les trembleurs.

g L'abdomen.

h L'écusson.

i Les petits yeux.

k Les hanches.

l Les clous des épaules.

Dans mes descriptions je me suis servi de termes par rapport aux couleurs & aux teints des plus convenables pour donner une idée propre des couleurs de l'insecte qu'on décrit: mais comme ces termes sont peu connus que parmi les peintres, j'ai donné dans un plan que j'ai joint, une espèce de système qui contient la diversité de septante deux différentes couleurs, qui sont placées d'une façon à démontrer au premier coup d'œil la dependance que les couleurs ont en général les unes sur les autres; chaque teinture est numérotée, & les nombres renvoient à un Catalogue qui sert de table pour marquer les noms qu'on leur a appropriés.

Bien loin de proposer ce plan comme parfait, je suis convaincu qu'il ne contient pas même toutes les teintures qui decorent les sujets compris dans cet ouvrage, l'un n'étant pas plus possible que l'autre. Je m'imagine qu'il y a plusieurs personnes qui ne prévoient pas

prime of principal colours are infinite: neither can we by any proposed method or measure adjust the quantity of each requisite to compose a teint required. The painter composes his teints by the strength of his judgment, it being a part of his art, some greatly excelling others in this particular; whence it may be said, that teints are proper or improper according to the part of the picture for which they are intended. A child might compose a number of teints not knowing what he does, which a judicious artist could dispose on the canvas to wonderful purpose.

The intention of this scheme then, is merely to assist the conception of the reader, and to give some idea of each meant by the terms in the Catalogue. I could have extended it greatly beyond its present limitation, but it would be here unnecessary, as it already comprehends all the teints answering to the terms used in the descriptions.

The three conjunctive triangles in the centre, of Red, Blue, and Yellow, are intended to shew, that those three colours, when mixed together in equal powers, compose or constitute Black, and that all teints in the surrounding circles are generated of them according to the various proportions of each mixed together. The colour or teint in each compartment of the inner circle, is composed or partakes of the joint powers of those situated on each side: thus between the red and yellow, is orange; between the yellow and blue, is green; and between the blue and red is the purple. The intermediate which makes up the rest of the circle partakes most of that colour to which it is nearest. Each of the teints which compose the two inner circles are made of only two of the prime colours, but those of the outer ones of all the three.

By

pas que la teinture qu'on peut composer des trois couleurs principales (car on peut dire que toutes les autres couleurs sont composées de ces trois là) sont à l'infini: il est même impossible par aucune méthode proposée ou autre moyen d'ajuster la quantité de chaque couleur nécessaire pour composer une teinture que nous est demandée. Le peintre compose ses teintures par la force de son jugement, comme étant une partie de son art, & nous en voyons qui en surpassent d'autres de ce côté là; de sorte qu'on peut bien dire que les teintures sont propres ou impropres selon la partie du portrait pour lequel elles sont destinées: un enfant pourroit composer un nombre de mélanges sans savoir la conséquence de ce qu'il fait, pendant qu'après un artiste judicieux pourroit les disposer admirablement sur de canevas et à un très grand avantage.

C'est pourquoi l'intention de ce plan est seulement d'assister la conception du lecteur, qui peut-être n'a qu'une petite connoissance du mélange des couleurs & en donner quelques idées de chaque une, signifiées par les termes du Catalogue. J'aurois pu l'étendre bien plus ou long qu'il n'est, mais cela n'est pas nécessaire, puis qu'il comprend toutes les teintures qui répondent aux termes donc on fait usage dans les descriptions.

Les trois triangles conjonctifs dans le centre de Rouge, de Bleu, & de Jaune, sont pour montrer, que quand ces trois couleurs sont mêlées ensemble d'une puissance égale elle compose ou constitue la couleur Noire, & que toutes les teintures dans les cercleaux environnans prennent leurs existences de ces couleurs selon les diversités des proportions de chaque mélange ensemble. La couleur ou teinture de chaque compartiment des cercles intérieurs, est composée ou participe aux puissances jointes à celle qui sont situées de chaque côté; par exemple, entre le rouge & le jaune est la couleur d'orange; entre le jaune & le bleu, est le verte; et entre le bleu & le rouge, se trouve la couleur de pourpre. L'entre deux qui fait le reste du cercle participe plus à la couleur qui lui est plus proche qu'à aucune autre. Chaque teinture qui compose les deux cercles intérieurs

C

By powers I would be understood to mean that force with which colours mutually act one against another when blended together. Thus a blue and a yellow when mixed together to compose a green, if neither of the two be predominant, it may be said to be of equal powers. Thus, with a little attention to this plan, the reader will be enabled to judge of the variety of tints that adorn the several parts of insects.

EXPLANATION. CIRCLE I.

- 1 Red or scarlet.
- 2 Orange-red.
- 3 Red-orange.
- 4 Orange.
- 5 Yellow-orange.
- 6 Orange-yellow.
- 7 Yellow.
- 8 Green-yellow.
- 9 Yellow-green.
- 10 Green.
- 11 Blue-green.
- 12 Green-blue.
- 13 Blue.
- 14 Purple-blue.
- 15 Blue-purple.
- 16 Purple.
- 17 Red-purple.
- 18 Purple-red or crimson.

CIRCLE II.

- 1 Carnation.
- 2 Flesh.
- 3 Yellow-flesh.
- 4 Gold-colour.
- 5 Buff-colour.
- 6 Cream-colour.
- 7 Straw-colour.
- 8 Light greenish-yellow.
- 9 Light yellowish-green.

10 Light

terieurs ne sont composée que de deux des principales couleurs & celles de l'exterieur de toutes les trois.

Ce que je comprend par puissance est la force avec laquelle les couleurs agissent mutuellement l'une contre l'autre quand on les mele ensemble. Par exemple, en melant la couleur bleu & la couleur jaune, ensemble pour en faire une verte, s'il n'y en a aucune d'eux qui predomine, on peut bien dire quelles sont d'une egale puissance. De sorte qu'en donnant un peu d'attention à ce plan, le lecteur peut devenir capable de juger des diversités des teintures qui couvrent les diverses parties des insectes.

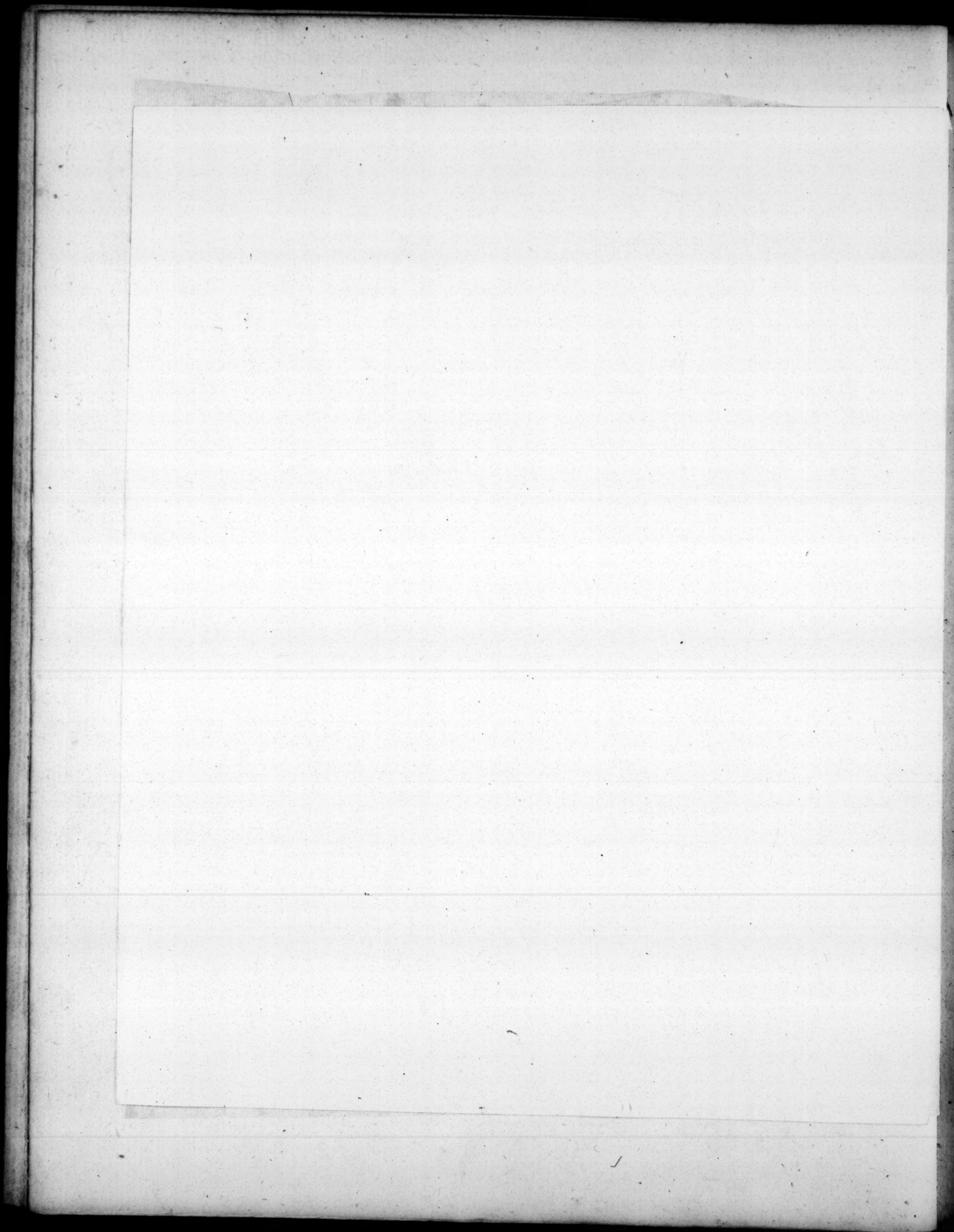
EXPLICATION. CERCLE I.

- 1 Rouge ou ecarlate.
- 2 Orange rouge.
- 3 Rouge orange.
- 4 Orange.
- 5 Jaune d'orange.
- 6 Orange jaune.
- 7 Jaune.
- 8 Verd jaune.
- 9 Jaune verd.
- 10 Verd.
- 11 Bleu verd.
- 12 Verd bleu.
- 13 Bleu.
- 14 Pourpre bleu.
- 15 Bleu de pourpre.
- 16 Pourpre.
- 17 Rouge de pourpre.
- 18 Pourpre rouge ou cramoisi.

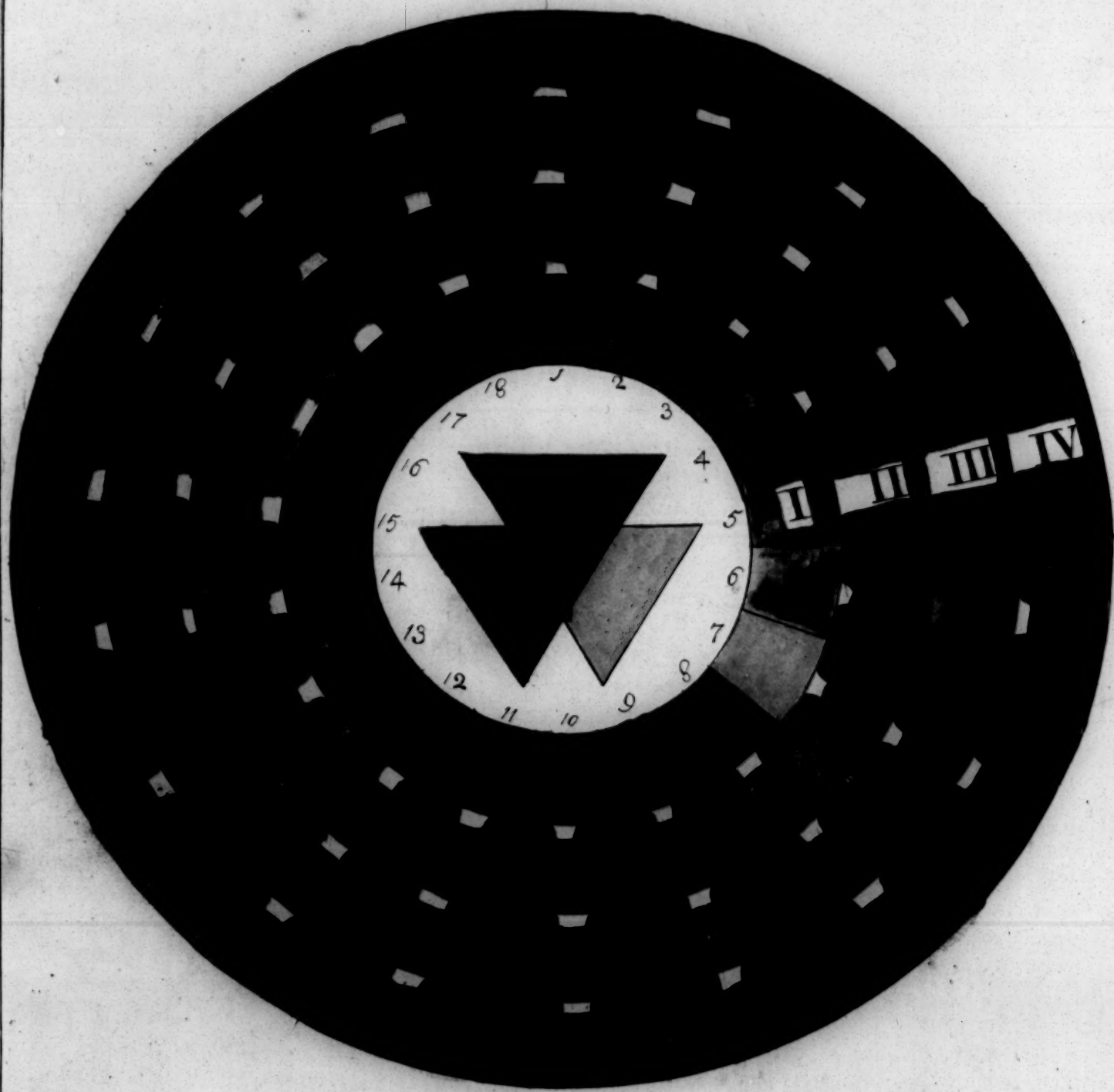
CERCLE II.

- 1 Carnation.
- 2 Couleur de chair.
- 3 Jaune de chair.
- 4 Couleur d'or.
- 5 Couleur de fond brun.
- 6 Couleur de crème.
- 7 Couleur de paille.
- 8 Verdâtre jaune clair.
- 9 Jaunâtre verd clair.

10 Verd



SCHEME of COLOURS



BOL

- 10 Light Green.
- 11 Saxon or pea-green.
- 12 Saxon-blue.
- 13 Light blue.
- 14 Light purple-blue.
- 15 Pearl colour.
- 16 Light purple.
- 17 Pink or blossom.
- 18 Rose colour.

- 10 Verd clair.
- 11 Verd be pois.
- 12 Bleu de Saxe.
- 13 Bleu clair.
- 14 Pourpre bleu clair.
- 15 Couleur de perle.
- 16 Pourpre clair.
- 17 Couleur d'œillet.
- 18 Couleur de rose.

CIRCLE III.

- 1 Red brown.
- 2 Copper brown.
- 3 Nut brown.
- 4 Brown.
- 5 Olive brown.
- 6 Brownish olive.
- 7 Yellow olive.
- 8 Green olive.
- 9 Greenish olive.
- 10 Olive.
- 11 Blueish olive.
- 12 Blue olive.
- 13 Grey.
- 14 Slate colour.
- 15 Red slate.
- 16 Purple slate.
- 17 Purple brown.
- 18 Cinnamon.

CERCLE III

- 1 Rouge brun.
- 2 Brun de cuivre.
- 3 Brun de noisette.
- 4 Brun.
- 5 Brun d'olive.
- 6 Brunatre d'olive.
- 7 Jaune d'olive.
- 8 Verd d'olive.
- 9 Verdâtre d'olive.
- 10 Olive.
- 11 Bleuâtre d'olive.
- 12 Bleu d'olive.
- 13 Gris.
- 14 Couleur d'ardoise.
- 15 Rouge d'ardoise.
- 16 Pourpre d'ardoise.
- 17 Pourpre brun.
- 18 Cannelle.

CIRCLE IV.

- 1 Light reddish brown.
- 2 Light copper brown.
- 3 Light nut brown.
- 4 Light brown.
- 5 Light olive brown.
- 6 Light brownish olive.
- 7 Light yellow olive.
- 8 Light green olive.
- 9 Light greenish olive.
- 10 Light olive.
- 11 Light blueish olive.
- 12 Light greenish slate colour.
- 13 Light grey.
- 14 Light slate.

CERCLE IV.

- 1 Rougâtre brun clair.
- 2 Brun de cuivre clair.
- 3 Brun de noisette clair.
- 4 Brun clair.
- 5 Brun d'olive clair.
- 6 Olive brunâtre clair.
- 7 Olive jaune clair.
- 8 Verd d'olive clair.
- 9 Olive verdâtre clair.
- 10 Olive clair.
- 11 Bleuâtre clair.
- 12 Couleur verdâtre d'ardoise.
- 13 Gris clair.
- 14 Ardoise clair.

15 Light

15 Rougâtre

- 15 Light reddish slate.
- 16 Light purplish slate.
- 17 Light brownish purple.
- 18 Dark blossom.

N. B. All the synonyma mentioned in this work referring to *Linnaeus Systema Naturæ* are from the twelfth edition of that author.

- 15 Rougatre d'ardoise clair.
- 16 Pourpre d'ardoise clair.
- 17 Pourpre brunatre clair.
- 18 Couleur obscure de fleur.

(Remarque) Tous les synonymes dont on a fait mention dans cet ouvrage pris de *Linnaeus*, se trouve dans la douzieme edition.

D E C A D I.

T A B I.

LEPIDOPTERA: PHALÆNA.

Fig. a and b Expands two inches and three quarters.

U^{pper side.} The *antenna* are like threads, about three quarters of an inch long, and of a sooty black colour. On the front of the *thorax* is a broad kind of ruff or cape, which surrounds the neck and covers the shoulders. The *thorax* is crested or crowned with divers tufts of hair, which descending down the *abdomen* become less by degrees almost to the *anus*, which is also furnished with a fan-like tuft of the same substance. The *superior wings* are of a fine dark soot colour, having several waved lines of light and dark brown crossing each of them from the sector to the slip edge, the whole appearing like dark brown tabby. About the center of each wing are two marks which appear circular, and not unlike in shape to human ears. The *inferior wings* are also of a soot colour, having a lightish tender bar which crosses them from the abdominal edge upward, and meeting with the second bar in the superior wing, seem to compose one line with it: the portion of the wing between this bar and the thorax is much lighter than that beneath. The *fan-edges* of the wings are scalloped, and have a pretty broad fringe.

Under

Fig. a & b Deploye ses ailes deux pouces & trois quarts.

L^{E dessus.} Les *antennes* sont comme des fils, d'environ trois quarts de pouce de long, & d'une couleur de suie noire. Sur le devant du *corcelet*, il y-a une large espèce de pointe, qui environne le cou et couvre les épaules. Le derrière, ou la partie supérieure du *corcelet*, est crêtée ou couronné de diverses touffes de poil, qui descendant vers l'*abdomen*, diminuant & devenant plus courts par degrés, près jusqu'à l'*anus*; qui est aussi couvert d'une espèce de touffe d'éventail de la même substance. Les *ailes supérieures* sont d'une belle couleur de suie foncée; plusieurs lignes ondées d'un brun clair & foncé, qui les traversent, depuis le secteur jusqu'au bord, le tout paroît comme un tabis brun obscur. Vers le centre de chaque aile on trouve deux marques qui paroissent circulaires, et qui ne different point en forme de l'oreille humaine. Les *ailes inférieures* sont aussi d'une couleur de suie, ayant une barrière faible clairatre, qui les traversant depuis le haut du bord abdominal, & rencontrant la seconde barrière de l'aile supérieure, semble ne composer qu'une ligne. La partie de l'aile qui se trouve entre celle ci & le corcelet, est beaucoup plus claire que celle de dessous. Les *bouts d'éventails* des ailes sont decoupées a languettes, & ont une frange assez large fort agréable.

D

Le

Under side. The palpi are short, the upper joints being void of plumage appear like two points. The tongue is brown, and lies curled up in a spiral form between the palpi. All the wings are of a foot colour, having a tender lightish bar crossing the middle of each; all the fan edges have a border of a light brown colour. They are taken in plenty here, particularly in Kent: it appears in the month of August, and flies in the dusk of the evening; but its natural history is entirely unknown to us. It is called the *old lady*. The male is shewn at *a*, and the female at *b*. See Linnaeus, *phal. noct. Maura*.

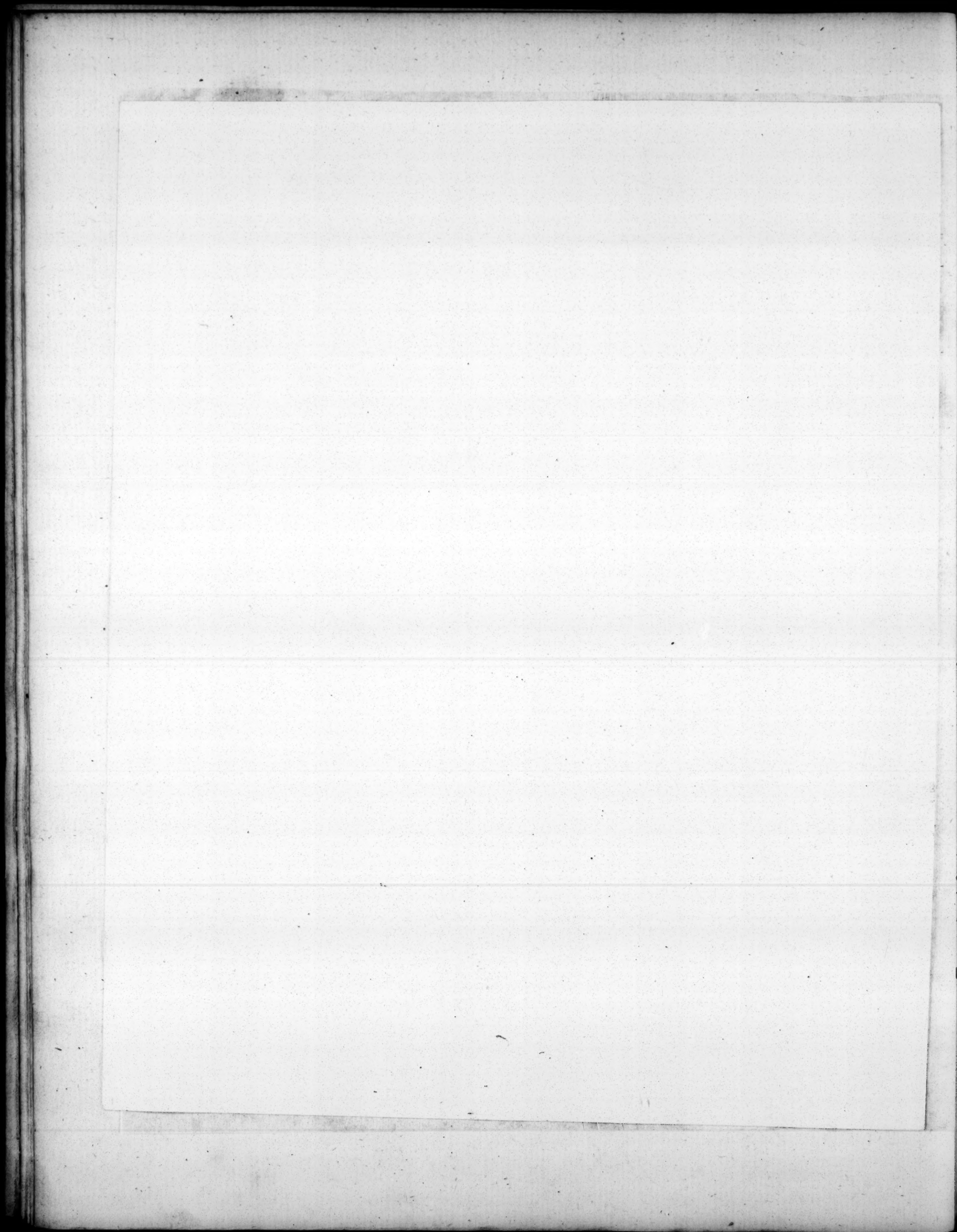
Fig. c and d Expands one inch and three quarters.

Upper side. The antenna are about half an inch in length, are pectinated, and of a light brown colour. The palpi are pretty long, and naked at their extremities. The eyes are of a fine brown. The head, thorax and abdomen are of a light copper brown. The superior wings are of the same colour, having two neat double bars of a cream colour, which cross each of them; one lies about a quarter of an inch from the thorax, the other about the same distance from that at the slip edge; but the other end inclining obliquely, ends on the sector edge, near the tip. On the shoulder ligature is a small speck of a clear white, from which, to the middle of the wing, a cloud of orange colour extends itself, where is another white speck about the same size as the former. The fan-edges are much angulated. The inferior wings are of a lightish brown, and plain, no markings being visible on them. The Caterpillar feeds on willow and fallow, is of a fine transparent green, having a darkish line down the middle of the back, which reaches from the mouth to the anus, with two other lines, one on each side. It changes to the chrysalis state in September, and the moth appears in December. The chrysalis

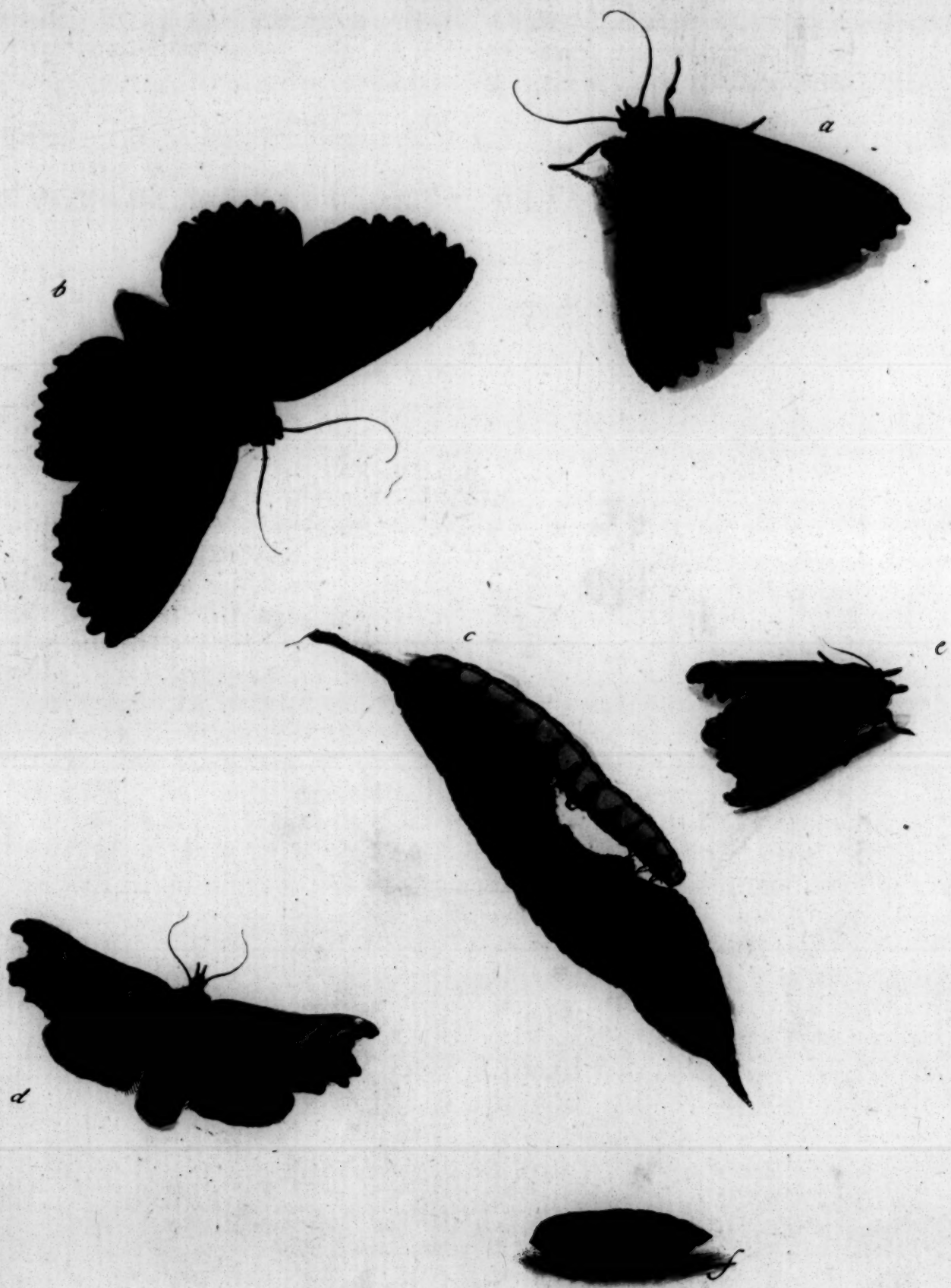
Le dessous. Les antennules sont courtes, les jointures supérieures étant dépourvues de plumage, paroissent comme deux pointes. La trompe est brune & tournée en spirale, entre les antennules. Toutes les ailes de ce côté sont d'une couleur de suie, & ont une barre faible clairatre qui en traverse le milieu de chaque une. Tous les bouts d'évantaux ont une bordure d'une couleur brune claire. Nous en avons dans ce pays une quantité médiocre, & particulièrement en Kent. Elles paroissent dans le mois d'Août, & ne volent qu'à l'obscurité du soir; mais leur histoire naturelle nous est entièrement inconnue. On les appelle *the old lady*, ou la vieille dame. Le male est représenté à *a*, & la femelle à *b*. Voyez Lin. *phal. noct. Maura*.

Fig. c & d Deploye ses ailes un pouce & trois quarts.

Le dessus. Les antennes sont environ un demi pouce de long, & sont formées en peigne & d'un brun clair. Les antennules sont passablement longues & nues aux bouts. Les yeux sont d'une belle couleur brune. La tête, le corcelet, & l'abdomen, sont d'un brun de cuivre clair. Les ailes supérieures sont de la même couleur, elles ont deux belles barres couleur de creme qui les traversent; l'une est à-peu-près un quart de pouce du corcelet, l'autre environ la même distance du bord, mais de l'autre côté penchant obliquement, finit près du bout du bord secteur. Sur la ligature de l'épaule il-y-a une petite tache d'un blanc clair; depuis laquelle jusqu'au milieu de l'aile, se trouve une nuée de couleur d'orange, qui s'étend jusqu'à une autre tache blanche, à peu près de la même grandeur. Les bouts d'évantaux sont très angulaires. Les ailes inférieures sont d'un brun clairatre & unies; n'ayant point de marque visible. La chenille se nourrit sur le saule, & est d'un beau verd transparent, avec une ligne foncatre au milieu de dos, qui court depuis la bouche jusqu'à l'anais, & deux autres lignes, une à chaque côté. Elle se change en chrysalide en Septembre, & le phalene paroît en Decembre.



Tab. I.



McHarris ad Trum. sc

chrysalis is of a dull black, having a ridge on that part which contains the thorax, like the crest of a helmet. This description is taken from a female; it is called *the berald*. See Linn. syst. phal. bomb. Libatrix.

Decembre. Le chrysalide est d'un noir triste & a une elevation sur la partie qui contient le corcelet, semblable à une crête d'un casque. Cette description est prise d'une femelle. Cette phalene l'appelle *the berald*, ou le heraut. Voyez Linn. syst. phal. bomb. Libatrix.

T A B. II.

Fig. 1 and 2 Expands ten lines and an half.

Upper side. The antenna are like small hairs and about a quarter of an inch in length. The eyes are brown. Thorax and superior wings are of a fine straw colour, the latter having two small brown spots near the middle of each. On the fan membranes is a broad angular brown bar, the limbs of which rest, one on the upper, the other on the lower corner of the wing, the angular point approaching towards the middle of the wing. The inferior wings are plain and of a light brown. A female. The under side is totally of a light brown colour. I have not seen it any where described. It is called the *clouded straw*.

Fig. 3 and 4. The female expands three inches. The male much less.

Upper side. The antenna of the female are like fine threads, and about a quarter of an inch in length. But those of the male are broadly pectinated for about half way, the remainder towards the tips is naked, as if stripped of its comb-like appendages. The eyes are black. The head and thorax are white, the latter having three spots thereon of a dark shining blue-green colour. All the wings are white, sprinkled all over with a great number of dark green spots which are round

Fig. 1 & 2 Deploye ses ailes dix lignes & demi.

Le Dessus. Les antennes sont comme de petits poils, & environ au quart de pouce de long. Les yeux sont brun. Le corcelet & les ailes supérieures sont d'une belle couleur de paille; les dernières ont deux petites taches brunes, vers le milieu de chaque aile. Sur les membranes d'éventails se trouve une barre large angulaire brune; les membranes duquel restent sur le bout, l'autre sur le coin inférieur de l'aile, le point angulaire approchant près au milieu de l'aile. Les ailes inférieures sont d'un brun clair, sans aucun marques visibles. Cette description est prise d'une femelle. Le dessous est entièrement d'un brun clair. Je ne l'ai vue decrit nulle part. Elle s'appelle *the clouded straw*, ou la paille nuée.

Fig. 3 & 4. La femelle deploye ses ailes trois pouces. Le male beaucoup moins.

Le dessus. Les antennes de la femelle sont comme un filet fin, & environ un quart de pouce de long; mais ceux du male sont beaucoup pectinées jusque vers le milieu, le reste vers les bouts sont nuds, comme s'il étoient depoullées de leurs apanages convenables. Les yeux sont noirs. La tête & le corcelet sont blanc, le dernier à trois taches d'un bleu verd foncé & luisant. Toutes les ailes sont blanches, arrosées par tout d'un grand nombre de taches rondes, d'un verd obscur, & les

round, the largest of them, which are situated on the table membrane, are about the circumference of small shot. Those on the inferior wings are less and paler, some being hardly visible. The *abdomen* is white next the *thorax*, but the greatest portion toward the anus is of a dark shining green nearly black. *Under side.* The eyes on this side are brown olive. It hath no tongue. The legs are dark blue. The *breast* is white. The *abdomen* and *wings* as on the upper side, but much paler. The caterpillar feeds within the bodies of young ash trees, and the moth appears in August: it is called the *wood leopard*. See *Linn. syst. phal. noct. Esculi.*

Fig. 5 and 6 Expands an inch and three quarters. The male much less.

Upper side. The *antenna* are like fine threads. The *head*, *thorax*, and *abdomen*, are of a pale brown. All the *wings* are of the same colour, being covered over with a great number of neat waved brown bars which lay across the wings, from the sector edge to the slip edge. Near the middle of each wing is a small black speck which is placed on the bar tendon; and it may here be observed, that most species of the *phalæna* have a mark in that place called by *Linnæus stigma*. Round the fan edges of the wings is a border about an eighth of an inch broad, and of a lively brown colour; along the middle of which runs a white serpentine line. The *male* is remarkable for two tufts of black hair, one on each of the abdominal edges. *Under side.* The waved marks are not so conspicuous on this side, especially those of the *male*, but the black speck on the bar tendon is much stronger. It is taken about the middle of June, near wood sides, but is very scarce here. It is called the *scollop shell*. I believe it to be a non-descript.

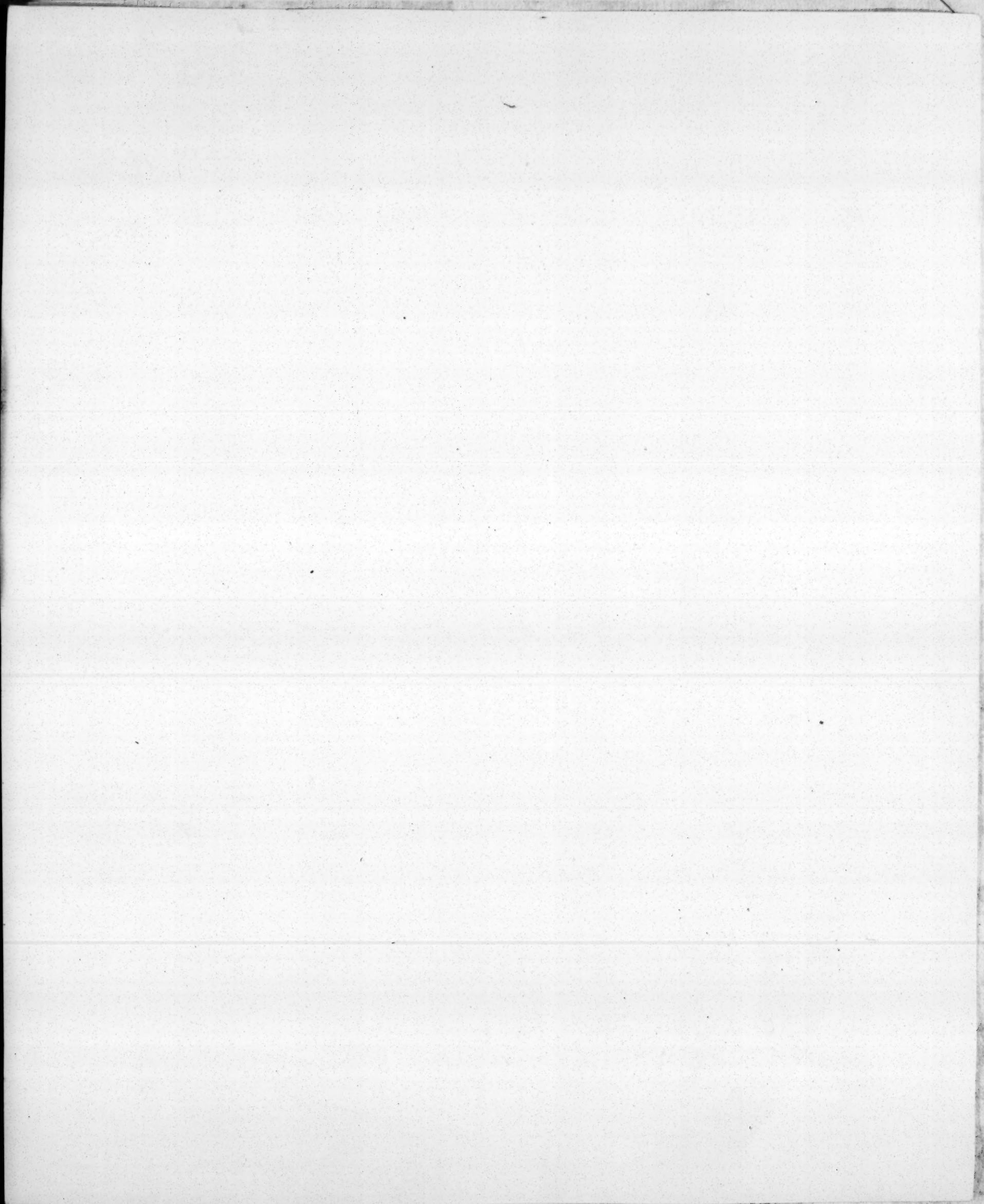
Fig.

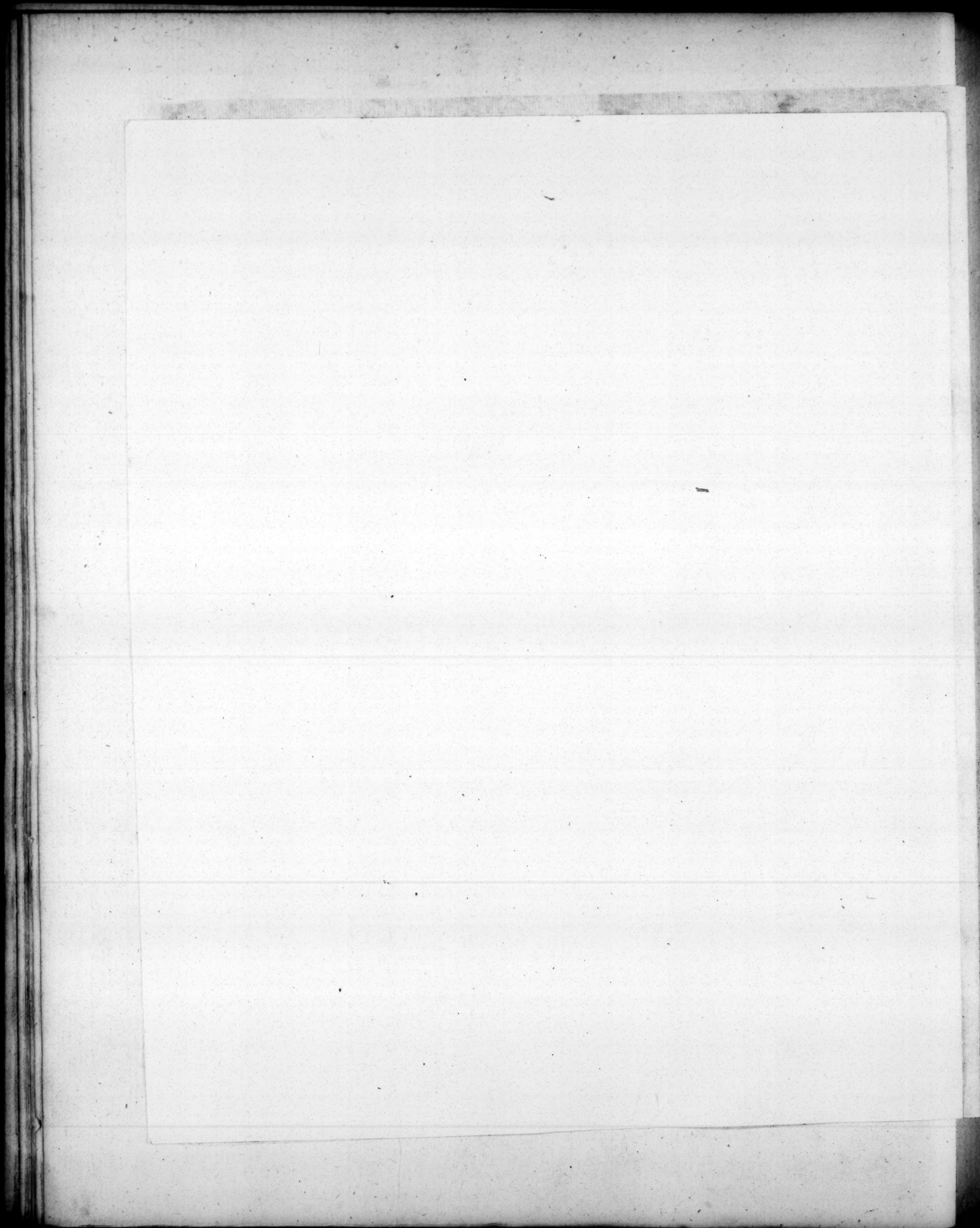
les plus grandes, qui sont situées sur la table membrane, sont à-peu-près de la circonférence d'un petit grain de plomb. Celles qui se trouvent sur les ailes inférieures ne sont pas si grandes, & plus pales; il-y-en a qui à peine sont visibles. L'*abdomen* est blanc vers le *corcelet*, mais le plus grande partie vers l'an us est d'un verd foncé approchant le noir. *Le dessous.* Les yeux de ce côté sont d'un brun d'olive. Il n'a point de trompe. Les jambes sont d'un bleu foncé. La *poitrine* est blanche. L'*abdomen* & les ailes comme au dessus, mais beaucoup plus pale. La chenille se nourrit dans les troncs des frènes jeunes, & le phalene paroît en Août: on l'appelle the *wood leopard*, ou le leopard du bois. Voyez *Linn. syst. phal. noct. Esculi.*

Fig. 5 & 6 Deploye ses ailes un pouce & trois quarts. Le male beaucoup moins.

Le dessus. Les antennes ressemblent à de fils fins. La tête, & le *corcelet*, & l'*abdomen*, sont d'un brun fort pale, presque blanc. Toutes les ailes sont de la même couleur; & sont couvertes d'un grand nombre de belles barres ondées brunes, qui croissent les ailes depuis le secteur jusqu'au bord glissant. Vers le milieu de chaque aile se trouve une petite tache noire, qui est placée exactement sur la barre du tendon; & on peut ici observer que la plus part des espèces de phalenes, ont une marque dans le même endroit appelée *stigma* par *Linné*. Au tour des bords d'éventails des ailes, on trouve une bordure d'environ un huitième d'un pouce de long, d'un brun vif, au milieu de laquelle traverse une ligne serpentine blanche. Le *male* est remarquable par deux touffes de poil noir, une sur chaque bord abdominale des ailes inférieures. *Le dessous.* Les marques ondées ne sont pas si visibles à ce côté qu'à l'autre, sur tout celles du *male*, mais la tache noire sur le tendon de la barre, est beaucoup plus fort. On la prend vers la milieu de Juin, & se trouve pour l'ordinaire près des bois, mais est fort rare. On l'appelle ici the *scollop shell*, ou la coquille peigne. Je crois qu'elle n'est pas décrite.

Fig.

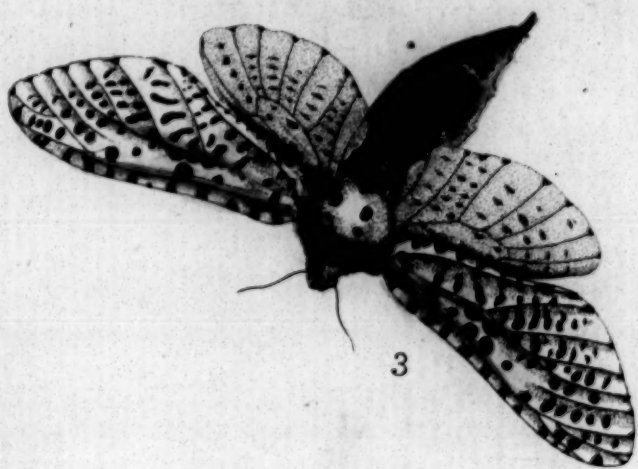




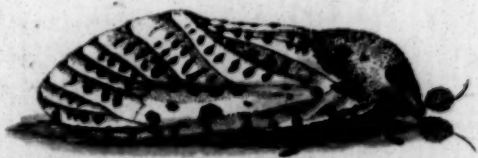
Tab. II



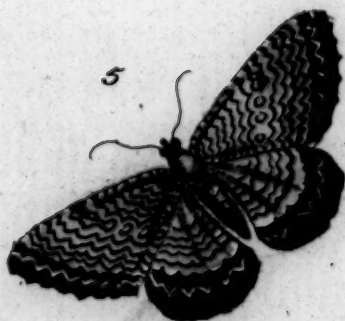
2



3



4



5



6



7

Mo. Harris del et Sculp. ad Vi.

BOL

Fig. 7 Expands five eighths of an inch.

Upper side. The antennæ are like small hairs, and of a light brown colour. The palpi are about the length of the thorax. The head is broad, lying flat against the thorax, the eyes standing apart. The thorax is very short, and the abdomen long, both being of a light brown colour. The wings are of a very singular form and construction, being wholly devoid of those membranaceous parts which appear so very necessary in the fabrication of the wings of other insects; so that the tendons appear like the sticks of a fan when open and extended. Every tendon is fringed on each side, so as to appear like pinions, except the shoulder tendon, which hath it only on the inner-side. Each wing hath six of these feather-like tendons; they are of a pale wainscot colour. On each of the superior wings are two irregular clouded bars of a dark brown colour, which run across them from the sector to the slip edge. The inferior wings have likewise some small disjointed bars which cross the tendons, but they are rather fainter than those on the superior wings. *Under side.* This side is totally of a pale brown. There are two broods a year of them, one in May, the other in August, and the moth is commonly found flying on the inside our windows. It is called, though falsely, Twenty-plume. See *Lin. phal. Alucita, Hexadactyla*.

Fig. 7. Deploye ses ailes cinq huitièmes d'un pouce.

Le dessus. Les antennes sont comme des petits poils, & d'un brun clair. Les antennules sont à-peu-près de la longueur du corcelet. La tête est large, & est couché plate contre le corcelet, les yeux étant apart. Le corcelet est fort court, & l'abdomen long; ils sont tous les deux d'un brun clair. Les ailes sont d'une forme & d'une construction fort singulière; elles sont entièrement dépourvues de ces parties membraneuses qui paroissent si nécessaires dans la fabrique des ailes des autres insectes: de sorte que les tendons paroissent comme des bois d'éventails quand ils sont ouverts & étendus. Chaque tendon a une frange de chaque côté, de sorte qu'ils paroissent comme des plumes, excepté le tendon d'épaule, qui l'a seulement, que sur la partie intérieure. Chaque aile a six de ces tendons en forme de plumes; ils sont d'une couleur de boiserie pale. Sur chaque une des ailes supérieures, il-y-a deux barres ondées irrégulières, d'un brun obscur, qui les parcourent depuis le secteur jusqu'au bord. Les ailes inférieures ont de même quelques petites barres demies, qui traversent les tendons, mais elles sont plus pales que celles des ailes supérieures. *Le dessous.* Cet côté est totalement d'un brun pale. Elles produisent deux fois l'année, l'une dans le mois de May, & l'autre en Août, & la phalene se trouve pour l'ordinaire dans l'intérieur des fenêtres. On l'appelle quoique erroneusement *the twenty-plume*, ou le vingt plume. Voyez *Lin. phal. Alucita, Hexadactyla*.



T A B. III.

Fig. 1. **I**S the Twenty plume enlarged; a description of which was given in the preceding table.

Fig.

Fig. 1. **E**ST le vingt plume grossi dont nous avons donné la description dans la table précédente.

E

Fig.

Fig. 2. Early in the spring I discovered a number of these feeding on the leaves of the *borehound*; they appeared like small pieces of withered leaves, and were fixed almost perpendicularly on one end. After I had viewed them some time, I perceived each of them contained a caterpillar, whose manner of feeding was briefly thus: having fixed it case as before described, with the mouth or entrance downward, by a strong spinning, its next business is to eat through the upper skin or membrane to the fleshy part of the leaf on which it feeds, having its head and part of its body within the leaf, between the upper and lower membranes; here it eats away the fleshy substance as far as it can reach round, for it never comes wholly out of its case. When it wants fresh, it loosens its case, and fastening it to some approved place, proceeds as before. It is shewn in the plate at *b*, of its natural size, and in the manner it creeps, which is with its case erect. Its colour is white, having a brown head, and some spots of black on the back. It changes into chrysalis within the case, and the moth appears at the expiration of one month. The chrysalis is of a pleasant nut brown, and not above an eighth of an inch in length; the part containing the wings extends greatly beyond the abdomen, as shewn at *fig. 3*. The *moth* expands about five eighths of an inch. The *antennae* are like fine hairs, above twice the length of its body, and perfectly straight; it hath the faculty of laying them so close together that they appear as united in one, holding them straight forward in a right line with the body, like a spear, as seen at *fig. 5*. The *head*, *thorax* and *abdomen* are of a buff colour. The *superior wings* are very long and narrow, the *fan edges* deeply fringed; they are totally of a buff colour, having no markings on them. The *inferior wings* are of a dusky brown, having a broad fringe also. The *legs* are very short. I have given figures of the caterpillar, chrysalis, and moth, magnified,

Fig. 2. Un matin dans l'été j'ai decouvert un nombre de cette espece, sur les feuilles du *marrubium*. Elles paroissent comme de petits morceaux de feuilles fletries, & etoient attachées presque perpendiculaires sur un côté. Après que se les eûs examinées quelque temps, je m'appercû qu'elles contenoient chaque une chemille, qui se nourrissoit de la façon donc je vais rapporter en peu des mots. Ayant fixé leurs etuis comme on a deja decrit, la bouche ou l'entrée en bas sur le dessus de la feuille, par un filet fort, elles commencent à manger a travers la peau supérieure ou membranes jusqu'au la partie charneuse de la feuille, sur laquelle elles se nourrissoient; ayant leurs têtes & parties de leurs corps dans le dedans de la feuille, entre la membrane de dessus et celle de dessous; ici elles mangent la substance charneuse tout autour, jusqu'au elles peuvent atteindre; car elles ne sortent jamais tout entierement de leurs etuis. Quand elles cherchent de nouvelle nourriture, elles lachent leurs etuis, & les attachent à quelqu' autre place; puis elles procedent comme deja decrit. On montre par la planche *b*. leurs grandeur naturelle, & de quelle maniere elles rampent, qui est avec leurs etuis ériges. Leur couleur est blanche, & la tête brune, & quelques taches noires sur le dos. Elles changent en chrysalide dans le dedans de l'etui, & la phalene paroît à l'expiration d'un mois. La chrysalide est d'un brun de noisette fort agreable, & pas au dessus d'un huitième d'un pouce en longueur. La partie qui contient les ailes, s'étend beaucoup au-delà de l'abdomen comme on le montre à la *fig. 3*. La *phalene* deployé ses ailes environ cinq huitièmes d'un pouce. Les *antennes* sont comme de petits poils, & sont deux fois plus long que le corps, & parfaitement droites; elle a la faculté de les joindres ensemble si serrées, qu'elles semblent unies l'une dans l'autre; le tenant debout en avant dans une ligne droite avec le corps comme une lance, telle qu'on le voit par la *fig. 5*.

nified, that their parts may be the easier discerned. The *spear moth*.

Fig. 6 Expands an inch and one eighth.

Upper side. The antennæ are like fine threads, and about half an inch in length. The eyes black. The head, thorax, and abdomen are olive, the latter having three small tufts on the upper part. All the wings are of a fine dark olive colour, having several bars and waved lines of a darker colour, which run across them from the sector through both the wings to the abdominal edge, of which the bar that crosseth the middle of the wings is very broad. This description is taken from a male. It appears in April. It is considered as a non-descript. The *olive moth*.

Fig. 7 Expands an inch and three quarters.

Upper side. The antennæ are about the length of the thorax, growing thick towards the end or extremity like a club, but lessening from thence to a sharp point at the ends, which turn a little outward; they are of a fine brown colour. The eyes are of a deep chocolate. The palpi and head are yellow. The thorax is of a dark brown colour, having two large yellow spots of a triangular form, one on each shoulder. The abdomen is of a fine yellow, except the middlemost annulus, which is brown, but that and the rest of the annuli are edged with black. The *superior wings*

fig. 5. La tête, le corcelet, & l'abdomen, sont d'une couleur faunatre. Les ailes supérieures sont fort longues & fort étroits, les bouts d'avantails profondément frangées, & d'une couleur faunatre sans aucune marque. Les ailes inférieures sont d'un brun obscur; ayant aussi une frange profonde. Les jambes sont fort courtes. J'ai donné des figures de chenilles, de chrysalides, & phalènes, grossis, afin que leurs parties puissent se discerner plus aisément. La *lance phalene*.

Fig. 6 Deploye ses ailes un pouce & un huitième.

Le Dessus. Les antennes sont comme des fils fins, & environ un demi pouce de longueur. Les yeux sont noirs. La tête, le corcelet, & l'abdomen, sont couleur d'olive, le dernier ayant trois petites touffes sur la partie supérieure. Toutes les ailes sont d'une belle couleur d'olive obscure, & ont plusieurs barres & lignes ondées d'une couleur plus obscure, qui les traversent, depuis le secteur, à travers les ailes supérieures & inférieures, jusqu'au bord abdominal; celles qui croise le milieu de chaque aile est fort large. Cette description est prise d'un male. Elles paroissent en Avril. Je la considère comme non décrite. Elle s'appelle *the olive moth*, ou la *phalene olive*.

Fig. 7 Deploye ses ailes un pouce & trois quarts.

Le Dessus. Les antennes sont à-peu-près de la longueur de corcelet, & sont épaisses vers l'extrémité, comme un retrouce de cheveux; mais diminue de la en pointe aux bouts, ou il-y-a une petite tournure en dehors; elles sont d'un beau brun. Les yeux sont d'une couleur de chocolat fort épais. Les antennules & la tête sont jaune. Le corcelet est d'un brun obscur, ayant deux grandes taches jaunes, d'une forme triangulaire, une sur chaque épaule. L'abdomen est d'un jaune fin, excepte l'anneau du milieu, qui est brun, mais celui ci & les autres anneaux sont

wings are transparent like very thin horn, and of the same amber-like colour; they are long and narrow, especially near the shoulders. The tendons with the fringe on the fan edges are of a deep gold colour. The tips are clouded a little way, and appear opaque; a cloud of the same dark gold colour covers the bar of each wing. The inferior wings are also transparent, and the tendons and fringes of the same colour as those on the superior wings. The legs are also gold coloured, the hind ones being remarkably long and large. It is called *the hornet moth*, from its similitude to that insect. The caterpillar feeds within the body of the poplar tree, changes into *chrysalis* about the 20th of May, and the *moth* appears the middle of July. I have given a drawing of the wings of the hornet, that the wings of the one may more easily be compared with those of the other. See Linn. syst. sphinx Apiformis.

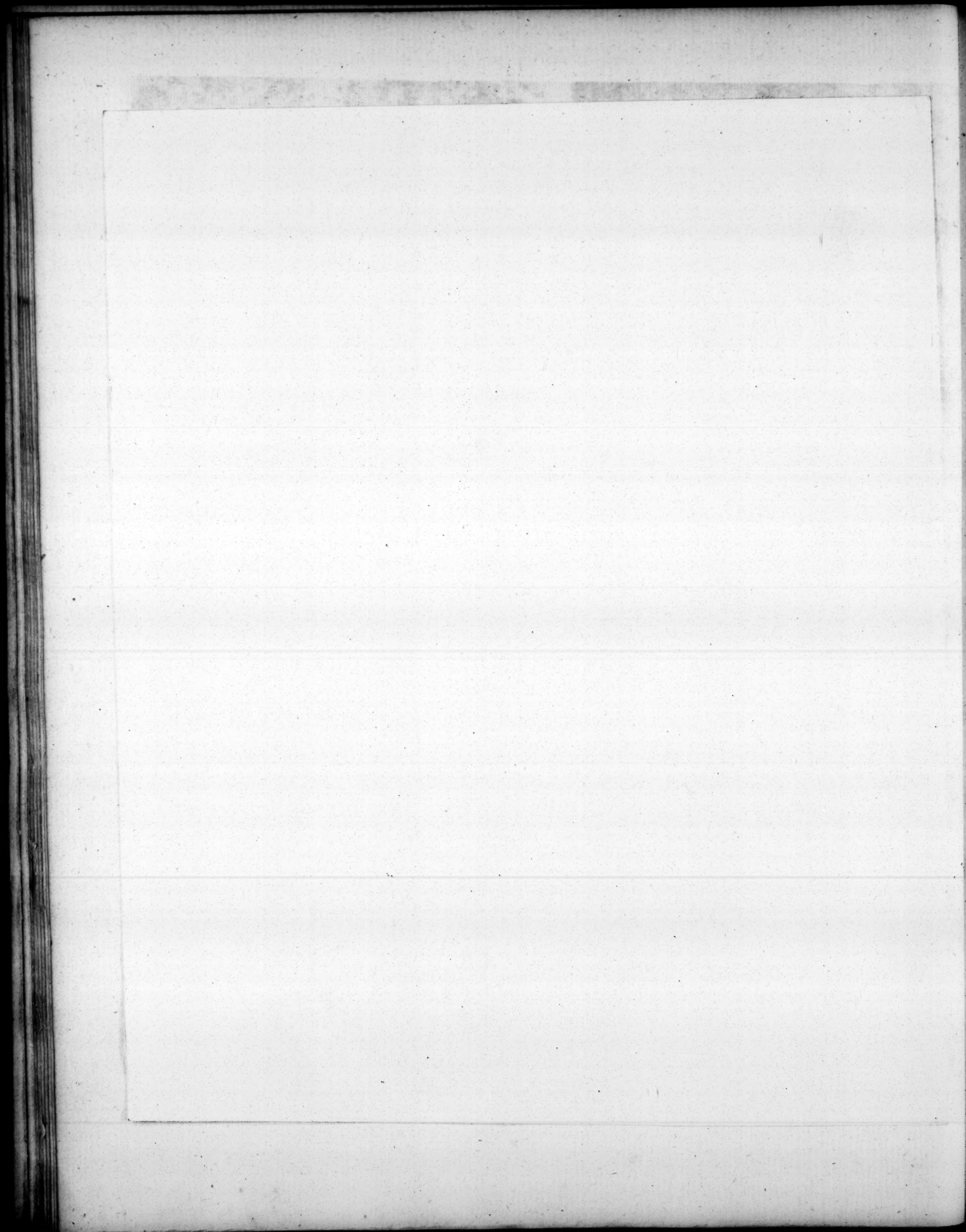
Fig. 8. Expands three quarters of an inch.

Upper side. The antennæ are black, and clubbed toward the ends, tapering to a point at their extremities. The head and eyes are black. In the front of the head just below the roots of the antennæ are two small silver streaks, one on each side. The thorax is black and glossy. The abdomen is long and black, having four neat rings of yellow. The anus is covered with a broad fanlike tuft of hair which is also black. The superior wings are long, very narrow, and transparent like glass, but they do not shine. The fan-membranes are half concealed with a black cloud, which covers the end of each wing. The inferior wings are also transparent. The fringes are black. The caterpillar feeds within the woody branches of the currant tree during the winter. The moth appears

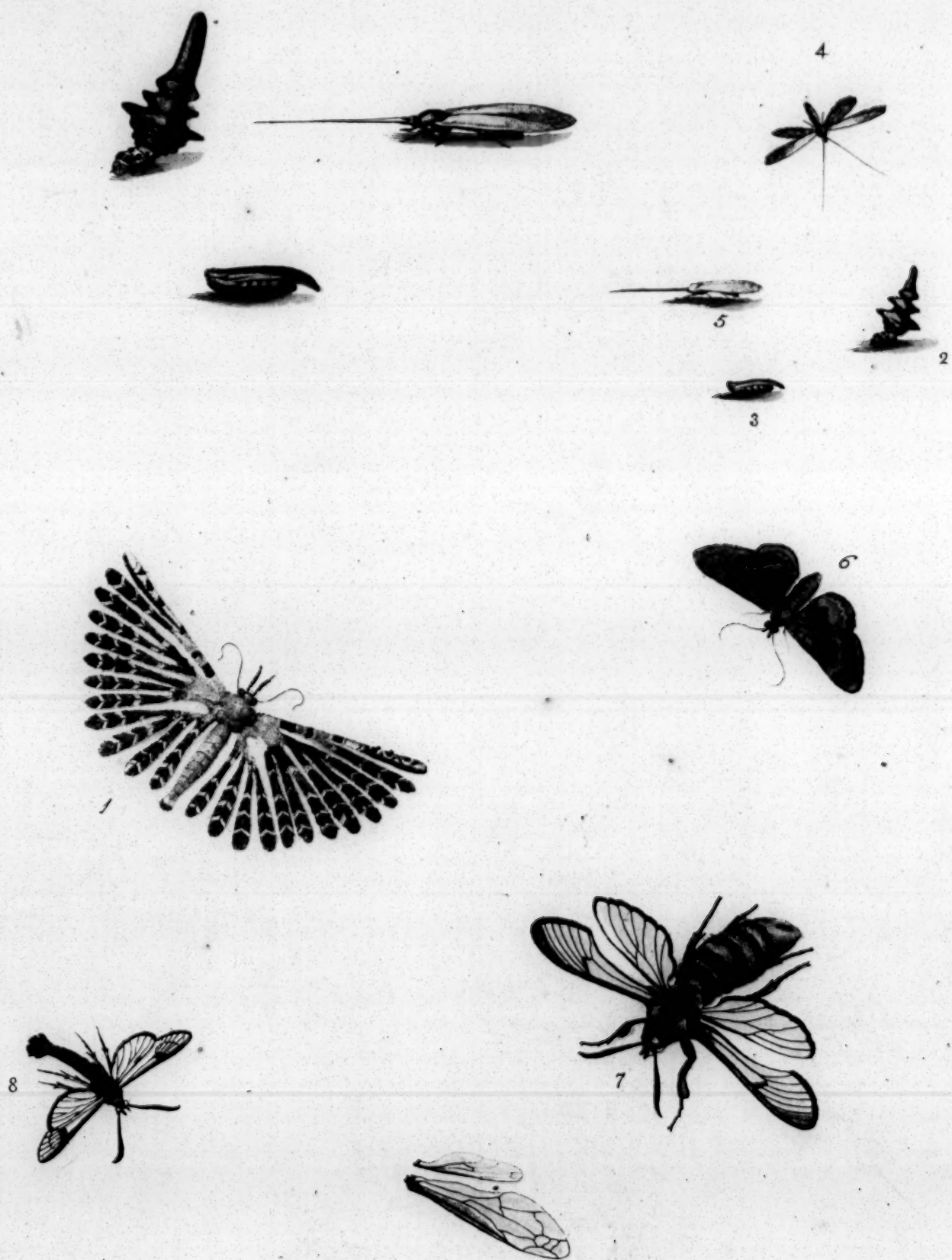
font bordes de noir. Les ailes supérieures sont transparentes comme de la corne fine, & de la même couleur, elles sont longues & étroites, principalement vers les épaules. Les tendons & les franges sur les bords d'évantsails, sont d'une couleur d'or foncée. Les bouts sont un peu ondués; & paroissent opaque; un nuage onde de la même couleur que les tendons couvre la barre de chaque aile. Les ailes inférieures sont aussi transparentes, & les tendons & les franges d'une couleur égale à celles des ailes supérieures. Les pieds sont aussi de couleur d'or, & ceux de derrière remarquablement longs et larges. On l'appelle *the hornet moth*, ou la phalène frelon, par la similitude qu'elle a avec cet insecte. La chenille se nourrit dans le tronc du peuplier; & se change en *chrysalide* vers le 20 de May, & la *phalène* paroît au milieu de Juillet. J'ai donné la représentation des ailes du frelon, afin que les ailes de l'un puissent se comparer plus aisément avec celle de l'autre. Voyez Linn. syst. sphinx Apiformis.

Fig. 8. Deploye ses ailes trois quarts d'un pouce.

Le Dessus. Les antennes sont noires, retroussées vers les bouts & en forme de pyramide, appétissant en une pointe vers les extrémités. La tête & les yeux sont noirs. Dans le front de la tête exactement dessus les racines des antennes on trouve deux petits traits d'argent une de chaque côté. Le corcelet est noir & lustré. L'abdomen est long & noir, & a quatre anneaux nets d'une couleur jaune. L'anais est couvert d'une large touffe de poils, en façon d'évantsail, & noir. Les ailes supérieures sont longues, fort étroites, & transparentes comme du verre, mais ne luisent point. Les membranes d'évantsails sont à moitié cachées d'une nuée noire, que couvre le bout de chaque aile. Les ailes inférieures sont aussi transparentes. Les franges sont noires. La chenille se nourrit dans le de dans



Tab III



May 1 1766
M^o Harris ad Viam

BOL

appears in May. It is called the lesser humming bird. See Linn. syst. sphinx fuciformis.

dans des branches de groseillé pendant l'hyver la phalene paroît en May. On l'appelle the little humming bird, ou le petit colibri. Voyez Linn. syst. sphinx fuciformis.



T A B. IV.

Fig. c. Expands about three inches.

Upper side. The antennæ are very short, not being above an eighth of an inch in length, and of a light brown colour. The eyes are of a dark brown. The neck and thorax are of the colour of yellow ochre. The superior wings are of a gold colour, having divers stains or spots of bright brownish red colour placed in various parts of them: but the most remarkable is a kind of bar which arising from the tips, crosseth the fan tendons to the slip edge: In some species this bar comes not quite so low, for they vary very much from each other, so that two are hardly to be found whose markings are alike. The inferior wings are of a dusky pale brown, but towards the fan edges soften to a reddish tan colour. The abdomen is the same, being of a dusky pale brown towards the thorax, but softens near the anus to a reddish tan colour. The male seen at *d.* is considerably smaller. The antennæ, head, thorax and abdomen are in colour similar to the female, but the wings are of a silver white, shining like satin. The fringes are yellow. The caterpillar is hatched from an egg very small and perfectly round; it is of a dull white, like rice or virgin wax, when first laid, but in

Fig. c. Deploye ses ailes environ trois pouces.

LE Dessus. Les antennes sont fort courtes, n'ayant pas plus d'un huitième d'un pouce en longueur, et d'une couleur brune clairatre. Les yeux sont d'un brun clair. Le cou et le corcelet sont de couleur d'ocre jaune. Les ailes supérieures sont de couleur d'or, et ont diverses taches de couleur rouge brunatre vive, placées sur diverses parties; mais ce qu'il-y-a de plus remarquable, est une espee de barre qui venant des bout croisse les tendons d'évantaills jusqu' au bord. Cette barre ne descend pas tout-a-fait si bas dans quelques unes; car ces phalenes varient beaucoup les unes des antres; de sorte qu'à peine peut-on en trouver deux qui aient les mêmes marques. Les ailes inférieures sont d'un brun pale obscur, mais vers les bouts d'évantaills elles s'adoucissent en couleur rougatre halée. L'abdomen est de même que les ailes inférieures jusque vers le corcelet et vers l'anús s'adoucit en couleur rougatre halée. Le male qui se voit a *d.* est considerablement plus petit. Les antennes, la tête, le corcelet, et l'abdomen, sont en couleur semblable à la femelle, mais les ailes sont d'un blanc d'argent qui luit comme du satin. Les franges sont jaune. La chenille est

in a few minutes after changes to a perfect black. The female in laying, discharges them from the ovarie with great force, as a pellet is discharged from a pop-gun. The caterpillar feeds on the roots of the burdock, is of a cream colour and somewhat glossy. The head is nut brown, on the back close behind the head is a brown shining mark of a hard callous substance. It changes in May to a dark brown chrysalis, as seen in the plate at 6, and the moth appears in June. It flies in the dusk of the evening, playing in some one particular spot, over which it hovers up and down a long time together in a kind of motion like a gnat. They particularly frequent church yards, where they may be found in plenty. It is called *the ghost*. See *Linn. noët. pha. Humili.*

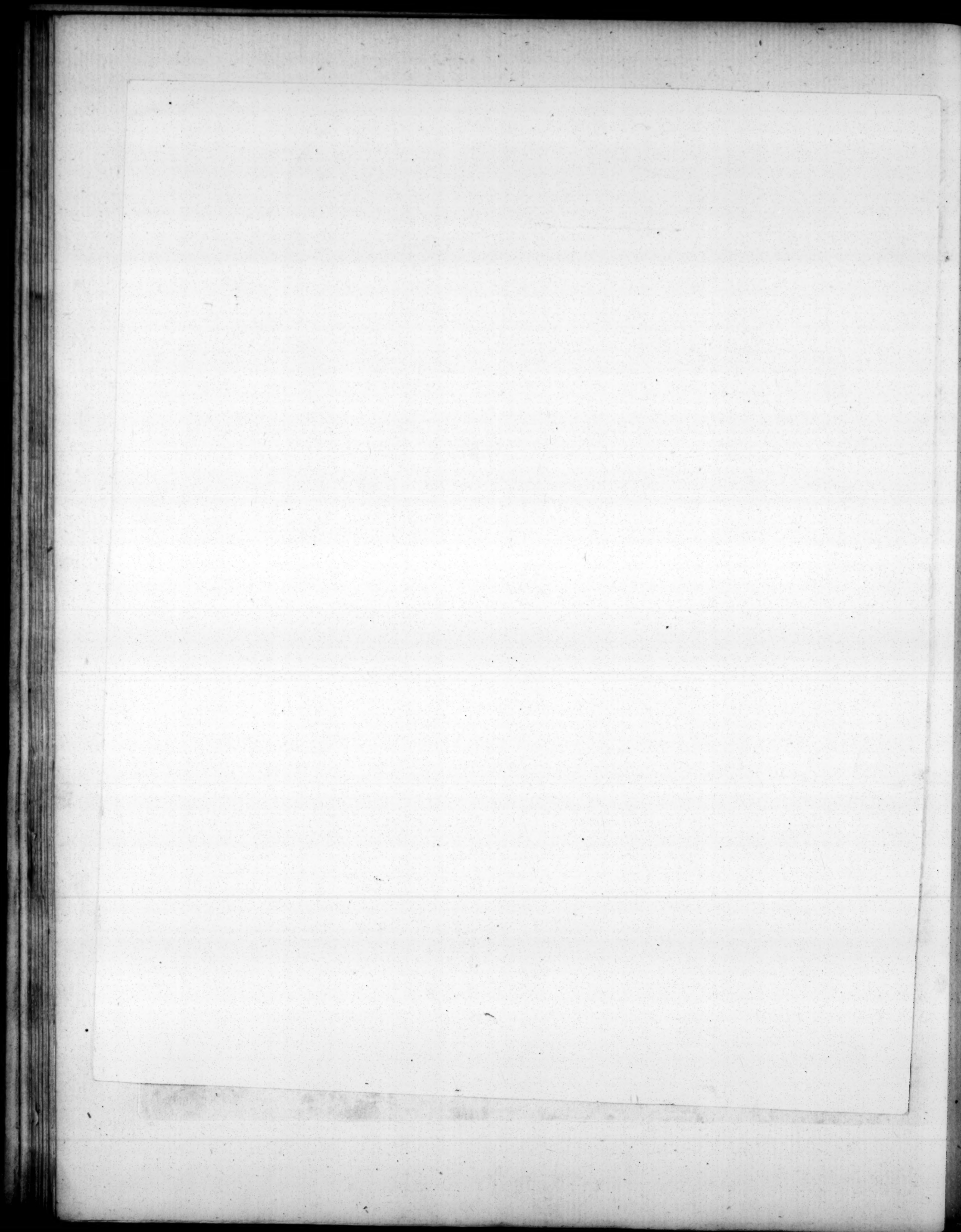
Fig. e. Expands an inch and one eighth.

Upper side. The antennæ are like fine threads, and about three eighths of an inch in length. The head and thorax are regularly sprinkled with red, yellow, and black. The superior wings are of a fine deep blood colour inclining to crimson; across them from the sector to the slip edge run several irregular and broken bars of a yellowish white, particularly one near the fan edge, which runs parallel with it in a serpentine form. About the middle of each wing is a small round spot of white, in the centre of which is a black one. The inferior wings are of a golden yellow colour, having a broad border of black which covers almost half the wings. The fringes are yellow. The abdomen is of a dark dusky brown; the edges or fringes of the annuli being yellow, appear like rings. The fringes of the superior

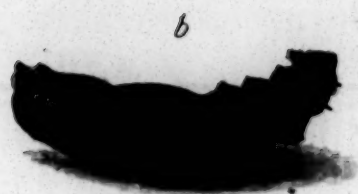
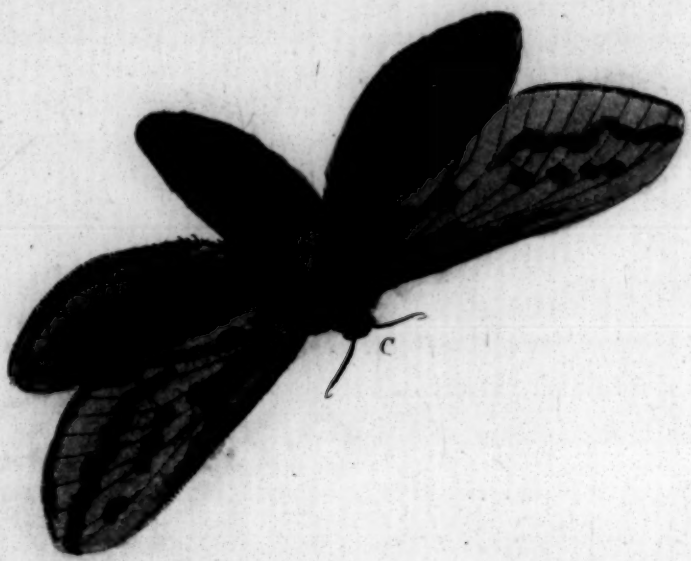
est ecorrée d'un œuf très petit, & tout-à-fait rond, et est d'un blanc triste comme le ris ou la cire vierge, quand elle sort de la coque; mais quelques minutes après se change en beau noir; lorsque la femelle les pond elle les décharge de l'ovaria aucune grande force, semblable à une bale qui est déchargée d'un carabine. La chenille se nourrit sur la racine du bardane; elle est d'une couleur de crème, et un peu lustrée. La tête est brun de noix. Sur le dos exactement derrière la tête se trouve une marque brune luisante d'une substance calleuse dure. Elle se change dans May en chrysalide brune qu'on peut voir à la planche 6, et la phalene paroît en Juin et vole à l'obscurité du soir, jouant dans un endroit particulier sur lequel elle voltige allant et venant pendant long temps; d'une espèce de mouvement semblable à un moucheron. Elles fréquentent particulièrement les cimetières, ou on peut les trouver en abondance. On l'appelle *the ghost*, ou l'esprit. Le dessous. Ce côté est d'une couleur brune sale. Voyez *Lin. phal. noët. Humili.*

Fig. e. Deploye ses ailes un pouce & un huitième.

Le dessus. Les antennes sont comme de petits fils, et environ trois huitièmes d'un pouce en longueur. La tête et la corcelet sont régulièrement arrosés de rouge, de jaune & de noir. Les ailes supérieures sont d'une belle couleur de sang, portant sur le cramoise. A travers depuis le secteur jusqu'au bord, il-y-a plusieurs barres irrégulières qui les traversent d'un blanc jaunâtre, particulièrement une parallèle près du bord d'évantai, en forme serpentine. Vers le milieu de chaque aile on trouve une petite marque ronde blanche, dans le centre de laquelle on en trouve une autre noire. Les ailes inférieures sont d'un couleur jaune d'or, et ont une bordure large de noir qui couvre presque la moitié de l'aile. Les franges sont jaunes. L'abdomen est d'un brun obscur foncée, les bouts ou franges des anneaux sont jaunes,



Tab IV



BOL

rior wings are yellow also, having seven black spots on each. I consider it as a non-descript. The caterpillar is green and feeds on heath. The moth appears in June. *Under side.* The body is of a pleasant light brown. The legs spotted brown and white. The tongue is brown. The superior wings are of a deep brown, having a white spot on the bar tendon. The inferior wings are marked faintly like the upper sides. It is called *the beautiful yellow under-wing*.

Fig. f. Expands about one inch and an half.

Upper side. The antennæ are about one eighth of an inch in length, and thinly pectinated. The head and thorax are of a dark orange. The abdomen is of a dusky brown. The superior wings are of a deep gold colour, having a bar of a yellowish hue, edged with brown, reaching from the tip to the slip-edge, from whence turning suddenly runs up to the shoulder ligament, forming an angle whose point is on the middle of the slip-edge: within this is another small angle, the limbs of which proceeding from the sector edge meet in the middle of the wing. Along the fan-edge close to the fringe are seven small dusky spots. The inferior wings are of a pale dusky brown. *Under side.* This side is totally of a pale dusky brown, the edges of the wings being rather lighter than the parts towards the body. It flies in the evening in June, and is called *the golden swift*. I have not seen it any where described. This description is taken from a female.

Fig. g. Expands one inch and a quarter.

Upper side. The antennæ are like fine threads, and are about a quarter of an inch in

jaunes et paroissent comme des bagues. Les franges des ailes supérieures sont aussi jaunes, et ont sept marques noires sur chaque une. Je la considère comme non décrite. Cette description est prise d'un male. La chenille est verte et se nourrit sur la bruyere. La phalene paroît en Juin. *Le dessous.* Le corps est d'un brun clair agreable. Les jambes marquées de brun & de blanc. La trompe est brune, et est en forme spirale entre les antennules. Les ailes supérieures sont d'un brun couvert, et ont une marque blanche sur le tendon de la barre. Les ailes inférieures de ce côté ont une foible ressemblance du dessus. On l'appelle *the beautiful yellow under-wing*, ou le beau jaune sous aile.

Fig. f. Deploye ses ailes environ un pouce et demi.

Le dessus. Les antennæ sont environ un huitième d'un pouce de long médiocrement pectinées. La tête et le corcelet sont d'une couleur d'orange obscure. L'abdomen est d'un brun obscur. Les ailes supérieures sont d'une couleur d'or foncée, et ont une barre de jaune bordée de brun, qui commence depuis le bout jusqu'au bord, et delà le tournant subitement va jusqu'au ligament de l'épaule, et forme un angle qui a la pointe au milieu du bord. Dans le dedans de celle ci il-y-a un autre petite angle; les membres duquel procedent du bord secteur, et se rencontrent au milieu de l'aile. Le long du bord d'évantai près de la frange se trouve sept petite marques obscures. Les ailes inférieures sont d'une couleur brune pale et obscure. *Le dessous.* Ce côté est entierement d'un couleur brune obscure, les bouts des ailes sont plutôt plus claires que les parties vers la corps. Elles volent le soir dans Juin, et on l'appelle *the golden swift*, ou l'hirondelle d'oré. Je ne l'ai vuë nulle part décrite. Cette description est prise d'une femelle.

Fig. g. Deploye ses ailes un pouce et un quart.

Le dessus. Les antennæ sont comme de petits fils, et sont environ un quart de pouce de

in length. The general colour of this moth is a very light ash, almost white, and all the markings of a palish dirty brown. Across the middle of the superior wings is a broad bar, the sides of which are indented. In the middle of this bar is a round white spot having a black one in its center. The inferior wings are a little dusky on the fan-edges, and the fringes a little dentated. A male. N. B. This moth is not the same with the *ranunculus* described by Wilkes, neither have I seen it any-where described.

de long. La couleur générale de cette phalène est de cendre claire presque blanc, et toutes les marques sont d'un brun pale et sale. A travers le milieu des ailes supérieures ce trouve une barre large, les côtés de laquelle sont dentelées. Dans le milieu de cette barre, ce trouve une marque blanche ronde et qui en contient une autre dans son centre. Les ailes inférieures sont un peu obscure sur les bords d'évantaux. Les franges sont un peu dentelées. Cette description a été prise d'un male.—Note. Cette phalène n'est pas la même que le *ranunculus* décrit par Wilkes, ni je ne le trouve décrite nulle part.



T A B. V.

Fig. 1. Expands one inch and a quarter.

U^{pper side.} The antennæ are like fine threads. The head and thorax are dark brown. The abdomen is of a dirty brownish white. The superior wings are of a yellowish white, having a dark brown cloud on the shoulder part, and a broadish bar which crosseth the wings on the fan membranes, appearing like lace; the edge of this bar toward the shoulder is pale orange. The inferior wings are a light brown, having a lightish bar along the fan-edges, in which are five faintish spots. These wings are dentated. *Under side.* This side is a faint resemblance of the upper. This description is taken from a male. It flies in June, and is called *the large blue border'd*. I have not seen it any where described.

Fig.

Fig. 1. Deploye ses ailes un pouce et un quart.

L^{E Dessus.} Les antennes sont en filets fins. La tête, et le corcelet sont d'un brun obscur. L'abdomen est d'un blanc sale et brunatre. Les ailes supérieures sont d'un blanc jaunatre, et ont une nuée d'un brun obscur sur les parties des epaules, et une barre un peu large qui traverse les ailes sur les membranes d'évantaux, et paroît comme de la dentelle, le bout de cette barre vers les epaules est couleur d'orange pale. Les ailes inférieures sont d'un brun clair, et ont une barre blanchatre le long des bords d'évantaux, dans laquelle sont cinq marques pales. Les ailes sont dentelées. *Le dessous.* Ce côté a une ressemblance approchante du dessus. Cette description est prise d'un male. On la trouve en Juin. Je ne l'ai pas vue décrite. On l'appelle *the blue border'd*, ou le bleu bordé.

Fig.

Fig. 2. Expands two inches and one quarter.

Upper side. The antennæ are like fine threads. The head and neck are light brown. The thorax is dark brown. The abdomen is of a deep gold colour. The superior wings are of a warm yellow brown, clouded with shades of a deeper brown. A narrow angulated bar crosseth the wings within a quarter of an inch of the fan-edge, of a light brown colour. The inferior wings are of an orange gold colour, having a broad border on the fan-edges near half an inch deep, and of a fine deep velvet black. The fringes are orange colour. *Under side.* The superior wings are black, surrounded by a broad border of light brown. The inferior wings are similar to their upper sides. The palpi, breast, legs and abdomen are cream colour. It hath a brown spiral tongue. It is called *the broad-bordered yellow under-wing*. Flies in August, and is very scarce. I have not seen it anywhere described.

Fig. 3. Expands one inch and three quarters.

Upper side. The antennæ are like threads. The palpi, thorax and superior wings, are of a light purple or blossom colour, beautifully variegated with dark brown shades. In the center of each wing is a mark of a silver appearance resembling the letter Y, having the tail a little separated from the upper part. The inferior wings and abdomen are of a lightish brown colour, but towards the fan-edges are much darker. The thorax is crested. It is extremely scarce. *Under side.* This side is totally of a light brown colour. The fringes are ash colour. It was sent me by a gentleman in Yorkshire, and is an undoubted non-descript. N. B. The above described is a different species from the Phalena In-

Fig. 2. Deploye ses ailes deux pouces et un quart.

Le dessus. Les antennes sont comme de petits fils. La tête et le cou sont d'un brun clair. Le corcelet est brun obscur. L'abdomen est d'une couleur d'or foncé. Les ailes supérieures sont d'un brun jaune vif, couvert en nuage de brun plus foncé. Une barre étroite angulaire croisse les ailes d'un quart de pouce du bord d'évantai, d'une couleur brune clair. Les ailes inférieures sont d'une couleur d'orange d'or, ayant une bordure large sur les bouts d'évantaux à-peu-près d'un demi pouce de profondeur, et d'un beau velour noir. Les franges sont couleur d'orange. *Le dessous.* Les ailes supérieures sont noires, environnées d'une bordure large, d'un brun clair. Les ailes inférieures sont d'orange, avec une bordure large de noir. Les antennules, la poitrine, les pieds, et l'abdomen, sont couleur de crème. Elle a une trompe spirale et brune. On l'appelle *the broad-bordered yellow under-wing*, ou le borde large sous aile jaune. Elle vole en Août, et est fort rare. Je ne l'ai vué decrité dans aucun endroit.

Fig. 3. Deploye ses ailes un pouce et trois quarts.

Le dessus. Les antennes sont comme de petits fils. Les antennules, le corcelet, et les ailes supérieures, sont d'un pourpre claire, ou couleur de fleur; agreablement bigarré de teints d'ombres bruns obscurs. Dans le centre de chaque ailes on trouve une marque d'apparence d'argent, qui ressemble à la lettre Y, qui a le quëue un peu séparée de la partie supérieure. Les ailes inférieures et l'abdomen sont d'un brun clairatre, mais vers les bouts d'évantaux sont beaucoup plus noir. Le corcelet est crêté. *Le dessous.* Ce côté est entièrement d'une couleur brune claire. Les franges sont couleur de cendre. Il me fût envoyé par un gentilhomme du comté de York, et il n'est certainement decrit. G Re-

Interrogationis of *Linnaeus*, which see, page 844, No. 129, of that author.

Fig. 4. Expands one inch and a quarter.

Upper side. The antennæ are pectinated. The thorax is dark brown. I could not perceive any tongue. The superior wings are of a deep yellow, having a border of black on the fan-edges about an eighth of an inch deep. The inferior wings and abdomen are also of a deep yellow, but the fringes are not so dark. *Under side.* The head, body and legs are of a yellow olive colour. The superior wings are deep yellow, being finely powdered with black specks. The inferior wings are also yellow, and freckled or powdered with small black strokes parallel to each other. Down the middle of every membrane is a stripe of white. There are two broods a year of this moth; one in May, the other in August. It is called the *frosted yellow*. I cannot find it any where described. This description was taken from a male.

Fig. 5. Expands an inch and an half.

Upper side. The antennæ are like fine threads. The head and thorax are brown. The neck is bordered with white. The superior wings are dark brown, beautifully variegated with light ash colour, not easily described. The inferior wings and abdomen are light brown, having no markings on them. *Under side.* This side is totally of a light brown. It hath a spiral tongue. This description was taken from a male. It is an undoubted non-descript.

Fig. 6. Expands an inch and an half.

Upper side. The antennæ are like threads. The head and thorax are of a dark dirty brown.

Remarque. Le dessus decrit est une espece differente du *Phalena Interrogationis* de *Linnaeus*, lequel voyez dans la page 844, No. 129.

Fig. 4. Deploye ses ailes un pouce et un quart.

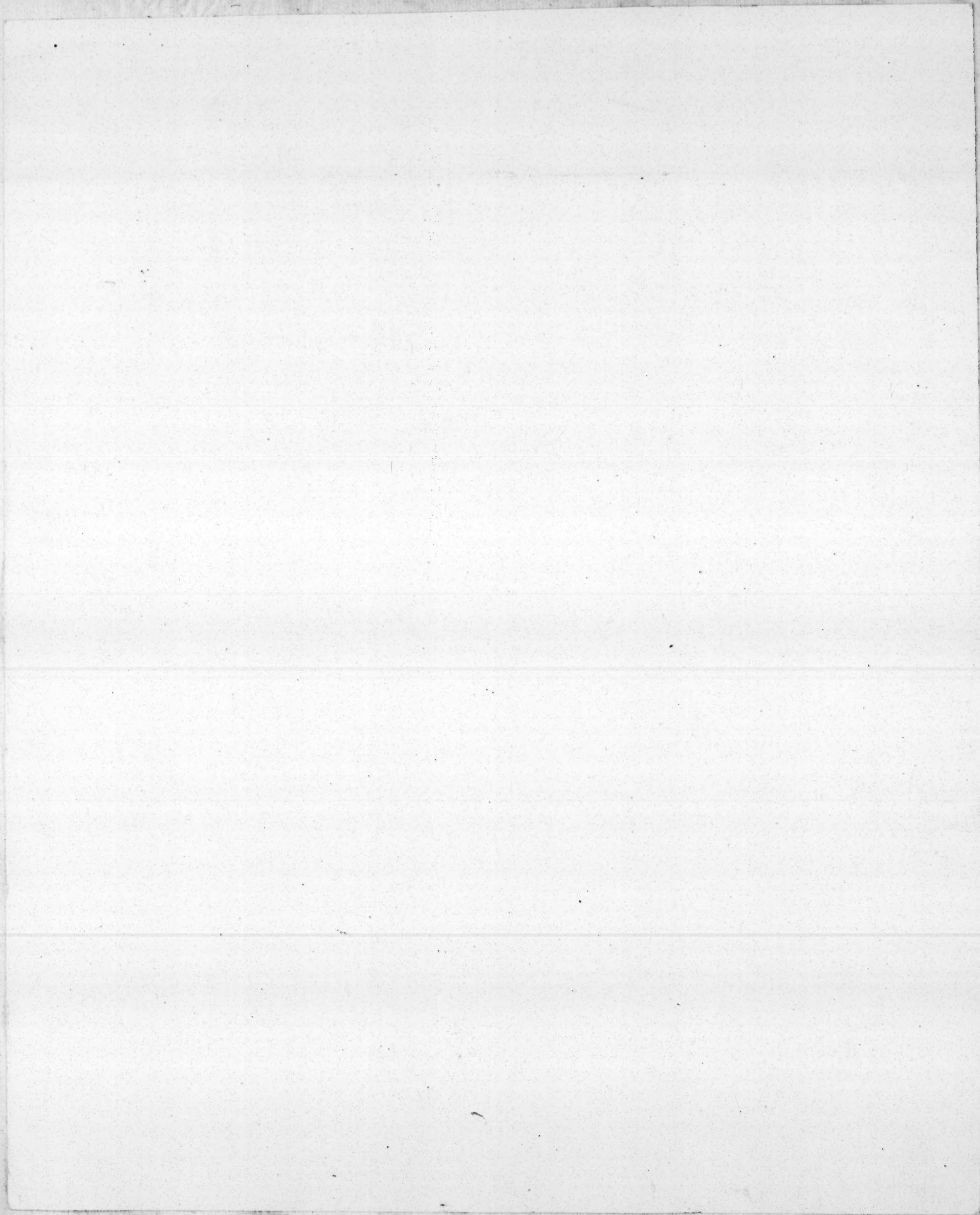
Le dessus. Les antennes sont pectinées. Le corcelet est brun obscur. Je n'ai pu m'apercevoir d'aucune trompe. Les ailes supérieures sont d'une jaune foncé, et ont une bordure de noir sur les bouts d'évantaux d'environ un huitième de pouce de profondeur. Les ailes inférieures et l'abdomen sont de la même couleur jaune foncée, mais la bordure sur le bout d'évantal n'est pas si foncé. *Le dessous.* La tête, le corps, et les jambes, sont de couleur jaune d'olive. Les ailes supérieures sont jaune foncé, et joliment poudrées de taches noires. Les ailes inférieures sont jaune, et pleine de rousseurs ou poudrées de petites marques noires paralleles les unes aux autres. Au bas du milieu de chaque membrane se trouve une raye blanche. Il-y-a deux couvées en l'année de ces phalenes, l'une en Mai, & l'autre en Août. On l'appelle *the frosted yellow*, ou le jaune gelé. Je ne la trouve decrite nulle part. Cette description a été prise d'un male.

Fig. 5. Deploye ses ailes un pouce et demi.

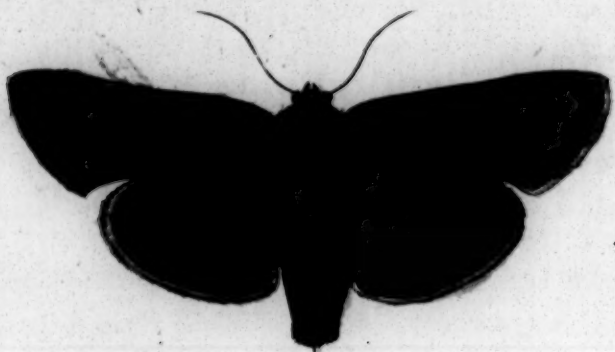
Le dessus. Les antennes sont comme de petits fils. La tête et le corcelet sont brun. Le cou est bordé de blanc. Les ailes supérieures sont d'un brun obscur, agréablement bigarré de couleur de cendre claire, pas aise à décrire. Les ailes inférieures et l'abdomen sont d'un brun clair, sans aucune marque. *Le dessous.* Ce côté est entièrement d'un brun clair. Elle a une trompe spirale. Cette description est prise d'un male. Elle n'est certainement point decrite.

Fig. 6. Deploye ses ailes un pouce et demi.

Le dessus. Les antennes sont comme des fils. La tête et le corcelet sont d'un brun obscur



Tab. V



brown. The superior wings are white, having a dark brown spot covering the shoulder part. Near the middle of each wing is a triangular spot of dark brown, having one of its sides situated on the sector edge, and one of its angles approaching the center of the wing. Along the fan edge of each wing is a broad border of the same, having a gap or vacancy about the middle part, forming a squarish white spot. The inferior wings are also white, having a palish brown border along the fan edge, and several other waved tender bars crossing the wing parallel thereto. The abdomen is also white. *Under side.* The head and eyes are dark brown. It hath a spiral tongue. The superior wings are of a palish dirty brown, having a whitish bar crossing each of them, within a sixth of an inch of the fan edge. The inferior wings are white, having a few dark waved lines crossing them, and a longish black speck in the center of each. This description was taken from a female. Taken in the month of June. It is called the *Clifden beauty*.

Fig. 7. Expands one inch and a quarter.

Upper side. The antennæ are pectinated. The eyes are black. The head and thorax are dark brown. The superior wings are also dark brown, having some marks of a brownish white colour, which, proceeding from the thorax to the middle of the wing, appear like branches of a tree, or rather like the antlers of a stag. The inferior wings and abdomen are of a dark brown, not having any visible markings on them. It was sent me by Mr. Bolton, of Halifax, in Yorkshire, to whom I am obliged for many favours of this kind. *The antler.* *Under side.* This side is totally of a lightish brown, but dark-

obscur et sale. Les ailes supérieures sont blanches, et ont une marque brune obscure qui couvre la partie de l'épaule. Près du milieu de chaque aile, il-y-a une marque triangulaire de la même couleur, qui a un de ses côtés situé sur le bord secteur, et un de ses angles qui approche le centre de l'aile. Le long du bout d'éventail de chaque aile on trouve une bordure large, qui a une ouverture vers la partie du milieu qui forme une marque blanche carrée. Les ailes inférieures sont aussi blanche, et ont une bordure brune pale le long du bout d'éventail, et plusieurs autres barres ondées foibles qui croisent l'aile parallelement. L'abdomen est aussi blanc. *Le dessous.* La tête et les yeux sont d'un brun obscur. Elle a une trompe spirale. Les ailes supérieures sont d'un brun pale, et sale, et ont une barre blanchâtre qui les croisent chacune, de la distance d'un fixieme d'un pouce du bout d'éventail. Les ailes inférieures sont blanches, et ont quelques lignes obscures et ondées qui les croise, et une tache noire dans le centre un peu longue. Cette description est prise d'une femelle. On la prend dans le mois de Juin, et on l'appelle *the Clifden beauty*, ou le beaute de Clifden.

Fig. 7. Deploye ses ailes un pouce et un quart.

Le dessus. Les antennes sont pectinées. Les yeux sont noirs. La tête et le corcelet sont d'un brun obscur. Les ailes supérieures sont aussi d'un brun obscur, et ont quelques marques d'une couleur blanche brunâtre, qui en procédant du corcelet jusqu'au milieu de l'aile paroissent comme les branches d'un arbre, ou plutôt comme les andouilliers d'un cerf. Les ailes inférieures et l'abdomen sont d'un brun obscur, et n'ont aucune marques visibles. Elle me fut envoyée par Mr. Bolton, de Halifax, au comté de York, à qui je suis redevable de plusieurs faveurs de cette espee. *The antler*, ou l'andouiller. *Le dessous.* Ce côté

darkish near the edges of the wings. All the fringes are light brown. A male.

Fig. 8. Expands about an inch and one eighth.

Upper side. The antennæ are like fine threads. The eyes, head, and thorax, are the colour of cork. The superior wings are of a fine copper brown, on the sector edge of each are two triangular yellowish white spots, the first about the sixth of an inch from the shoulder, the second about the same distance from the first. The inferior wings and abdomen are of a pale dirtyish brown, without any visible markings thereon. *Under side.* The palpi are of a buff colour, having a spiral tongue between them. The breast, legs, and abdomen, of a very light brown. The superior wings are of a lightish copper colour, but the middle parts are darker. On the sector edge, within about an eighth of an inch of the tip, are two small whitish spots. The inferior wings are of the same colour as on the upper side. It is called the *white spotted pinion*. The caterpillar feeds on elm leaves, changes to chrysalis the latter end of June, and the moth appears the beginning of July. I believe it has no where been described.

côté est tout entier d'un brun clairâtre, mais plus obscur près du bout des ailes. Toutes les franges sont d'un brun clair. Cette description a été prise d'un male.

Fig. 8. Deploye ses ailes environ un pouce et un huitieme.

Le dessus. Les antennes sont comme de petits fils. Les yeux, la tête, et le corcelet, sont couleur de liege. Les ailes supérieures sont d'un beau brun de cuivre. Sur le bord secteur de chacune se trouve deux marques triangulaires d'un blanc jaunâtre, la première est de la distance d'un sixieme d'un pouce de l'épaule, et la seconde de la même distance de la première. Les ailes inférieures et l'abdomen sont d'un brun pale et obscur, sans aucune marque qui y soit visible. *Le dessous.* Les antennules sont d'une couleur de buffle, et ont une trompe spirale entre elles. La poitrine, les jambes, et l'abdomen, sont d'un brun fort clair. Les ailes supérieures sont d'une couleur de cuivre clairâtre; mais les parties du milieu sont plus obscures. Sur le bord secteur environ le huitieme d'un pouce du bout; se trouve deux petites marques blanchâtres. Les ailes inférieures sont de la même couleur que celle de dessus. On l'appelle *the white spotted pinion*, ou le blanc pignon marqué. Le chenille se nourrit sur les feuilles de l'orme, et se change en chrysalide à la fin de Juin, et la phalène paroît dans le commencement de Juillet. Je crois qu'elle n'a jamais été décrite ailleurs.

T A B. VI.

Fig. 3. Expands about half an inch.

U*pper side.* The insect is enlarged at fig. 1. as viewed through a microscope. It has no antennæ, tongue, chaps, or proboscis, that

Fig. 3. Deploye ses ailes environ un demi pouce.

L*E Dessus.* Cet insecte est grossi à la fig. 1. comme vué au microscope. Il n'a point d'antennes, langue, machoires, ou trompe, que

that I could discover. The head is flat, and very thin. The eyes on the upper side the head, appear in the form of crescents. The head is immovable. The thorax is gibbose and thick. The abdomen consists of nine annuli, at the extremity of which are three hair-like tails. The legs, which are six in number, are long and slender. The wings, which are large and ample, are of a deadish white, very thin and transparent, and no more than two in number. I know not what genus this refers to, as the generical characters answer to none in *Linnaeus's Systema*, but in my opinion it is an *ephemeron*. It flew within my window.

Fig. 2. Expands one inch and a quarter.

Upper side. The palpi are long, and turn upward. The thorax and superior wings are of an umber colour; the latter having three black lines crossing each, from the sector to the slip edge; that which crosseth the middle of the wing being crooked. The inferior wings are somewhat light. This moth is remarkable for two tufts, or feather-like appendages, which proceed from the breast, and protrude themselves out beyond the head. It hath formerly been falsely called the *fanfooted*. I have not seen it any where described.

Fig. 4. Expands two inches.

Upper side. The antennæ are like threads. The thorax is of a dark brown, and crested. The superior wings are also of a dark brown, having towards their extremities a spot of about a quarter of an inch square, which appears of a brassy hue. The abdomen and inferior wings are of a lightish yellow brown. This is the first I ever saw. It was taken in June. It hath a spiral tongue. *The scarce burnished brass.*

Fig. 5. Expands one inch and an half.

Upper side. The antennæ are like fine threads,

que je pouvois decouvrir. La tête est platte et fort mince. Les yeux sur le dessus de la tête paroissent en forme de croissants. Le rête est immobile. Le corcelet est bossu et gros. L'abdomen est composé de neuf anneaux, à l'extrémité desquels ils se trouvent tris queues comme des poils. Les pieds, au nombre de six, sont longs et deliés. Les ailes sont deux, grandes et etendues, d'une couleur blanche obscure, fort mincés et transparentes. Je ne sçai pas à quel genre remettre cet insecte, comme ses caractères génériques ne repondent à aucun dans le *Système de Linné*, mais en mon opinion, il est un *ephemeron*. Je l'ai pris volant sur ma fenêtre.

Fig. 2. Deploye ses ailes un pouce et un quart.

Le dessus. Les antennules sont longues et tournent par haut. Le corcelet et les ailes supérieures sont couleur d'ombre, et les ailes ont chacune trois lignes noires qui les traversent du bord tranchant au bord glissant, celle qui traverse le milieu de l'aile étant courbée. Les ailes inférieures sont d'une couleur plus clair. Cette phalène est remarquable pour deux touffes de plumes, qui procedent de la poitrine, et s'allongent au delà de la tête. Autems passé on la nomma faussement le *fanfooted*, ou pied en évantail. Je ne la trouve aucunement décrite.

Fig. 4. Deploye ses ailes deux pouces.

Le dessus. Les antennes sont en filet. Le corcelet est brun obscur et enchrête. Les ailes supérieures brun obscur, ayant vers leurs extrémités une tache environ un quart d'un pouce en carré, qui paroît couleur de bronze. L'abdomen et les ailes inférieures sont brun jaunatre claire. C'est la première que j'ai jamais vué. Il fut pris en Juin. Il a une langue spirale. Je la nomme *the scarce burnished brass*, le bronze eclairci rare.

Fig. 5. Deploye ses ailes un pouce et demi.

Le dessus. Les antennes sont en filets fins
H et

threads, and the moth is totally of a darkish green. The superior wings have two darkish lines crossing the middle of each, which, softening gradually towards each other, appear to compose a bar better than a quarter of an inch broad. In the center of the wing, is a small black dot. The inferior wings have a dark line crossing the middle of each. It is called *the green carpet*. It hath no tongue. I cannot find it any where described.

Fig. 6. Expands one inch and a quarter.

Upper side. The antennæ are like fine threads. The head, thorax, and abdomen are black. The superior and inferior wings are white, having the fan and sector edges covered with large spots, or clouds of black. It is called *the clouded border*, and is found in woods the end of June. I have not seen it any where described.

Fig. 7. Expands one inch and a quarter.

Upper side. The antennæ are like small threads. The superior wings are each divided into three portions. The first towards the thorax, is of a darkish brown, edged with a darker bar of black. The second, or middle, is of a pale brown. The third, or outer portion, is also of a dark brown, edged towards the body, or thorax, with a double line, which towards the sector edge are united in one undulated line, appearing like a long narrow flag, called a streamer. It hath a spiral tongue. They are found, by beating the hedges about the end of April. I have not seen it any where described. It is called *the streamer*.

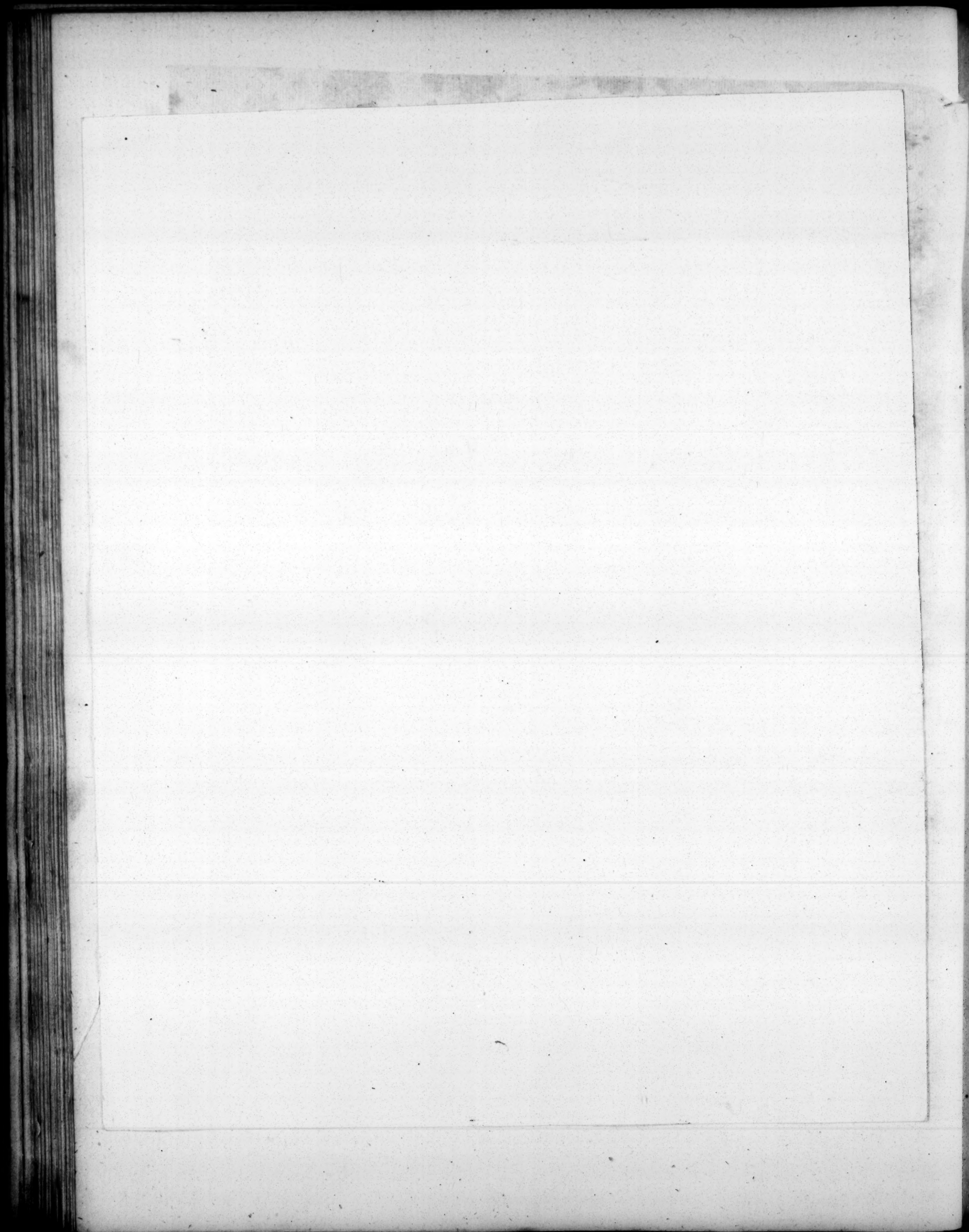
et la phalene est entièrement d'une couleur verdâtre foncée. Les ailes supérieures ont deux lignes obscures traversant le milieu de chaque aile, lesquelles s'adoucissant, l'une envers l'autre, paroissent former une barre au delà d'un quart d'un pouce en largeur. Dans le centre de l'aile, il-y-a un point. Les ailes inférieures ont une ligne obscure qui traverse le milieu de chacune. Elle s'appelle *the green carpet*, ou le tapis vert. Elle n'a point de langue, et je ne la trouve décrite.

Fig. 6. Deploye ses ailes un pouce et un quart.

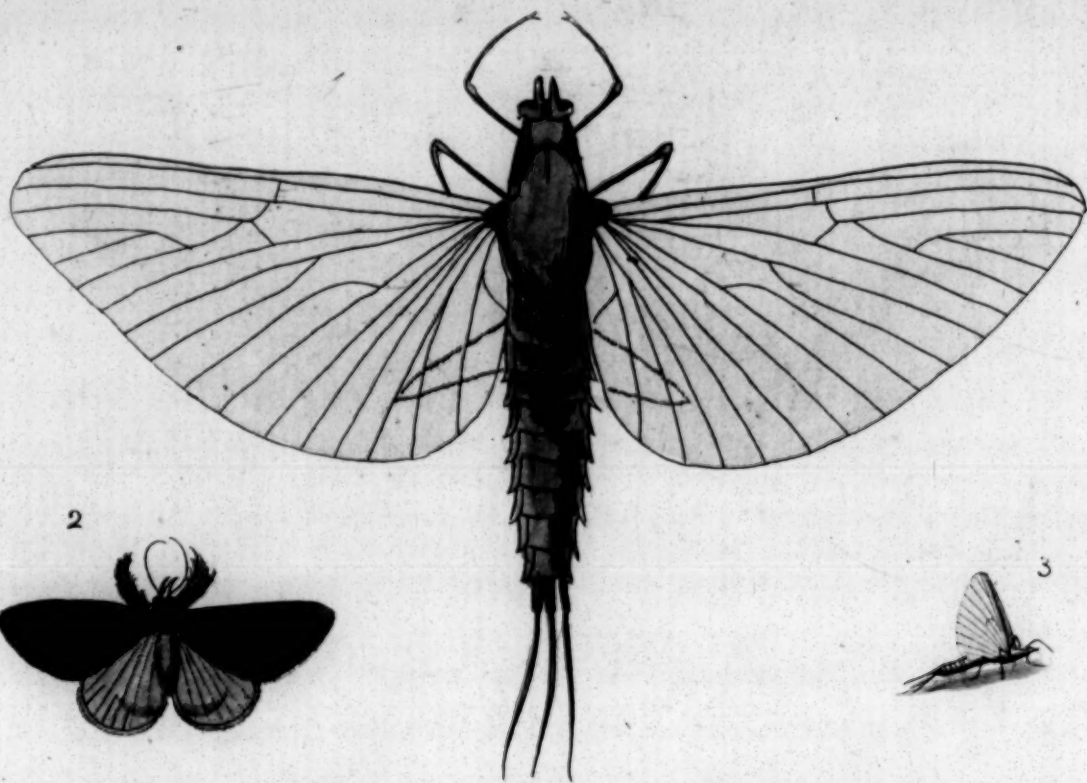
Le dessus. Les antennes sont en filets fins. La tête, le corcelet, et l'abdomen sont noirs. Les ailes supérieures et inférieures sont blanches, ayant les bords d'éventail, et les bords tranchants couverts de grandes taches ou nuages noirs. Elle s'appelle *the clouded border*, ou le bord nébulé, et se trouve dans les bois à la fin de Juin. Je ne le trouve aucunement décrit.

Fig. 7. Deploye ses ailes un pouce et en quart.

Le dessus. Les antennes sont comme des petits filets. Les ailes supérieures sont divisées en trois portions. La première portion vers le corcelet est de couleur brune foncée bordée d'une barre noire. La seconde, ou du milieu, est brun pale. La troisième, ou portion extérieure, est aussi d'une couleur brune foncée, bordée vers le corps, ou corcelet, d'une ligne double, laquelle vers le bord tranchant est unie dans une seule ligne ondulée, et paroît comme un pavillon, ou banderole. Il a une langue spirale. Elle sont trouvée en frappant les haies vers la fin d'Avril. Je ne la trouve décrite. Il s'appelle *the streamer*, ou la banderole.



Tab VI



BOL

T A B. VII.
D I P T E R A: TABANI.

A wing of the Tabani with its Tendons, carefully delineated.

GENERICAL CHARACTERS.

The head of a tabanus is large and flat, something like a button. It is concave on the back, or hinder part, so as to admit the neck and thorax. The eyes have not the surrounding fillets. The mouth is armed with two sharp horny points, with which it wounds or pierces the skin of those animals on which it settles, to the quick; at which time these points, parting with great strength, open the wound, so as to admit its tongue, which is also composed of a strong horny substance, hollow and sharp pointed, but furnished with two spongy lips. This the insect strikes into the wound, and drinks the blood issuing therefrom. This is performed so nimbly, that the insect is no sooner settled, but the blood is seen to start from the wound. The wings are marginated quite round. The abdomen is composed of seven annuli, exclusive of the anus. They have not the stemmata, or little eyes. The male is discovered by the eyes meeting together. The length of each insect is taken from the frontlet to the anus.

Une aile de Taon avec ses Tendons, soigneusement figurée.

CHARACTERES GENERAUX.

La tête d'un taon est grande et plate, quelque-chose semblable à un bouton. Elle est concave en arrière, pour admettre le col et le corcelet. Les yeux n'ont point leur cercles ou bandeaux qui les entourent. La bouche est armée de deux pointes aigues, qui tient de la nature de la corne, avec lesquelles il blesse ou perce la peau de ces animaux sur lesquels il se fixe, jusqu'au vif; au même tems ces pointes, s'écartant avec une grande force, ouvrent la plaie de telle manière que d'admettre sa langue, qui est aussi composée d'une substance qui tient de la nature de la corne très forte, elle est creusée, pointuë, et fournie de deux lèvres spongieuses. Cet insecte perce sa langue dans la plaie, et boit le sang qui coule. Il le fait avec tant de légèreté, qu'aussitôt qu'il se fixe, on voit le sang couler de la plaie. Les ailes ont les bords tout à fait ronds. L'abdomen est composée de sept anneaux, exclusif de l'anous. Ils n'ont point les stemmata, ou petits yeux. Le male se reconnoit par les yeux qui se joignent. La longueur de l'insecte est prise du front à l'anous.

BOVINUS. Fig. 1. Measures twelve lines.

THE thorax is of a lightish dirty brown, having four dark lines thereon. The wings are clear. The abdomen is black; down the middle part are six triangular spots of a light brown; between these and the sides is a line of larger spots of the same colour, and of an uncertain form. This is a male. See *Linneus, tab. 4.*

TRO-

BOVINUS. Fig. 1. Longueur douze lignes.

LE corcelet est d'une couleur brun sale claire, ayant quatre lignes obscures. Les ailes sont claires. L'abdomen noir; le long du milieu sont six taches triangulaires brunes claires, entre elles et les côtés il-y-a une rangée de taches plus grandes, de la même couleur, et irrégulières. Cet insecte depeint est un male. Voyez *Linné, tab. 4.*

TRO-

TROPICUS. Fig. 2. Measures nine lines.

The *thorax* is of a dirty brown. The *abdomen* hath a broad black list down the upper part, from the *thorax* to the anus, along the middle part of which are placed four or five yellowish spots. The sides of the *abdomen* are covered with orange colour. The *wings* are of a smoaky tinge, having a brownish spot on the sector edge. This was a male. See *Linn. tab. 14*. The caterpillar feeds under ground in moist woods, and is a great plague to horses in the surrounding meadows.

SANGUISORBA. Fig. 3. Measures nine lines.

The *eyes* are of a brownish orange colour. The *thorax* and *abdomen* are of a brownish olive; the latter, having a large oblong spot on each hip, of an orange colour. The *wings* are clear, and their sector edges orange colour. This was a female. I have not seen it any where described.

AUTUMNALIS. Fig. 4. Measures nine lines.

The *thorax* and *abdomen* are of a lightish dirty brown. The former having some dark markings thereon, and the latter having three whitish spots on each annulus. The *antennæ* are long. The *wings* are clear. This was a female. The fore legs of this *tabanus* and the *sanguisorba* appear to have a joint more in them, than in any other of the *tabini*. See *Linnaeus, tab. 5*.

NUBILOSUS. Fig. 5. Measures seven lines and an half.

The *antennæ* are about one line and an half in length. The *eyes* are of a most beautiful green, spotted with a lovely red. The *thorax* is dark and glossy, having three black streaks thereon, meanly covered with hair of an orange colour. The *wings* are white, or transparent, having on each three large black cloud like spots which in the male almost totally cover them. The

TROPICUS. Fig. 2. Longuer neuf lignes.

Le *corcelet* est brun sale. L'*abdomen* a une bande large et noire, qui court le long de la partie supérieure du *corcelet* à l'anús, sur le milieu duquel quatre ou cinq taches jaunâtres sont placées. Les côtés de l'*abdomen* sont couverts d'une couleur d'orange. Les *ailes* sont de couleur de la fuma, avec une tache brunâtre sur le bord tranchant. Cet insecte étoit un male. Voyez *Linné, tab. 14*. La chenille se nourrit sous terre en des bois moites, et sont des grands tourments aux chevaux dans les prairies voisines.

SANGUISORBA. Fig. 3. Longuer neuf lignes.

Les *yeux* sont d'une couleur brunâtre orange. Le *corcelet* et l'*abdomen* brunâtre olive; le dernier ayant une grande tache oblongue sur chaque hanche, couleur d'orange. Les *ailes* sont claires et leurs bords tranchants couleur d'orange. Cet insecte étoit une femelle. Je ne le trouve décrit par aucun auteur.

AUTUMNALIS. Fig. 4. Longuer neuf lignes.

Le *corcelet* et l'*abdomen* sont de couleur sale brune claire, le premier ayant quelques marques foncées, et le dernier trois taches blanchâtres sur chaque anneau. Les *antennes* sont longues. Les *ailes* sont claires. Cet insecte étoit une femelle. Les pieds de devant de cette espèce et du *sanguisorba*, paroissent avoir une articulation plus que les autres espèces de *tabani*. Voyez *Linné, tab. 5*.

NUBILOSUS. Fig. 5. Longuer sept lignes et demi.

Les *antennes* sont environ un ligne et demi en longueur. Les *yeux* sont d'une très belle couleur verte, tachetés d'une très belle couleur rouge. Le *corcelet* est de couleur obscure, et lustré, avec trois lignes noires faiblement couvert de poil, couleur d'orange. Les *ailes* sont blanches, ou transparentes, avec trois grandes taches noires comme des nuages, sur chacune

Tab VII
TABANI



BOL

The *abdomen* is of a dark brown, having a large orange-coloured spot on each hip, and a small round one between them on the upper part. The *legs* are black. This was a female. They are taken in June, and are often found feeding in flowers.

SANGUISUGA. Fig. 6. Measures eight lines.

The *antennæ* are about two lines in length. The *thorax* nearly black, having three whitish lines on the upper part. The *wings* are of a dark dusky colour, speckled all over with whitish spots. The *abdomen* is also of a dark dusky black, having a whitish line or list down the middle, from the thorax to the anus, and a small spot of the same colour on each side every anulus. The margin of each anulus is also whitish. This was a female. They are found in June.

CÆUTIENS. Fig. 7. Measures five lines.

The *antennæ* are in length about one line. The *thorax* of a dark dirty brown, without any markings thereon. The *wings* are brown, marbled with white. The *abdomen* is of a dark brown, having two whitish spots on each anulus, incircled with black. The *legs* of a light brown, clouded like tortoise-shell. This was a female. See Linn. Tab. 17.

PLUVIALIS. Fig. 8. Measures four lines.

The *antennæ* are long, measuring about two lines, the roots thick and globose. The *thorax* is black, with three whitish lines thereon. The *abdomen* is blackish, or rather of a dusky brown, having two whitish spots on each anulus, incircled with black. The *wings* are lead colour, freckled with white. This was a female. See Linn. Tab. 16.

chacune qui dans l'insecte male les couvrent presque entièrement. L'*abdomen* est brun foncé, ayant une grande tache, couleur d'orange, sur chaque hanche; et une autre tache petite et ronde entre elles sur la partie supérieure. Les *pieds* sont noirs. Cet insecte étoit une femelle. Ils sont pris en Juin, et généralement trouvés se nourrissant sur les fleurs.

SANGUISUGA. Fig. 6. Longuer huit lignes.

Les *antennes* sont environ deux lignes en longuer. Le *corcelet* presque noir, ayant trois lignes blanchâtres sur la partie supérieure. Les *ailes* sont d'une couleur terrestre obscure, marquetées partout des marques blanchâtres. L'*abdomen* est aussi d'une couleur terrestre noire, ayant une ligne ou blande blanchâtre qui court au milieu, du corcelet à l'anous, comme aussi une petite tache de la même couleur de chaque côté de la bande, sur chaque anneau, et les bords des anneaux sont blanchâtres. Cet insecte étoit une femelle. Ils se trouvent en Juin.

CÆUTIENS. Fig. 7. Longuer cinq lignes.

Les *antennes* sont environ une ligne en longuer. Le *corcelet* d'une couleur brune terrestre foncée, sans aucunes marques. Les *ailes* sont brunes marbrée de blanc. L'*abdomen* est brun obscur, avec deux taches blanchâtres sur chaque anneau, environnées de noir. Les *pieds* brun clair varié comme l'écaille de tortuë. Cet insecte étoit une femelle. Voyez Linné. Tab. 17.

PLUVIALIS. Fig. 8. Longuer quatre lignes.

Les *antennes* sont longues environ deux lignes, leurs racines grosses et rondes. Le *corcelet* noir avec trois lignes blanchâtres. L'*abdomen* noirâtre, ou plutôt d'une couleur brune terrestre, avec deux tachee blanchâtres sur chaque anneau environnées de noir. Les *ailes* sont de couleur de plomb, picotées de blanc. Cet insecte étoit une femelle. Voyez Linn. Tab. 16.

T A B. VIII.

LEPIDOPTERA: PHALÆNA.

Fig. 1. Expands an inch and an half.

Upper side. The antennæ are like threads about half an inch in length. The thorax and abdomen are of a pale brown, as are the wings in general. The superior wings are full of dark brown waved bars like a watered-tabby silk, running across the wings from the sector edge to the slip edge, the middlemost being very broad. The inferior wings have also a number of these undulating bars, which cover the lower portion of the wings. It is taken in June, and called here, the *clouded carpet*.

Fig. 2. Expands one inch and an half.

Upper side. The antennæ are like threads. The superior wings are of a gold colour, having thereon six white spots, the largest of which are nearly of the circumference of a tare, each spot being bordered with a neat line. The inferior wings are white, and of a radiant or pearly cast, having a broadish unequal bar near the fan-edge, bordering on the side next the thorax with a neat yellow line edged with a black one on each side; another cloud, edged and bordered in the same manner, occupies the upper portion of the wing next the thorax. They are caught in June, and are called the *large China mark*.

Fig.

Fig. 1. Deploye ses ailes un ponce et demi.

LE dessus. Les antennes sont en filet, et environ un demi ponce en longueur. Le corcelet et l'abdomen sont brun pale comme aussi les ailes en général. Les ailes supérieures sont pleines des barres ondulées brunes foncées, comme un tabis ondé, qui courent au travers les ailes du bord tranchant au bord glissant, la barre du milieu étant fort large. Les ailes inférieures ont aussi un nombre de ces barres onduées qui couvrent la portion inférieure des ailes. Elles sont prises en Juin, et s'appelle, *the clouded carpet*, ou le tapis couvert de nuages.

Fig. 2. Deploye ses ailes un ponce et demi.

LE dessus. Les antennes sont en filet. Les ailes supérieures d'une couleur d'or, avec six taches blanches, les plus grandes desquelles sont à-peu-près de la circonférence des yvroles, chaque tache étant bordée par une ligne très fine. Les ailes inférieures sont blanches, et d'une couleur reluisante ou nacrée, avec une barre large, mais inégale près du bord d'éventail, bordée sur les côtés près du corcelet par une ligne fine et jaune bordée de noir, une de chaque côté, un autre nuage environné de la même manière, occupe la portion supérieur de l'aile près du corcelet. Elles sont prises en Juin, et s'appelle *the large China mark*, ou le grande marque Chinoise.

Fig.

Fig. 3. Expands one inch and half.

Upper side. The antennæ are like fine threads. This moth is totally of an ash or greyish colour, having a number of neat waved bars, crossing the wings parallel with each other, and placed two and two like double stripes. On each of the inferior wings are two of these undulated lines, which run parallel with, and within a line distance of the fan or fringed edge. It is called *the grey waved*. I have not seen it any where described.

Fig. 4. Expands about one inch and a quarter.

Upper side. The antennæ are like threads. The superior wings are white, having a dark brown cloud next the thorax, which covers half the wing. A small oblong spot occupies a part of the wing near the apex, and some faint marks near the fringe of the fan-edge. The inferior wings are also white, full of waved bars, which are very faint, as if almost obliterated. They are found in May, and called the *short-cloak carpet*.

Fig. 5. Expands one inch and a quarter.

Upper side. The antennæ are like threads. The superior wings are of a pleasant brownish white, having a broad bar of a chocolate colour, of an angular, or chevron-like form, bordered on each side at a small distance from its edges with a neat line. A small double bar is in the midway between this and the thorax. The inferior wings are of a brownish white, void of any markings. It is called the *chocolate bar*.

Fig. 6. Expands an inch and a quarter.

Upper side. The antennæ are pectinated. This moth is totally of a pale brown. The superior

Fig. 3. Deploye ses ailes un pouce et demi.

Le dessus. Les antennes sont en filet. Cette phalene est entièrement d'une couleur grise ou de cendre, avec un nombre des barres ondées fines, qui courent au travers des ailes. Elles sont paralleles l'une a l'autre, et placées deux & deux comme des lignes doubles. Sur chacune des ailes inférieures se trouvent deux de ces lignes ondées, qui courent parallele a et environ un ligne distante du bord d'évantai ou bord frangé. Elle s'appelle *the grey waved*, ou la grise ondée. Se ne la trouve décrite par aucun auteur.

Fig. 4. Deploye ses ailes environ un pouce et un quart.

Le dessus. Les antennes sont en filet. Les ailes supérieures sont blanches, avec un nuage brun foncé près du corcelet, qui couvre la moitié de l'aile. Une petite tâche oblongue occupe une partie de l'aile, près du point supérieur, et il-y-a quelques marques foibles près de la frange du bord d'évantai. Les ailes inférieures sont aussi blanches, et pleines de barres ondées, qui sont fort foibles ou comme effacés. Elles se trouvent en May, et s'appelle *the short-cloak carpet*, ou le tapis au manteau court.

Fig. 5. Deploye ses ailes un pouce et un quart.

Le dessus. Les antennes sont en filet. Les ailes supérieures d'une couleur blanche brunatre, très agréable, avec une barre large couleur de chocolat, d'une figure angulaire, bordée de chaque côté à une petite distance de ses bords par une ligne fine. Une petite barre double se voit michemin entre elle et le corcelet. Les ailes inférieures sont blanches brunatres, sans aucunes marques. Elle s'appelle *the chocolate bar*, ou la barre de chocolat.

Fig. 6. Deploye ses ailes un pouce et un quart.

Le dessus. Les antennes sont formées en peigne. Cette phalene est entièrement brun pale.

superior wings having a broad bar of a dark brown colour crossing the middle of each, with irregular or undulated edges. The *inferior wings* are also of a pale brown, having a dark line which arises at the abdominal edge, and reaches some way across the middle of the wing. Taken in June.

Fig. 7. Expands about one inch.

Upper side. The antennæ are like threads. The thorax and superior wings are of a reddish chocolate. The abdomen is red, having a black list down the middle. The inferior wings are of a dark grey, the sides next the abdomen red, and two black spots in the middle of each. N. B. This must not be mistaken for that in my *Aurelian*, fig. (m) plate 27, being another species. The caterpillar of this is remarkable for a red line down the middle of the back.

Fig. 8. Expands one inch and a quarter.

Upper side. The antennæ are like threads. This *phalena* is totally of a fine pea-green. The superior wings have two white lines crossing each, dividing them nearly into three equal parts. The inferior wings are angulated, and have a white line crossing the middle of each, or within a quarter of an inch of the fan-edge. This we call the *small emerald*.

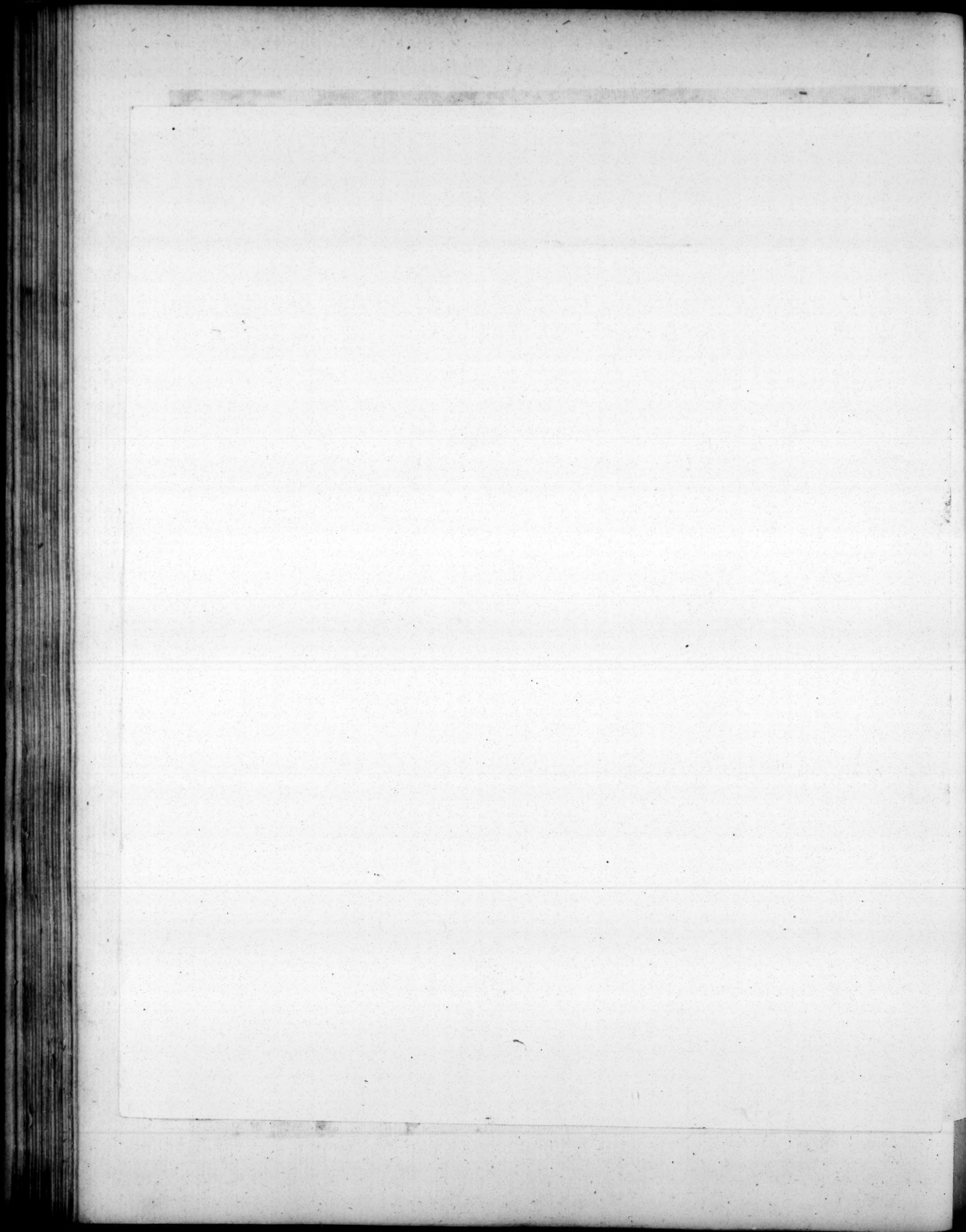
pale. Les ailes supérieures ont une barre large brune foncée, qui traverse le milieu de chacune; les bords de cette sont barre irréguliers ou ondées. Les ailes inférieures sont aussi de couleur brune pale, avec une ligne obscure qui s'élève au bord abdominal, et court quelque longueur à travers le milieu de l'aile. Elle fut prise en Juin.

Fig. 7. Deploye ses ailes environ un pouce.

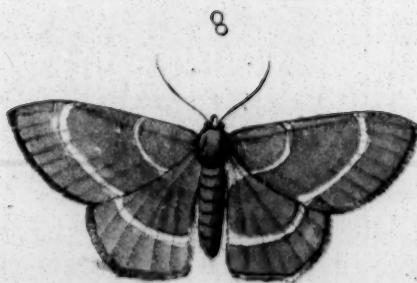
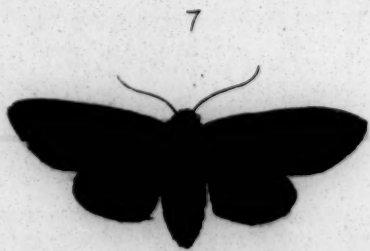
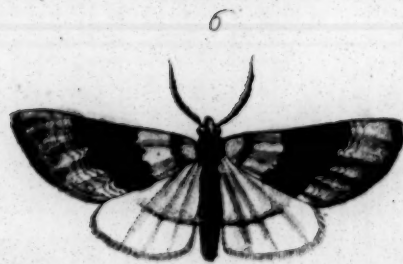
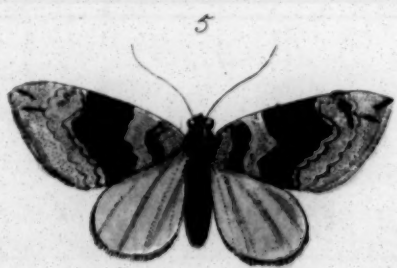
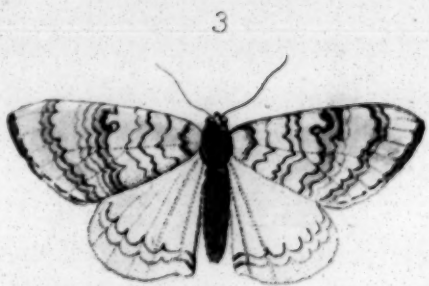
Le dessus. Les antennes sont en filet. Le corcelet et les ailes supérieures sont couleur de chocolat rougeatre. L'abdomen est rouge, avec une bande noire au milieu. Les ailes inférieures gris obscur; les côtés près de l'abdomen rouge, avec deux taches noires au milieu de chacun. N. B. Cette espèce ne se doit pas méprendre pour celle dans mon livre le *Aurelian*, fig. (m) planche 27, étant une espèce distincte. La chenille de celle-ci est remarquable pour une ligne rouge qui court le long du milieu du dos.

Fig. 8. Deploye ses ailes un pouce et un quart.

Le dessus. Les antennes sont en filet. Cette *phalene* est entièrement d'une belle couleur verte de pois. Les ailes supérieures ont deux lignes blanches qui les traversent, et les divisant presque en trois parties égales. Les ailes inférieures sont angulaires, et ont une ligne blanche qui traverse le milieu de chacune, ou près d'un quart d'un pouce du bord d'éventail. Nous appelons cette *phalene the small emerald*.



Tab. VIII



B  L

T A B. IX.

D I P T E R A: MUSCÆ, ORDER I.

A wing of the first Order, with its Teadons, carefully delineated.

GENERICAL CHARACTERS.

The abdomen is divided into four annuli, exclusive of the anus. The inferior edge of the wing is not marginated. The tongue is fleshy, having two lips at its extremity formed for sucking liquids. It hath the stemmata or three little eyes on the top part of the head, which are the only organs of vision this insect hath.

It has been an opinion generally received and enforced by authors of good credit, that the two hemispherical parts placed one on each side the head, were the eyes of the musca: whatever may be their office in any other genus it is not so in this. I had formerly many doubts of this circumstance, both from the magnitude of the parts and their dull and languid appearance, with many other objections needless to mention. Determined to satisfy myself of the truth, I caught one of the large blowing flies, or blue bottles, as they are vulgarly called, and with an opake substance composed of white lead and gum water, carefully covered those hemispherical parts all over. Then taking the insect to the farthest part of the room from the windows, let it loose. It was no sooner disengaged, but flew directly to the windows, forceably beating against the glass, as endeavouring for its enlargement. I then began to fear that I had not effectually covered the parts, and therefore caught it again, and examining the head closely with a good magnifier, found that I had covered the parts sufficiently; at the same time carefully viewing the stemmata (the parts which I had before suspected for eyes) considered their situation, their brilliancy, and how carefully nature had guarded them from harm, it was natural for me to conclude these were indeed the eyes. I then caught another fly of the same kind, and covered the stemmata carefully, then retreating from the windows, let it loose, when instead of flying to the windows as the other had done, it hopped from my hand to the ground, where it lay struggling on its back for some time, but recovering its feet made several attempts to fly, going about a foot at a time, but always fell on its back; neither did it in any of its efforts make toward the light, taking no more notice of the windows than any other part of the room: and to be short, acted in every respect as totally void of sight. I tried the experiment on several more of them, but their actions were similar to the first: by which I was convinced that the stemmata were organs of vision, and that the musca particularly hath no parts by which they can discover an object but by them. I cannot call them therefore by any other term than eyes; and they are not only so in this, but I will venture to affirm them to be such in whatever insect they may be found, for reasons I shall give in another place. The aforementioned parts which appear like cheeks, I have in the course of this work termed the larger eyes, because in some insects which have not the stemmata, providence may have adapted them for such purposes, and as there is no other term hitherto given, I hope the impropriety will be excused. In most species of the Musca the male is distinguished by the larger eyes meeting together on the top of the head, but in others

others these parts both in male and female are separated by the frontlet; in this case the sexes are distinguished by the anus, that of the female ending in a sharp point, and the males being blunt or obtuse.

Une aile du premier Ordre, avec ses tendons, soigneusement figuré.

CHARACTERES GENERAUX.

L'abdomen est divisé en quatre anneaux, exclusif de l'anais. Le bord inférieur de l'aile n'est point marginé. La langue est charnue, avec deux levres à son extrémité formées pour sucer les liquides. Il a les stemmata ou trois petits yeux sur le haut de la tête, qui sont les seuls organes de vue cet insecte jouit.

Il a été une opinion généralement recue, et soutenue par des bons auteurs, que les deux parties hémisphériques placées sur chaque côté de la tête étoient les yeux du musca. Quelconque est leur emploi dans les autres genres, elles ne sont pas employées dans cet office, par les mouches; autrefois j'avois plusieurs doutes sur cette circonstance, tant pour la grandeur de ces parties que pour leur apparence languide et foible, avec plusieurs autres objections, qui ne valent point mentionner. Déterminé à me satisfaire de la vérité, j'ai attrapé une mouche carnassière, des plus grandes, qui s'appellent vulgairement, blue bottles, et avec une substance opaque, composée de ceruse, ou blanc de plomb, et de l'eau gommée, j'ai soigneusement couvert entièrement ces parties hémisphériques. Alors prenant l'insecte, au coin de la chambre, le plus éloigné des fenêtres, je l'ai relâché. Aussi-tôt qu'elle étoit libérée elle vola directement aux fenêtres, battant ses ailes avec une force contre la vitre comme si elle voudrait essayer de regagner sa liberté. J'ai donc commencé à craindre que je n'avois pas totalement ou effectivement couvert ces parties, ainsi je l'ai attrapé derechef, et examinant la tête soigneusement avec une bonne loupe, j'ai vu que j'avois suffisamment couvert ces parties, et au même tems examinant soigneusement les stemmata (les parties que j'avois devant soupçonné d'être les yeux) et considérant leur situation, leur brillant ou éclat, et avec quel soin la nature les avoient protégées d'accidents, il m'étoit naturel de conclure, qu'ils étoient les yeux. J'ai donc attrapé une autre mouche de la même espèce, et ayant soigneusement couvert ses stemmata, je me suis retiré de la fenêtre, et le relâchant, au lieu de voler aux fenêtres, comme l'autre mouche avoit fait, il s'abattit de ma main sur la terre, ou elle resta sur son dos, faisant des efforts pour quelque tems, mais recouvrant ses pieds elle tenta plusieurs fois de voler, et vola environ un pied à la fois, mais tomba pourtant toujours sur son dos; ni pendant tous les efforts qu'elle fit, tenta-t-il de gagner la lumière, ni prit-il notice des fenêtres plus que d'aucune autre partie de la chambre, et enfin elle s'agita absolument de telle manière comme s'il étoit dépourvu de la vue. J'ai essayé l'expérience sur plusieurs autres mouches toujours avec la même succès, par lesquelles expérience je suis convaincu que les stemmata, sont les organes de la vue, et que les musca particulièrement n'ont point d'autres parties avec lesquelles ils peuvent reconnoître ou découvrir les objets. Je ne puis pour cette raison les appeler par aucun autre nom que les yeux; et il ne sont pas ainsi seulement dans ce genre des insectes, mais j'ose affirmer qu'ils sont tels dans quelque insecte que ce soit, ou ils se trouvent, pour des raisons que je donnerai ailleurs. Les parties ci-mentionnées qui paroissent comme des joues j'ai dans cet ouvrage appelé les grands yeux, parcequ'en quelques insectes, qui n'ont point les stemmata, la providence pourvoit les avoir appliqués à tel propos et comme il n'y a d'autre terme ci-devant donné j'espère qu'on m'excusera cette impropriété. Dans la plupart des espèces de musca le male est distingué par les grands yeux se rencontrant ensemble sur le haut de la tête, mais en d'autres ces parties, tant dans le male que la femelle, sont séparées par le petit front; en ce cas les sexes sont distingués par l'anais, celui de la femelle finissant dans une pointe aiguë, et le male l'ayant emoussé ou obtus.

GR. SA. Fig. 1. Measures twelve lines.

THE larger eyes are of a rich chocolate. The frontlet, fillets, and mouth, are of a fine golden yellow colour. The thorax, abdomen, and legs are black; the shoulder part of the wings and the under part of the feet are likewise gold colour. The abdomen is greatly armed with very strong black bristles or thorns. The male hath the larger eyes apart. The palpi, which join to the tongue or proboscis, are very conspicuous in this Musca. See Linn. Mus. 75.

ROTUNDATA. Fig. 2. Measures seven lines and an half.

The frontlet, fillets, and mouth, are buff colour. The thorax is black and glossy, and beset with bristles. The abdomen is of a fine orange brown, thickly beset with strong bristles near the anus, having a broad unequal list of black down the upper part. The wings are tinged with brown, but the shoulder part is of a golden yellow. The legs are black; but the bottoms of the feet yellow. The male hath the larger eyes apart. See Linn. Musca 76.

INVESTIGATOR. Fig. 3. Measures six lines.

The larger eyes are of a light brown, nearly orange. The fillets are white. The frontlet orange brown. The thorax is of a brownish ash, striped with black lines. The abdomen is of a glossy brown, having a dark stripe down the middle, and three white shining squarish spots on each side, two of which cannot be seen in the figure. The femoral scales are white. The male hath the larger eyes apart. Taken in meadows in June.

RECCUMBO. Fig. 4. Measures six lines.

The frontlet is light brown. The fillets and mouth gold colour. The thorax is of a dark brown and glossy. The escutcheon is light brown. The abdomen is of a light orange

GROSSA. fig. 1. Longueur douze lignes.

LES grands yeux sont couleur de chocolat. Le petit front, les bandeaux, et la bouche, d'une belle couleur de jaune d'or. Le corcelet, l'abdomen, et les pieds noirs. Le epaule des ailes, et le dessous des pieds, sont pareillement couleur jaune d'or. L'abdomen est fortement armé avec des soies, ou des épines, noires et fortes. Le male a les grands yeux distants. Les antennules qui joignent à la langue, ou la trompe, sont fort visibles dans cette mouche. Voyez Linné, Mus. 75.

ROTUNDATA. Fig. 2. Longueur sept lignes et demi.

Le petit front, les bandeaux, et la bouche, sont de couleur jaunâtre. Le corcelet est noir, lustré, et garni des soies. L'abdomen d'une belle couleur d'orange brune, épaisément garni de soies fortes près de l'anus, avec une bande noire, large et inégale, le long de la partie supérieure. Les ailes teintées de brune, mais les epaules sont de couleur jaunâtre d'or. Les pieds noirs, mais leur dessous jaune. Le male a les grands yeux distants. Voyez Linné, Musca 76.

INVESTIGATOR. Fig. 3. Longueur six lignes.

Les grands yeux sont brun clair presque orange. Les bandeaux blancs. Le petit front d'orange brun. Le corcelet d'une couleur brunâtre cendrée, rayée des lignes noires. L'abdomen est brun lustré, avec une bande, couleur foncée, le long du milieu, et trois petites taches blanches brillantes, et quarrées de chaque côté; deux de quelles ne peuvent être montrées dans la figure. Les ecailles femerales sont blanches. Le male a les grands yeux distants. Pris dans une prairie en Juin.

RECCUMBO. Fig. 4. Longueur six lignes.

Le petit front est brun clair. Les bandeaux et la bouche couleur d'or. Le corcelet brun foncé et lustré. L'ecusson brun clair. Le abdomen d'une couleur brune orange et lustrée

orange brown, and glossy, having a black list down the upper part. On each side the anus, is a bright glaring spot of a gold colour. The shoulder part of the wings is of a gold colour. The legs are brown. The male hath the larger eyes apart. They are found in woods in June.

RESTITUO. Fig. 5. Measures three lines.

The *frontlet* is black. The *fillets* are of a silver grey. The *thorax* is ash-colour, having a number of black lines on the upper part. The *abdomen* is grey, having two diagonal black marks on every anulus, which lean toward each other. The legs are black. This description is taken from the female. The male which is figured in the plate hath the larger eyes joined together. The *thorax* is black. The *abdomen* is of an orange brown, having a black line down the upper part, and a whitish glare on each side on every anulus. They appear very early in the spring, and seem fond of sitting and playing on the tops of posts, &c. by road sides in the sunshine, where ten or twelve may frequently be seen within the compass of an inch square, as if a private committee were met together on business, when suddenly three or four will start away into the air, but returning quickly again will replace themselves on, or so near, where they were before, that it cannot easily be told which they were that made the excursion.

CERINUS. Fig. 6. Measures three lines.

The larger eyes are red. The *frontlet* is brown. The mouth is white. The *fillets* are gold colour. The *antennæ* are black and extend some distance from the head. The *thorax* is black, but towards the shoulders of an orange colour. The *escutcheon* is also black. The *abdomen* is of the colour of yellow wax and glossy, in shape almost round, and hanging down as if weighty; on the back or upper part of the *thorax* are four round black

lustrée, avec une bande noire le long du dessus. De chaque côté de l'anüs il-y-a une tache éclatante, d'une couleur d'or. L'épaule des ailes est couleur d'or. Les pieds sont bruns. Le male a les grands yeux distants. Elles se trouvent dans les bois en Juin.

RESTITUO. Fig. 5. Longueur trois lignes.

Le petit front est noir. Les bandeaux couleur grise argentée. Le corcelet couleur de cendre, avec un nombre de lignes noires au dessus. L'abdomen gris, avec deux marques noires diagonales sur chaque anneau, qui penchent l'une vers l'autre. Les pieds noirs. Cette description est faite d'une femelle. Le male, qui est depeint dans la planche, a les grands yeux joints ensemble. Le corcelet noir. L'abdomen orange brun, avec une ligne noire le long du dessus, et un lustré blanchâtre de chaque côté sur tous les anneaux. Elles paroissent au commencement du printemps, et aiment de se fixer et se divertir sur le sommet des poteaux, &c. aux côtés des grands chemins en la clarté du soleil, ou frequemment on peut voir dix ou douze de ces mouches dans l'espace d'un pouce quarré, comme une compagnie selecte, quand soudainement trois ou quatre s'envoleront, mais retournant bientôt derachef elles se fixeront si près ou bien exactement au même endroit quelles étoient, qu'il est difficile de reconnoitre celles qui ont volé d'entre les autres.

CERINUS. Fig. 6. Longueur trois lignes.

Les grands yeux sont rouge. Le petit front brun. La bouche blanche. Les bandeaux couleur d'or. Les antennes noires, et s'attendent au loins de la tête. Le corcelet noir, mais vers les épaules couleur d'orange. L'écusson est aussi noir. Le abdomen couleur de cire jaune et lustré, presque rond, et pendant comme si il étoit pesant. Le long du dos, ou la partie supérieure du corcelet, sont quatre taches rondes et noires dans une range. Les pieds noirs. Les ailes un peu

black spots in a line. The *legs* are black. The *wings* are a little smoaky, as I term it, the shoulder part being tinged with gold colour. They are found in the month of May. The male hath no orange colour on the *thorax*, and the *larger eyes* are placed close together.

ATRATUS. Fig. 7. Measures three lines.

The *fillets* are black and glossy. The *thorax* and *abdomen* the same. The *wings* are tinged with brown. The *femoral scales* buff colour, and the *legs* black.

OBSIDIANUS. Fig. 8. Measures four lines and an half.

The *frontlet* is black. The *fillets* shine with silver grey, and which with the *frontlet* extend or swell out some way from the head. The *thorax* and *abdomen* are of an exceeding fine black, highly polished, and armed with long bristle-like hairs. The *wings* are brown, but near the shoulder part of a fine gold colour. This is a female; the male I have not yet seen.

MERIDIANA. Fig. 9. Measures near seven lines.

The *frontlet* is black. The *fillets* are broad and appear like gold, but on the top of the head, dark brown. The *thorax* and *abdomen* are of a fine black and glossy, thick set with fine short hair. The *legs* are also black. The *wings* near the shoulder part are of a gold colour. The male hath the *larger eyes* close together. They are fond of settling against the bodies of trees in woods early in the spring, and all the summer. See Linn. Mus. 63.

REPENS. Fig. 10. Measures seven lines.

The *frontlet* is black. The *fillets* of a dirty buff, but near the mouth white. The *thorax* is of a light dirty or greyish brown, having

peu obscurcies ou fumées, comme je m'exprime. L'épaule teint de couleur d'or. Ces mouches se trouvent en Mai. Le male n'a point de couleur d'orange sur le *corcelet*, et les *grands yeux* sont placés tout près ensemble.

ATRATUS. Fig. 7. Longuer trois lignes.

Les *bandeaux* sont noirs et lustrés. Le *corcelet* et l'*abdomen* du même. Les *ailes* sont teintes de brun. Les *écailles femorales* de couleur jaunâtre, et les *pièds* noirs.

OBSIDIANUS. Fig. 8. Longuer quatre lignes et demi.

Le *petit front* est noir. Les *bandeaux* éclatent d'une couleur grise argentée, lesquels, comme aussi le *petit front* s'étendent ou se gonflent un peu au de-là de la tête. Le *corcelet* et l'*abdomen* sont d'une belle couleur noire, luisante, et armés de soies longu, comme des poils. Les *ailes* sont brunes, mais près de l'épaule d'une belle couleur d'or. Cette mouche étoit une femelle; le male je n'ai pas encore vué.

MERIDIANA. Fig. 9. Longuer près de sept lignes.

Le *petit front* est noir. Les *bandeaux* larges et paroissent comme de l'or, mais sur le sommet de la tête ils sont brun foncé. Le *corcelet* et l'*abdomen* beau noir et lustré, epaississement garnis de poils fins et courts. Les *pièds* sont aussi noirs. Les *ailes* près de l'épaule sont couleur d'or. Le male a les *grands yeux* joints ensemble ou contigus. Ces mouches aiment de se fixer aux troncs des arbres dans le bois au commencement du printemps et tout l'été. Voyez Linné, Mus. 63.

REPENS. Fig. 10. Longuer sept lignes.

Le *petit front* est noir. Les *bandeaux* sale jaunâtre, mais près de la bouche blanc. Le *corcelet* d'une couleur brune sale ou grisâtre, avec

having four dark or blackish strokes down the upper part. The *escutcheon* is of a reddish brown. The *abdomen*, which is set with hairs, is of a light clay colour, each annulus having a broad edging of black which is glossy. Down the upper part, from the *escutcheon* to the anus, is a tender black list or line. The *legs* are of a dirty black. This description was taken from a male, which hath the larger eyes apart.

CONSPERSUS. Fig. II. Measures six lines.

The *larger eyes* are of a fine red. The *frontlet* and *fillets* are brown. The parts near the mouth are cream colour. The *thorax* is of a lightish brown, having a number of broken lines thereon of a deep black colour and dull. The *abdomen* appears of a light brownish ash colour, beautifully mottled and clouded on the upper part with deep brown. The *wings* are clear and the *tendons* conspicuous, particularly a short one in the middle of the wing, which appears like a black speck. This is a female, and the larger eyes are parted by the fillets. Taken in May.

avec quatre lignes foncées ou noirâtres le long de la partie supérieure. L'*ecusson* brun rougeâtre. L'*abdomen*, qui est garni des poils, est d'une couleur brunâtre claire. Chaque anneau a un bord large qui est lustré. Le long de la partie supérieure, des l'*ecusson* jusques a l'anús, il-y-a une ligne tendre et noire. Les *pièds* sont noir sale. Cette description fut prise d'un male, qui a les grands yeux distants.

CONSPERSUS. Fig. II. Longueur six lignes.

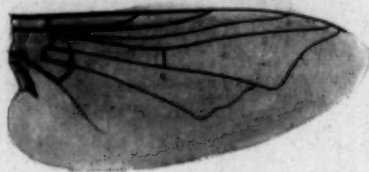
Les *grands yeux* sont d'une belle couleur rouge. Le *petit front* et les *bandeaux* bruns. Les parties près de la bouche couleur de crème. Le *corcelet* brun clair avec un nombre de lignes interrompues d'une couleur noire chargée. L'*abdomen* est cendre brunâtre clair, bellement marquée et nuagée sur la partie supérieure d'une couleur brune foncée. Les *ailes* sont claires ou transparentes, et les *tendons* sont fort visibles, particulièrement un, au milieu de l'aile, que est court, et que paroît comme un petit point noir. Cette mouche étoit une femelle, et les grands yeux sont partagés par les bandeaux. Prise en Mai.

le
run
bils,
que
Le
ffon
e et
de-
ands

es.
leur
uns.
r de
om-
noire
nâtre
ur la
ncée.
et les
at un,
paroît
ouche
font
ai.

X.

Tab. IX
MUSCÆ. Ord I



- 1 Grossa
- 2 Rotundata
- 3 Investigator
- 4 Decumbens
- 5 Pusillitudo
- 6 Cerinus
- 7 Altratus
- 8 Obsidianus
- 9 Meridiana
- 10 rufus
- 11 longirostris

B  L

T A B. X.

M U S C Æ, ORDER II.

A wing of the second Order, with its Tendons, carefully delineated.

GENERICAL CHARACTERS.

The larger eyes have not the fillets as seen by the Fig. a. and b. which distinguish the male from the female, by the larger eyes of the male being close together, as at b. On each wing are two dark clouds-like spots.

Une Aile du second Ordre, avec ses Tendons, soigneusement figure.

CHARACTERES GENERAUX.

Les grands yeux n'ont point les bandeaux comme il paroît par les figures a. et b. qui distingue le male de la femelle par les grands yeux du male étant tout contiguës l'un à l'autre, comme dans la figure b. sur chaque aile ils ont deux taches obscures comme des nuages.

MYSTACEA. Fig. 1. Measures near nine lines.

THE nose and frontlet are covered with yellow hair. The thorax is also covered with yellow hair, except a part on the top, which is black and glossy. The abdomen is also covered with the same yellow hair, having a black bar crossing the middle from side to side. The under side is intirely black. See Linn. Mus. 26.

FERA. Fig. 2. Measures nearly nine lines.

The frontlet is of a yellow brown. The thorax is black on the top, and of an equal polish, but brown on the sides. The escutcheon is brown and glossy in the female, but black in the male. The abdomen appears divided into two parts, that towards the anus is black and of an equal polish. The other near the escutcheon is transparent and hollow, like a bladder, and of the same horn-like colour, consisting of one anulus, which is divided by a neat line down the middle. The tendons of the wings are very strong and brown. They are taken in July in woody places. See Linn. Mus. 74.

BOM-

MYSTACEA. Fig. 1. Longuer près de neuf lignes.

LE nez et le petit front sont couverts de poils jaunes. Le corcelet est aussi couvert de poil jaune excepté une partie sur le sommet qui est noire et lustrée. L'abdomen est aussi couvert de poil jaune, avec une barre noire traversant le milieu de côté à côté. Le dessous est totalement noir. Voyez Linné, Mus. 26.

FERA. Fig. 2. Longuer près de neuf lignes.

Le petit front est jaune brun. Le corcelet noir, au sommet, et lustré, mais brun sur les côtés. L'ecusson brun et lustré dans le femelle, mais noir dans le male. L'abdomen paroît divisé en deux parties, celle vers l'anús est noire et lustrée, l'autre près de l'ecusson est transparente et vuide, comme une vessie, et de la même couleur; elle est composée d'un anneau qui est divisé par une ligne fine le long du milieu. Les tendons des ailes sont très forts et bruns. Cette mouche est prise en Juillet dans les lieux pleins de bois. Voyez Linné, Mus. 74.

BOM-

BOMBYLANS. Fig. 3. Measures nearly nine lines.

The frontlet is thickly set with yellow hair, as is the nose or beak. The thorax is black, glossy, and thinly set with black hair. The escutcheon is olive. The abdomen is also black and glossy, thinly set with black hair, except the part toward the anus, which is covered with hair of a blood red. The legs are dark brown. They are taken in July. See Linn. Mus. 25.

ANNULATUS. Fig. 4. Measures nine lines.

The frontlet and mouth are a deep yellow. The thorax and escutcheon are of a fine brown. The abdomen is of a fine yellow, having two black lines or bars lying across, which divide the abdomen into three equal parts; a small line also reaches from the scutulum to the first bar. The anus of the male is black. These muscæ are fond of settling on the flowers of elecampane, in the months of July and August.

BOMBYLANS. Fig. 3. Longuer près de neuf lignes.

Le petit front est épaississement garni de poil jaune, comme est aussi le nez ou le bec. Le corcelet est noir, lustré, et garni, mais légèrement, de poil noir. L'ecusson est couleur d'olive. L'abdomen est aussi noir, lustré, et garni, mais légèrement, de poil noir, excepté la partie vers l'anús, qui est couvert de poil couleur de sang. Les pieds sont brun foncé. Elles sont prises en Juillet. Voyez Linné, Mus. 25.

ANNULATUS. Fig. 4. Longuer neuf lignes.

Le petit front et la bouche sont jaune foncé. Le corcelet et l'ecusson d'une belle couleur brune. L'abdomen jaune, avec deux lignes ou barres noires, qui le traverse et le divise en trois parties égales. Une petite ligne s'étend aussi du scutulum à la première barre. L'anús du male est noir. Ces mouches aiment de se fixer sur les fleurs du enula campana, dans les mois de Juillet et Août.

MUSCÆ, ORDER III.

D E C A D II.



M U S C Æ, ORDER III.

A Wing of the third Order carefully delineated.

GENERICAL CHARACTERS.

The larger eyes have not the surrounding fillets ; the females are known from the males by the frontlet, the males having none. The antennæ are like fine hairs, whereas the former are like fine feathers.

Une Aile du troisieme Ordre soigneusement figurée.

CARACTERES GENERAUX.

Les grand yeux n'ont point les bandeaux environnants ; les femelles sont distinguées des males par le petit front, car les males n'en ont point ; & les antennes sont comme des poils fins, au lieu que celles des femelles ressemblent à des belles plumes.

TENAX. Fig. 1. Measures nine lines.

THE frontlet and thorax covered with hair of a yellowish brown colour ; the scutulum rather lighter. The abdomen of a dark red brown and glossy, having three black bars across it, and another down the upper part from the scutulum to the anus, sometimes hardly visible, thinly covered with a yellowish pile or down, like hair. They fly in Midsummer, are fond of resting on the sun-flower, from whence they may easily be taken with the hand ; they seem dull or dronish, and not easily alarmed. The caterpillar, from whence they are bred, lives in putrid waters or stinking cesspools. See Linn. Musca. 32.

ABLECTUS. Fig. 2. Measures eight lines.

The thorax is covered with a yellow pile, or hair, having an appearance of a cross thereon, in some scarcely visible. The
ab-

TENAX. Fig. 1. Neuf lignes de longueur.

LE petit front & le corcelet sont couverts de poils de couleur jaunâtre brune ; l'ecusson, ou le scutulum, plus clair. L'abdomen rouge brun, foncé & lustré, avec trois barres noires au travers, et un' autre dessus la partie supérieure du scutulum à l'anús, quelquefois à peine visible, légèrement couverte d'un duvet jaunâtre, ou comme du poil fin. Elles volent en la Miété, et aiment à se fixer sur l'eliotrope, ou tournesol, sur le quel on les prend facilement avec la main ; elles paroissent lourdes ou stupides, & point aisément effrayées. La chenille dont elles proviennent habitent les eaux croupissantes & puantes, ou les privés. Voyez Linné, Musca. 32.

ABLECTUS. Fig. 2. Huit lignes de longueur.

Le corcelet est couvert de poil jaune, avec la ressemblance d'une croix au dessus, dans quelques unes à peine visible. L'abdomen est
M d'une

abdomen is of a fine yellow, having four black bars crossing it from one side to the other, and another of the same colour, reaching from the scutulum across the rest, down to the anus. They are taken in July, sitting on flowers, appearing remarkably neat and beautiful.

FUSCUS. Fig. 3. Measures eight lines.

The *thorax* is of a dusky brown, covered with brown hair; the *abdomen* is black, covered with hair; but toward the anus the hair is white. They may be taken in June, sitting on flowers by bank sides.

LINEATUS. Fig. 4. Measures near seven lines.

The *frontlet* and *nose* are covered with hair of a dirty buff colour, having a black shining mark down the middle. The *thorax* is dark olive brown, clothed with short hair. The *abdomen* is black and gold colour. The first anulus hath an orange coloured spot on each side, the middle part being black; the other anuli are black, and separated from each other by a neat narrow line. The *thorax* of the male is of an olive brown, having a double mark down the middle, and a round spot on each shoulder; those marks are of a dark olive brown, not easily seen. All the species of this order may be taken in plenty in June and July. They are usually found sitting on the flowers of the greater ragwort.

LYRA. Fig. 5. Measures six lines.

The *frontlet* and *nose* are of a dirty buff colour, and hairy, but on the top of the head, black and shining; which appearance extends some way behind the larger eyes. The *thorax* is of a dirty brown, covered with short hair; the *scutulum* is more on the orange cast; the *abdomen* is of a velvet black,

d'une belle couleur jaune, ayant quatre barres noires qui le traversent d'un côté à l'autre, & un'autre de la même couleur, qui se tend du scutulum au travers les autres, jusqu'au l'anus. Elles sont prises en Juillet, sur les fleurs, & paroissent remarquablement propres & belles.

FUSCUS. Fig. 3. Huit lignes de longueur.

Le *thorax* est brun morne, couvert de poil brun; l'*abdomen* noir, couvert de poil, mais vers l'anus le poil est blanc. Elles sont prises en Juin, sur les fleurs qui croissent aux bords des champs.

LINEATUS. Fig. 4. Près de sept lignes de longueur.

Le *petit front* et le *nez* sont couverts de poil d'une couleur jaunâtre, avec une marque noire reluisante le long du milieu. Le *thorax* est olive obscur, garni de poils courts. L'*abdomen* noir & couleur d'or. Le premier anulus ou jointure a une tache, couleur d'orange à chaque côté, le milieu étant noir; les autres anuli sont noirs, & séparés l'un de l'autre par une ligne mignonne & étroite. Le *thorax* du male est de couleur olive brune, avec une marque double le long du milieu, et une tache ronde sur chaque epaule; ces marques sont de couleur olive brune obscure difficilement visibles. Toutes les especes de cet ordre peuvent être prises en abondance en Juin & Juillet. Elles se trouvent ordinairement sur les fleurs de la grande jacobola.

LYRA. Fig. 5. Six lignes de longueur.

Le *petit front* et le *nez* sont d'une couleur jaunâtre sale, and garni de poil, mais sur le sommet de la tête, noir & reluisant; laquelle apparence continue jusqu'au de la des grands yeux. Le *thorax* est sale brun, couvert de poil court; le *scutulum* est plus sur le teint d'orange; l'*abdomen* noir de velours,

s
e
u
u
s
l

de
il,
es
nt
ur.

de
ar-
Le
oils
Le
he,
ieu
&
ig-
de
ou-
nde
de
ment
rdre
n &
sur

leur
ur le
; la-
e la
orun,
plus
e ve-
ours,

Tab. X

MUSCÆ. Ord II



MUSCÆ. Ord III



1. Myiæna
2. Linn
3. Bombylæna
4. Annulatus

1. Fuscæ
2. Ablectus
3. Fuscæ
4. Lineatus
5. Linn
6. Lineatus
7. Parallels

B  L

black, except the hips, which are of a yellow orange; each anulus is adorned with a cream-coloured line. The male hath more yellow on the abdomen, so that the black part appears like a broad interrupted stripe or list down the middle. Taken in June.

CINCTUS. Fig. 6. Measures above six lines.

The colouring of the head, thorax and abdomen, as the last described. This must not be mistaken for the male of that seen at fig. 4, or fig. 5; the difference will be seen by comparing them together; the female is not yet discovered.

PARALLELI. Fig. 7. Measures almost five lines.

The head is similar to the last described; the thorax is of a dirty ash colour, covered with short hair; the abdomen is black, having three neat ash coloured lines lying across from side to side.

lours, excepté les hanches qui sont d'orange jaune; chaque anulus ou jointure est orné d'une ligne couleur de creme. Le male est plus jaune sur l'abdomen, de sorte que la partie noire paroît comme une large bande ou raye interrompue, le long du milieu. Prise en Juin.

CINCTUS. Fig. 6. Au dela de six lignes de longueur.

Le coloris de la tête, du thorax, & de l'abdomen, comme la dernière; il ne faut pas le méprendre pour le male de celle, vuë dans la fig. 4, ou fig. 5; on en vera la difference, par les comparant ensemble; la femelle n'est point encore decouverté.

PARALLELI. Fig. 7. Presque cinq lignes longueur.

La tête ressemble à la dernière décrite; le thorax est couleur de cendre sale, couvert de poil court; l'abdomen noir, avec trois jolies lignes cendrées courants au travers d'un côté à l'autre.

T A B.



T A B. XI.

M U S C Æ, ORDER IV.

A Wing of this Order carefully delineated.

GENERICAL CHARACTERS.

The larger eyes of the male meet together, and have not the surrounding fillets; the thorax and abdomen appear flat or depressed, and the wings, when at rest, lie close together, one exactly covering the other. The scutuli of those of the first section have two sharp tooth-like points. The antennæ consist of two joints each, the two first lie close together, but the second lie in different directions, viz. one toward the right, the other the left.

Une Aile du cet Ordre soigneusement figuré.

CHARACTERES GENERAUX.

Les grands yeux du male se rencontrent ensemble & n'ont point les bandeaux environnants; le thorax ou corcelet, et l'abdomen, paroissent plats ou comprimés, et les ailes, quand elles sont en repos, sont pennées ensemble, l'une couvrant exactement l'autre. Le scutuli ou l'écusson de celles de la premiere section ont deux pointes aigues, comme des dents. Les antennes consistent chacune de deux jointures, les deux premieres jointures sont serrées ensemble, mais le secondes sont posées en des directions différentes, à sçavoir, l'une vers la droite, et l'autre à la gauche.

CHAMELION. Fig. 1. Measures twelve lines.

THE antennæ are black, and about two lines in length; the thorax is black, covered with short hair, of a dirty brown colour; the scutulum and thorn-like points thereon, are yellow; the abdomen is black and glossy, surrounded by seven longish spots, of a bright yellow, one of which covers the anus; near the top of the head are four yellow spots, two on the back part, and the other two in the front. The male hath the yellow spots on the head. The caterpillar is above two inches in length, it consists of twelve anuli, is broad and flat in the middle, tapering to a

CHAMELION, Fig. 1. Douze lignes de longueur.

LES antennes sont noires, et environ deux lignes en longueur; le thorax est noir, couvert de poil court, ou de duvet, d'une couleur brune sale; l'écusson, ou scutulum, & les pointes aiguës la dessus sont jaunes; l'abdomen noir et reluisant, environné de sept taches, assez longues, d'un jaune brillant, une desquelles couvre l'anüs; près du sommet de la tête se trouvent quatre taches jaunes, deux sur la partie postérieure, et les autres deux au front. Le male a les taches jaunes sur la tête. La chenille est plus de deux pouces en longueur, elle a douze anneaux, est large et platte au milieu, & diminue en pointe à chaque

a point at each end, so that it is difficult to distinguish the head from the tail. It feeds at the bottom of stagnant pools, inclosed in long serpentine tubes of a green hair-like substance, something like the slimy weeds usually seen in such places; it is about the thickness of a man's thumb, and more than a yard and a half in length, lying in a winding form, like a rope dropt carelessly out of the hand. When the caterpillar is full fed, it comes out of the water, and conceals itself in the first hole or cranny it finds, where it is presently stiff and callous; it does not contract but preserves it's proportion entire, and the musca appears in about ten days. Who would think a nympha of this form could produce an animal so very different in make and proportion? I make no doubt but all the species of this first section breed in much the same manner. See *Linn. Muscæ* 3.

SINGULARIUS. *Fig. 2. Measures about six lines.*

The description of this agrees with the *musca chamelion*, with respect to the *thorax*, *scutulum*, and the upper part of the *abdomen*, but the *head* is totally black, whereas the male of the former hath two yellow spots of a triangular form, a little above the mouth, one on each side. The underpart of the *abdomen* is black, marked with yellow lines, but of the former it is yellow, marked with black lines; neither is this above one quarter it's size. I therefore conclude this a distinct species.

TENEBRICUS. *Fig. 3. Measures six lines.*

The *larger eyes* are black, *fillets* yellow; the *thorax* is black, covered with hair of a dirty buff colour; the *abdomen* is entirely black.

HY-

chaque extremité, ainsi qu'il est difficile, de distinguer la tête de la queue. Elle se nourrit au fond des etangs croupissants, enclos dans des tuyaux longs & serpentans d'une substance verte comme du poil, pareil aux herbes glaires, qu'on trouve usées généralement dans de tels endroits; il est environ de la grosseur d'un pouce d'un homme, & plus d'une verge & demi en longueur, couché en forme ondée, comme une corde qu'on laisse glisser de la main. Quand la chenille est rassasiée, elle sort de l'eau & se cache dans le premier trou ou fente qu'elle trouve, où elle devient bientôt roide; elle ne rediminué point, mais conserve sa proportion entiere, et la mouche paroît environs dix jours après. Qui pourroit croire qu'une nymphe de cette forme pourroit produire un animal si différent en figure & grandeur? Je ne doute point que toutes les especes de cette premiere section engendrent de cette maniere. Voyez *Linné, Musca* 3.

SINGULARIUS. *Fig. 2. Longueur environ de six lignes.*

La description de celle-ci accorde avec la *musca chamelion*, à l'égard du *thorax*, *scutulum*, & de la partie supérieure de l'*abdomen*, mais la tête est entièrement noire, au lieu que le male du precedent a deux taches jaunes triangulaires un peu un dessus de la bouche de chaque côté. Le dessous de l'*abdomen* est noir, marqué de lignes jaunes, mais du precedent il est jaunes, marqué de lignes; & celle ci n'est pas le quart de la grandeur de l'autre. Ainsi je conclus qu'elle est d'une espece differente.

TENEBRICUS. *Fig. 3. Longueur six lignes.*

Les *grands yeux* sont noirs, les *bandeaux* jaunes, le *thorax* d'une couleur jaunâtre sale, l'*abdomen* totalement noir.

N

HY-

HYDROLEON. Fig. 4. Measures about three lines.

The antennæ are short, the fillets are green, the frontlet black; the back part of the head is bordered with a green line or edging; the thorax and abdomen are also green; the former having three strong black marks down the upper part, the latter hath also three black marks which lie across it, but they do not reach quite to the sides. The legs, antennæ, and tendons of the wings, are light brown; the male hath a small round spot behind the head. See Linn. Muscæ 5.

MYCROLEON. Fig. 5. Measures three lines.

The antennæ are short; the frontlet and thorax hath a metallick appearance, like bronze used in Japan work. The abdomen is black and glossy, edged on the sides with yellow, which is broadest at the hips. The legs are of a light yellow brown; the male is not yet discovered. This beautiful insect was taken in June, sitting on a flower. See Linn.

TARDIGRADUS. Fig. 6. Measures five lines.

The antennæ are very short; the frontlet of the female is black; the fillets which surround the head, as well as the larger eyes, are yellow. The thorax is black, having two large yellow spots on each side, not seen in the figure; on the upper part of the thorax are two neat lines, which cannot be seen without the help of a magnifier. The scutulum, with its thorns, are yellow. The abdomen is black and glossy, having five longish spots of bright yellow; two on each side, and one on the anus. The male, which is represented in the plate, has no yellow about the head, but appears in that part

HYDROLEON. Fig. 4. Longueur environ de trois lignes.

Les antennes sont courtes, les bandeaux verts, le petit front noir; la partie postérieure de la tête est environnée d'une bordure, ou ligne verte; le thorax & l'abdomen sont aussi verts; le premier ayant trois marques fort noires le long de la partie supérieures le dernier a aussi trois marques noires à travers, mais elles ne touchent pas les hautes côtés. Les jambes, les antennes, & les tendons des ailes, sont d'un brun clair; le male a une petite tache ronde derrière la tête. Voyez Linné, Musca 5.

MYCROLEON. Fig. 5. Longueur de trois lignes.

Les antennes sont courtes; le petit front & le thorax ont une apparence métallique ou de bronze usé sur les ouvrages Japonnois. L'abdomen noir & lustré, bordé aux côtés de jaune, qui est plus large aux hanches. Les jambes de couleur brune claire; le male n'est point encore connu. Ce bel insecte fut pris en Juin, se reposant sur une fleur. Voyez Linné.

TARDIGRADUS. Fig. 6. Longueur de cinq lignes.

Les antennes sont très courtes; le petit front de la femelle est noir; les bandeaux qui environnent la tête, de même que les grands yeux, sont jaunes; le thorax est noir, ayant deux grandes taches jaunes à chaque côté qu'on ne voit pas dans la figure; sur la partie supérieure du thorax se trouvent deux jolies lignes, qui ne sont visibles qu'avec une loupe. Le scutulum, avec ses épines, sont jaunes. L'abdomen est noir et lustré, avec cinq taches assez longues d'un jaune brillant; deux de chaque côté, & une sur l'anus. Le male, qui est représenté dans la planche, n'a point de jaune autour de la tête, mais il paroît très noir sur cette partie, excepté

part quite black, except a small white spot situated just above the antennæ, nor has it the two yellow lines upon the thorax. They were taken in June on flowers.

excepté une petite tache blanche située justement au dessus les antennes, ni n'a pas les deux lignes jaunes sur le thorax. Elles furent prises en Juin sur des fleurs.

S E C T. II.

These have not the Spines on the Scutulum.

Celles ci n'ont point les Epines sur le Scutulum.

INDICUS. Fig. 7. 7. Measure each seven lines.

THE antennæ are short. The frontlet of the female is broad and glossy. The thorax is of a fine shining blue green, but of a purplish cast toward the middle. The wings are of an amber colour. The legs are yellow. The thighs black. The male has a narrow frontlet which is green. The thorax is also green. The abdomen is of a fine purple. The legs are black, but the joints at the knees are brown. They are taken in July.

CICUR. Fig. 8. 8. Measure each four lines.

The antennæ are short. The head is black; the female having a frontlet, and fillets of a glossy black. The thorax in both sexes is of a shining metallick green. The abdomen of the female is of a fine purple, tinged with blue and green, according to the position in which it is viewed; but the abdomen of the male is of a greenish brassy hue. The legs are black, except the knees, which are brown. The wings are of an amber colour.

VITREUS.

INDICUS. Fig. 7. 7. Chacune a sept lignes de longueur.

LES antennes sont courtes. Le petit front de la femelle est large et lustré. Le thorax est d'une belle couleur bleu verte reluisante, mais d'un teint de pourpre vers le milieu. Les ailes sont de couleur d'ambre. Les jambes jaunes. Les cuisses noires. Le male a un petit front étroit qui est vert. Le thorax est aussi verd. L'abdomen est d'une belle couleur de pourpre. Les jambes sont noirs, mais les jointures aux genoux sont brunes. Elles sont prises en Juillet.

CICUR. Fig. 8. 8. Longueur de chacune quatre lignes.

Les antennes sont courtes. La tête est noire. La femelle a un petit front, & des bandeaux noirs lustres. Le thorax des deux sexes est d'une belle couleur verte métallique reluisante. L'abdomen de la femelle est d'un beau pourpre, teint de bleu & de verd, selon la situation de l'insecte dans la quelle est observé. L'abdomen du male est d'un verd bronzé. Les jambes sont noires, excepté les genoux, qui sont bruns. Les ailes de couleur d'ambre.

VITREUS.

VITREUS. Fig. 9 & 10. Measure each three lines.

The *antennæ* are short. The *larger eyes* are reddish brown. The *female* having a broad frontlet, of a fine shining blue green colour; the *males* of this order have little or none. The *abdomen* of the female is green, but the middle part is of a strong purple. The *thorax* in each sex is green, that of the female being rather of a blackish cast. The *legs* are brown. The *wings* are as clear as glass.

PARVULUS. Fig. 11. Measures one line.

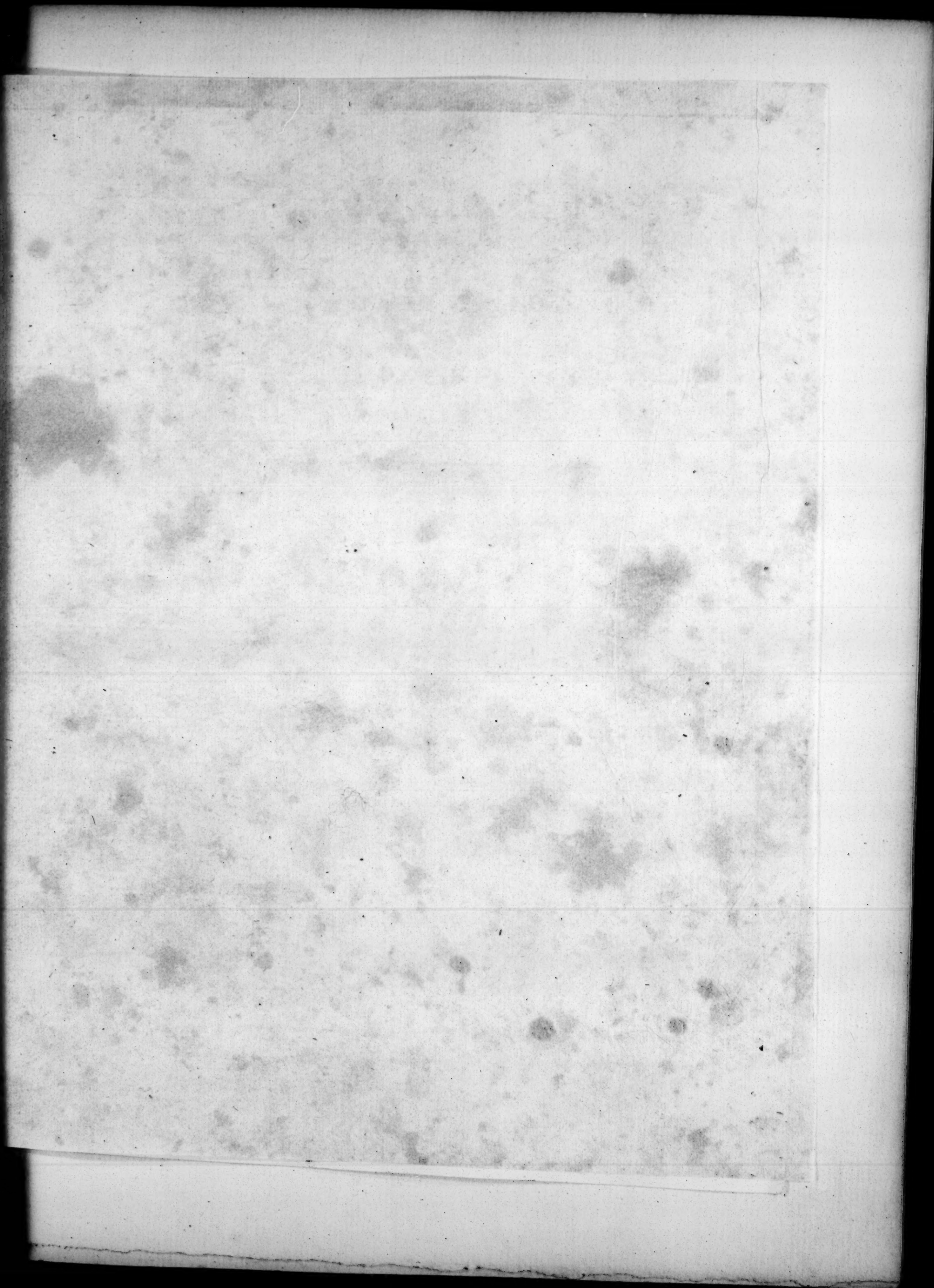
The *antennæ* are short. The *larger eyes* are brown. The *frontlet* is green and glossy. The *thorax* and *abdomen* are green, the latter of a brassy appearance, and of a steady and equal polish. The *legs* are of a pale brown. The *wings* are clear, having a gloss on them like mother of pearl. The *abdomen* has not that strong purple in the middle, as those of the other females have, belonging to this section. This described is a female. The male I have not yet seen, but I doubt not of its being perfectly similar to the female, except the larger eyes being close together as the other males are.

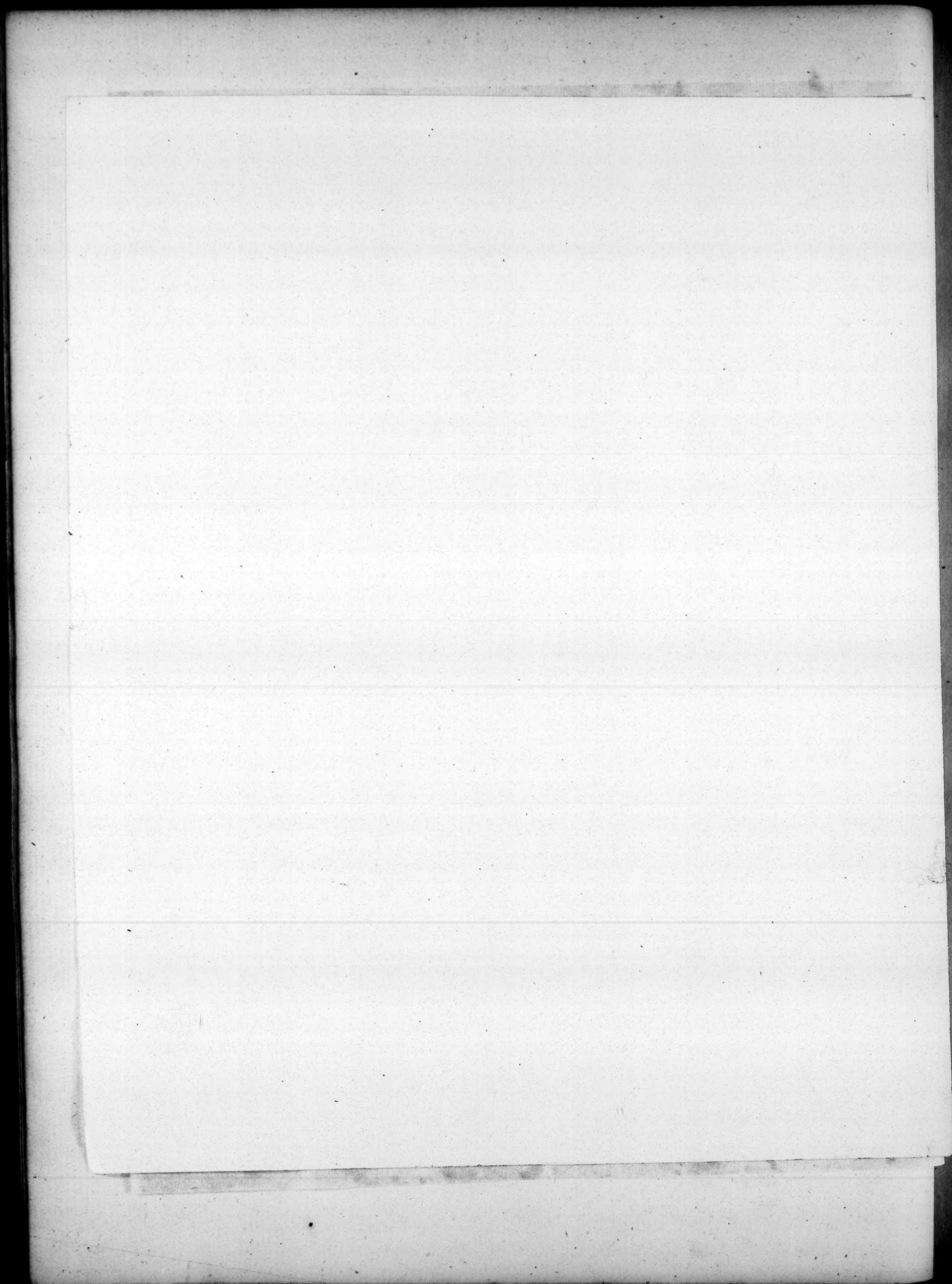
VITREUS. Fig. 9 & 10. Longueur de chacune des trois lignes.

Les *antennes* sont courtes. Les *grands yeux* sont d'un brun rougeâtre. La *femelle* a le fronteau large, d'une belle couleur reluisante bleu & verd; le *male* de cet ordre en a peu ou rien. L'*abdomen* de la femelle est verd, mais la partie du milieu est d'une pourpre foncée. Le *thorax* de chaque sexe est verd, celui de la femelle étant plutôt d'un teint noirâtre. Les *jambes* sont brunes. Les *ailes* aussi transparentes que le verre.

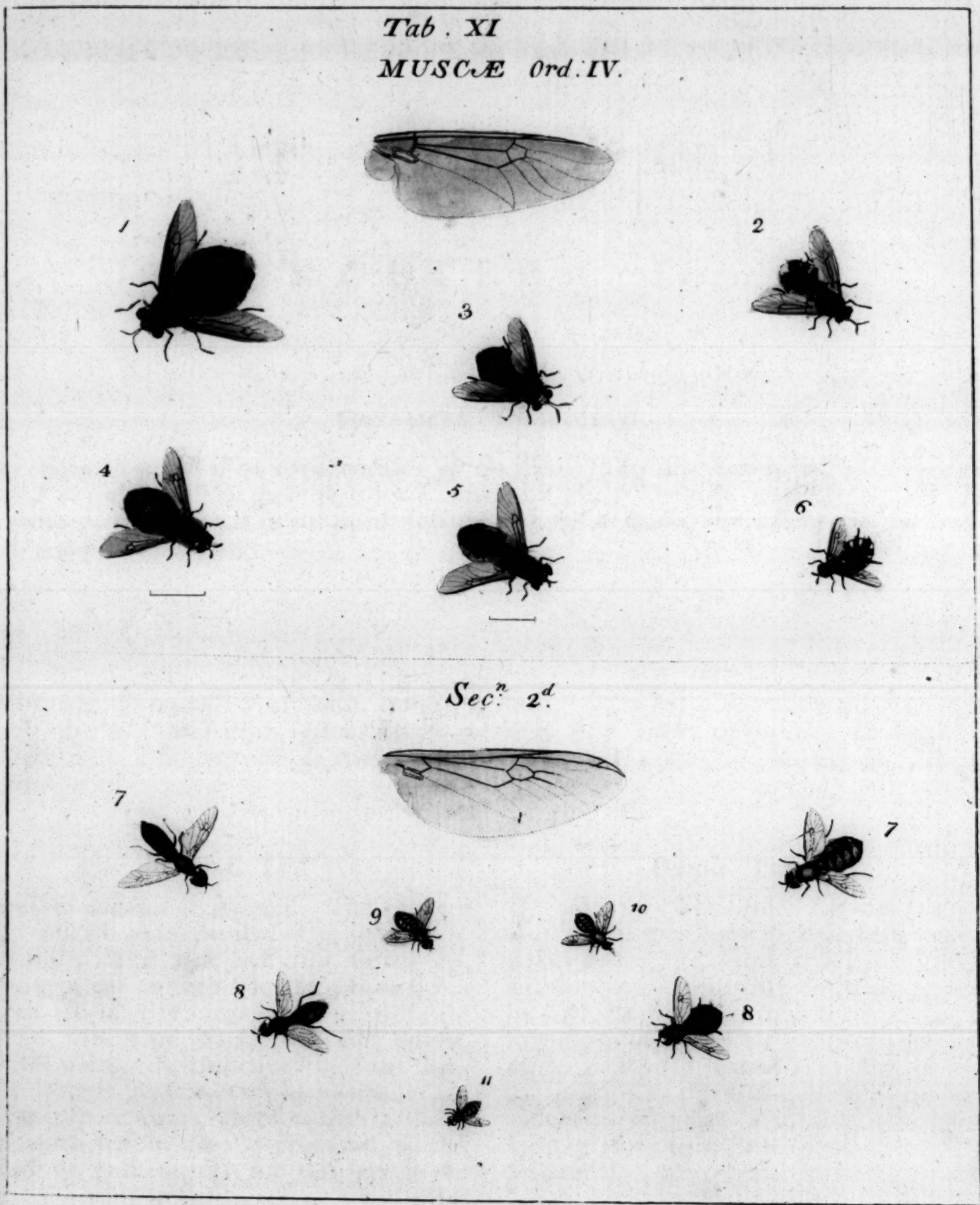
PARVULUS. Fig. 11. Longueur d'une ligne.

Les *antennes* sont courtes. Les *grands yeux* sont bruns. Le *fronteau* est verd & lustré. Le *thorax* & l'*abdomen* sont verds, le dernier d'un' apparence bronzée, et d'un poli uni & égal. Les *jambes* sont d'un brun pale. Les *ailes* sont claires, ayant un lustre, de nacre. L'*abdomen* n'a point cette couleur pourpre foncée au milieu, que les autres femelles de cette section ont. Celle ci decrite est une femelle. Je n' ai pas encore vué le male, mais je ne doute point qu' il soit très semblable à la femelle, excepté que les *grands yeux* sont plus ferrés, ensemble comme les autres males.





Tab. XI
MUSCÆ Ord. IV.



B  L

T A B. XII.

NEUROPTERA. LIBELLULA.

GENERICAL CHARACTERS.

The abdomen consists of ten anuli, exclusive of the anus. They have four wings, which are long and reticulated. They have three eyes, which are placed variously, according to their different orders. The tail, or abdomen, hath the property of bending like a hook, and has a kind of forceps at the extremity.

CARACTERES GENERAUX.

L'abdomen est composé de dix anuli, exclusifs de l'anus. Elles sont quatre ailes, qui sont longues & reticulées; trois yeux, placés diversement selon leurs ordres différentes. La queue, ou l'abdomen a la propriété de courber comme un crochet, et a une sorte de forceps à l'extrémité.

ORDER I.

THE abdomen is spotted. The eyes are placed in a parallel line, just above the nose. The male hath two horny appendages, one on each side the abdomen, between the inferior wings; each of those are armed with four black hooked points, against which, when prompted by some certain motives, he strikes the abdominal edges of the inferior wings, which causeth a noise, not much unlike what is produced by the locust or grasshopper; for this service the edges

ORDRE PREMIER.

L'Abdomen est tacheté. Les yeux sont placés sur une ligne paralele, justement au dessus du nez. Le male a deux appendices à corne, un à chaque côté de l'abdomen, entre les ailes inferieures; chaque de ces appendices sont armés de quatre pointers noirs crochues, contre lesquels, quand elles sont incitées par quelque motif certain, il frappe les bords abdominaux des ailes inferieures, qui cause un bruit, presque semblable à celui fait par les sauterelles; pour cet effet les bords de cette

edge of that part of the wing is guarded by a strong tendon, which, reaching down to the abdominal corner, forms with the lower edge, a sharp handle or point. That part of the *abdomen* which lieth between those points, appears as if contracted, that the inferior wings may have room to play freely. See 6, fig. 1. The *female* is differently formed, viz. the *abdomen* being thickest in this part, the abdominal corners of the wings are round, and the horny appendages are wanting. See a Fig. 1. & 2.

LARGE BROWN. Fig. 1 & 2.

The *nose* is yellow. The *larger eyes* are brown, having a bluish gloss. The *thorax* is brown, having two diagonal broad yellow stripes on each side, common to all of this order. The *abdomen* of both sexes is brown, having a number of triangular spots on each side; those are generally blue in the male, and yellow in the female. The *wings* and *legs* are also brown. A small round stud or pustule, is seen on the ligament of each wing, of a fine blue colour, and about the size of a rape-seed. They commonly frequent osier grounds.

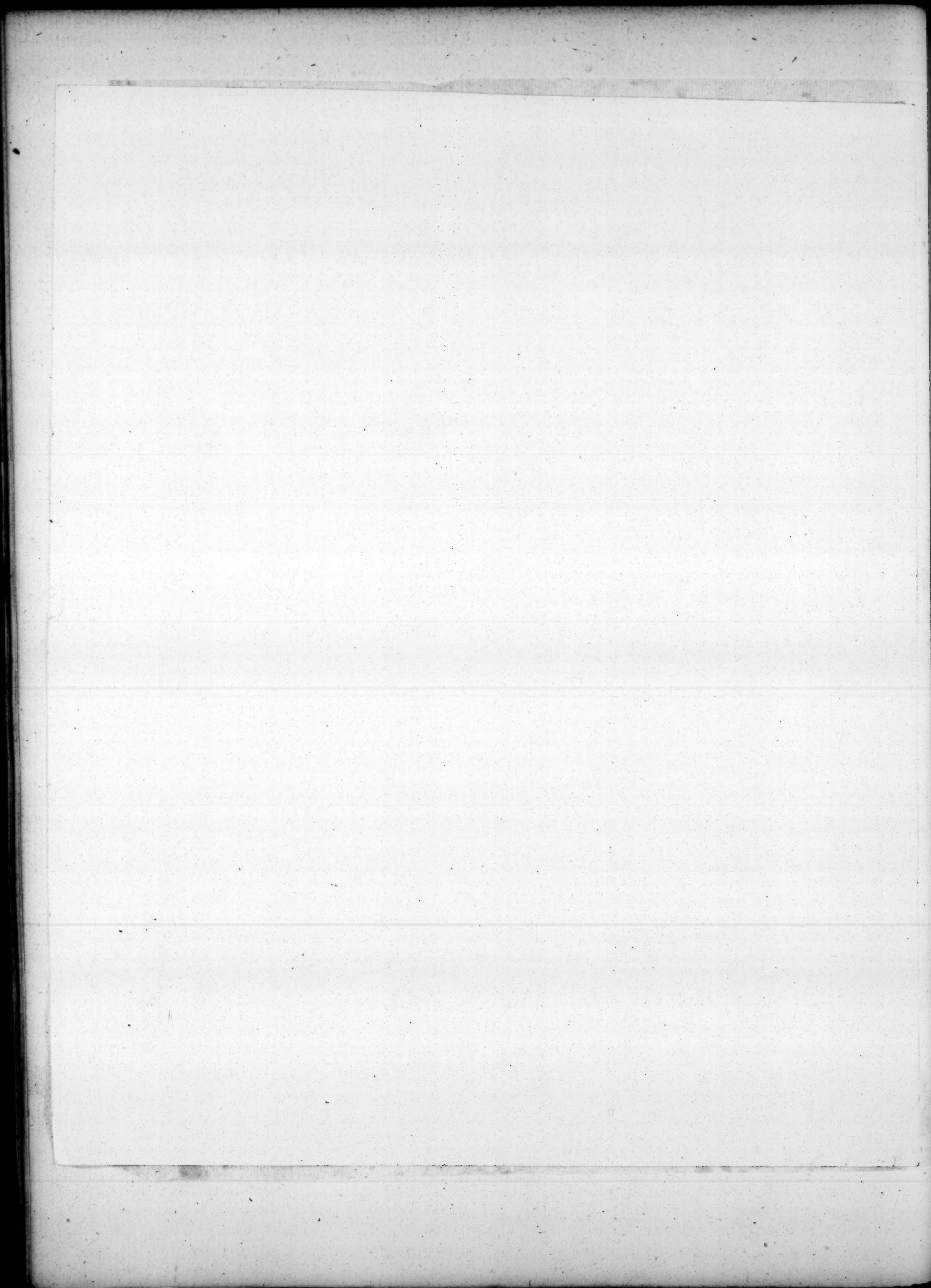
The organs of generation in all the males are placed on the under side of that part of the *abdomen* which lies between the inferior wings; but in the female, it is at the tip or end of the *abdomen*. The female, when pregnant, retires to the side of a ditch or pond, where by the assistance of a dead stick, reed, &c. she creeps or lowers herself down backwards, until the tip of the tail is emerged about half an inch in the water, at which time, with a kind of trembling or shaking of the body, she voids an egg; she then draws her tail out, and presently emergeth her tail again, at which time another egg is produced. Between the laying each egg one might moderately count ten; the tail is withdrawn from the water,

partie de l'aile est gardée par un tendon fort, qui s'étendant jusqu'au coin abdominal, il forme avec le bord inférieure un angle aigu, ou pointé. Cette partie de l'*abdomen* qui est entre ces pointes, paroît comme resserrée, afin que les ailes inférieures puissent avoir lieu de jouer librement. Voyez 6. Fig. 1. La *female* est formée différemment, à sçavoir, l'*abdomen* est plus gros dans cette partie, les coins abdominaux des ailes sont ronds, & les appendices de nature de corne y-manquent. Voyez a. Fig. 1 & 2.

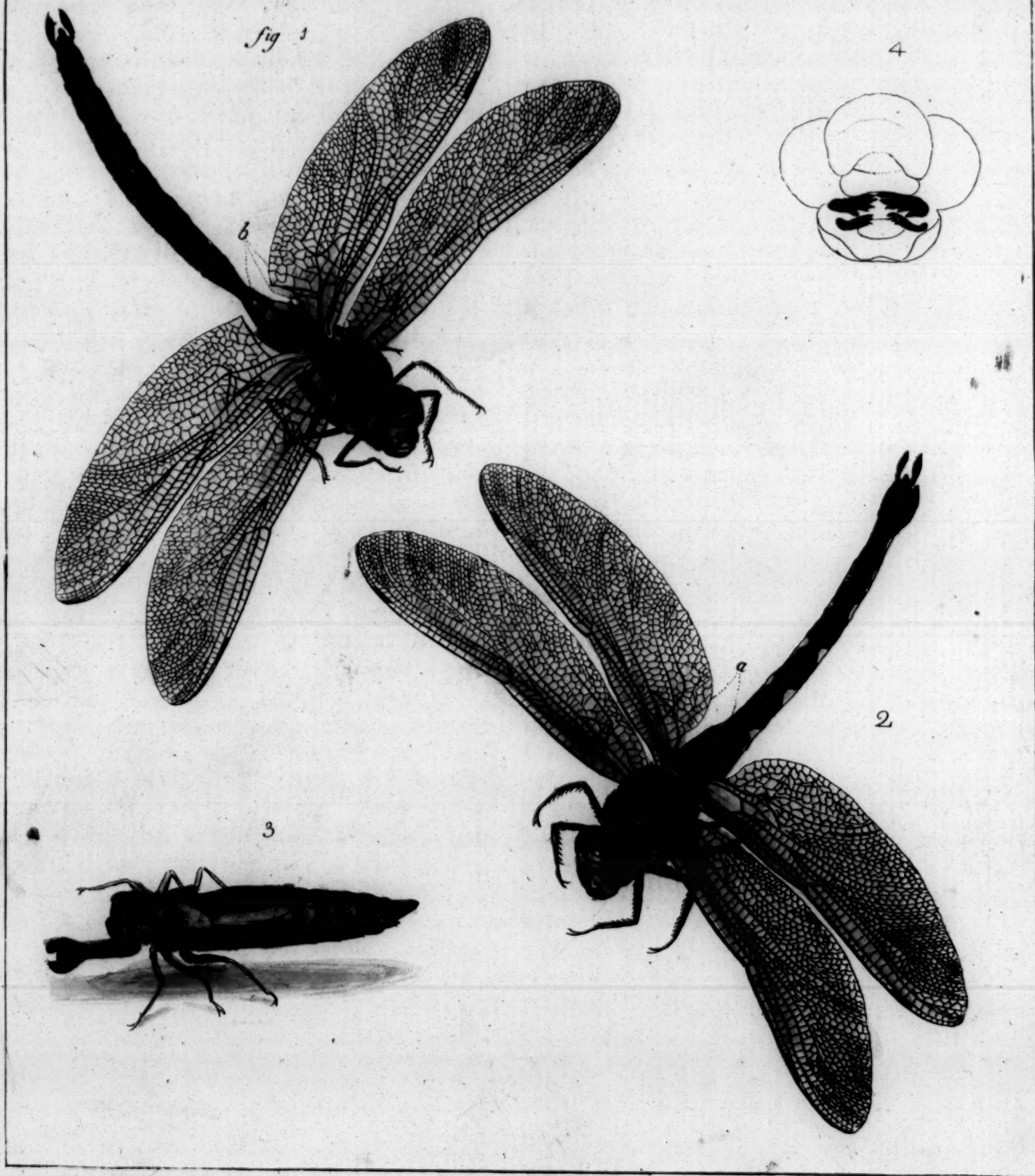
GRANDE DEMOISELLE BRUNE. Fig. 1 & 2.

Le *nez* est jaune. Les *grands yeux* sont bruns, avec un lustre bleuâtre. Le *thorax* brun, avec deux rayes larges, jaunes & diagonales, de chaque côté, commun à tous les insectes de cet ordre. L'*abdomen* des deux sexes est brun, avec un nombre de taches triangulaires sur chaque côté; elles sont généralement bleues dans le male & jaunes dans la femelle. Les *ailes* et les *pièds* sont aussi bruns. Un petit clou ou pustule rond se voit sur le ligament de chaque aile, d'une belle couleur bleu, et environ de la grandeur d'une graine de navette. Elles fréquentent communément les lieux plantés des osiers.

Les organes de la generation dans tous les males sont placés au dessous de cette partie de l'*abdomen*, qui est entre les ailes inférieures; mais dans la femelle, il est au bout ou extrémité de l'*abdomen*. Les femelles, quand elles sont grosses, se retirent au côté de quelque fosse ou étang, où par le secours d'un roseau mort, &c. elle rampe, ou s'abaisse en arriere, jusqu'à ce que le bout de sa queue soit enfoncé environ un demipouce dans l'eau; au quel tems, avec une fort de tremblement ou secousse du corps, elle depose un œuf; alors elle retire sa queue hors de l'eau, & l'enfonce derechef, au quel tems elle depose un autre œuf. Entre la ponte de chaque œuf on pouvoit aisement conter dix; la queue est retirée de



Tab XII
LIBELLULÆ, Wings expanded



B¹L

water, by contracting its anuli, which then, by pressing on each other, the egg is forced from the ovary to the extremity of the tail, from whence it is washed by shaking in the water, at which time she makes a strange rattling noise with her wings. The eggs are white, long, and round, not much unlike those of the common blowing fly, or *vomitaria*. The caterpillar, when it comes from the egg, feeds on small insects, and when grown bigger and stronger, are very voracious, and will attack those of their own size and kind. They are of a form and colour which create disgust. Beneath the head is placed an instrument, excellently formed for seizing and holding their prey, being furnished with sharp forceps; this they can advance or draw back with a very quick motion. See Fig. 3.

The Caterpillar is near twelve months in growing to its full size; but there are no particular or set times for the general appearance of any particular species in the flying state, as the different species are continually emerging from the water, during the whole Summer, or from April to August; for as the times of copulation are promiscuous and frequent during all Summer, so the larvæ or caterpillars are found of different sizes, according to their different ages. The smaller kinds of Libellas generally make their appearance in the Spring before the largest, because, they breeding in ditches and shallow waters, under cover, are sooner warmed by the sun in Spring, than deep ponds, where the larger kind inhabit. In the winged state they are also insectivorous; the *Lepidoptera* being the principal food of the first order, or largest sort.

de l'eau par reserrant ses anuli, qui alors, se pressant l'une sur l'autre, l'œuf est forcé de l'ovaire à l'extrémité de la queue, d'où il est lavé par le secouement dans l'eau, au quel tems elle fait un bruit fondant & raclant avec ses ailes. Les œufs sont blancs, longs, & arrondis, pas fort dissemblable à ceux de la mouche commune carnacière, ou *vomitaria*. La chenille, quand elle est enclorée, se nourrit de petits insectes, et quand elle est devenue plus grande & forte, est très dévorante, & se fait les insectes de sa grandeur & même de son espèce. Elle est d'une forme & couleur dégoûtante. Au dessous de la tête est placé un instrument, extrêmement bien formé à saisir & retenir leur proie, étant fourni de forceps aigus; qu'elles peuvent avancer ou retirer par un mouvement vite. Voyez Fig. 3.

La Chenille est presque douze mois avant qu'elle atteigne sa juste grandeur; mais il n'a aucun tems fixé ou particulier pour l'apparence générale de quelque espèce particulière, pour cet espèce d'aile, car les différentes espèces sont continuellement en sortie de l'eau, durant tout l'été, ou d'Avril jusqu'à Août; car comme le tems de la génération est fréquent durant tout l'été, du même les larvils ou chenilles se trouvent de différentes grandeurs, selon leur âge différentes. Les petites espèces des Demoiselles généralement paroissent au printemps avant les grandes, à cause que les premières étant engendrées dans les fosses et les eaux peu profondes, sont plutôt échauffées par le soleil au printemps, que dans des étangs profonds & où les grandes espèces habitent. Dans l'état ailé elles aussi mangent les insectes: les *Lepidoptera* étant la nourriture principale des grands, ou du premier ordre.

T A B. XIII.

P H A L Æ N A.

Fig. 1. Expands two inches and a half.

Upper-side. THE antennæ are like threads, and about an inch in length; the eyes are brown; the thorax and wings are of a lovely pea-green: the superior wings are divided into three parts, each by two darkish indented bars, which softening towards each other, make the middle portion appear darker than the other two. On each of the fan membranes appeareth a small round spot. The inferior wings are divided by an indented line of the same kind as the superiors are, and on each of the fan membranes is also a white spot, six on each wing; the fringes are yellow, and the abdomen of a light yellowish green: the underside is similar to the upper, but much fainter in colour; it hath a spiral tongue, of a brownish colour. The caterpillar feeds on broom and birch, is of the luper kind, and changes into *chrysalis* the middle of June. The moth appears the middle of July; it is commonly called the large emerald. See Linn. Pkz. *Geometra*, 225. *Papilionaria*.

Fig. 2. Expands two inches and a quarter.

Upper-side. The antennæ are about three quarters of an inch long, swelling towards the ends, which are hooked; the eyes are of a dark brown; the head, thorax, and part of the abdomen and wings, are of a yellow olive; the abdomen is of a fine red brown, except the two last rings. next the anus, which

Fig. 1. Deploye ses ailes deux pouces et demi.

LE dessus. Les antennes sont en filets, & environ un pouce en longueur; les yeux bruns; le thorax et les ailes d'une couleur verd de pois charmante; les ailes supérieures sont divisées en trois parties, chacune par deux barres dentelées qui s'adoucissant l'une envers l'autre, font la division mitoyenne paroît plus sombre que les autres deux. Sur chaque membrane d'éventail il paroît une petite tache ronde. Les ailes inférieures sont divisées par une ligne dentelée, de la même manière que les supérieures, & sur chaque membrane d'éventail se trouve aussi une tache blanche, six sur chaque ailes; les franges sont jaunes, & l'abdomen d'un jaunâtre verd claire; le dessous est semblable ou dessus, mais plus foible en couleur; elle a une langue spirale brunâtre. La chenille se nourrit du genêt & du bouleau, elle est une geometre, et le change en *chrysalide* au milieu de Juin, et la phalane paroît au milieu de Juillet; elle se nomme communement, the large emerald, ou la grande emeraude. Voyez Lin. Phal. *Geometra*, 225. *Papilionaria*.

Fig. 2. Deploye ses ailes deux pouces & un quart.

Le dessous. Les antennes sont environ trois quarts d'un pouce en longueur, & enflée vers les bouts, qui sont crochues; les yeux brun foncés; la tête, le thorax, une partie de l'abdomen & les ailes sont d'une couleur d'olive jaune; l'abdomen d'un beau rouge brun, excepté les deux derniers anneaux proche de l'anais, qui sont

which are yellow and tufted on each side; the *anus* is deep brown; the *wings* are transparent, like those of a bee, having a purplish gloss, except at the fan edges, which have a broadish border, of a chocolate colour. The *caterpillar* feeds like that of the goat moth, on willow wood, changes to *chrysalis* in April, and the moth appears in May. We call it the *clear winged humming-bird*. See Linn. *Sphinx Fuciformis* 28.

Fig. 3. Expands two inches.

Upper side. The *antennæ* are like hairs, and about half an inch in length; the *head* and *thorax* dark brown; the *superior wings* are also dark brown, having five spots on each, of the size of an ordinary spangle; they are of a pale pink, or rose colour, and appear very like small roses painted on the wings; the *abdomen* and *inferior wings* are of a pleasant palish brown. The *caterpillar* feeds on raspberry leaves, changes into *chrysalis* in June, and the moth appears in July. The *underside* is of an obscure dirty colour totally. It is called the *peach blossom*.

Fig. 4. Expands two inches and a half.

Upperside. The *antennæ* are like crooked threads, about half an inch in length, and spotted with black and white; the *thorax* is black on the top, but white on the sides; the *abdomen* is of a dirty brown, and freckled with black powder like spots; the *wings* are of a cream colour, sprinkled all over with black specks, resembling coarse pepper. The *superiors* have two broad bars of a dark brown colour crossing each; one near the *thorax*, the other on the fan membranes; a bar of a similar kind also crosseth each inferior wing; these bars are regularly edged with

jaunes & toufuf de chaque côté; l'*anus* est brun foncé; les *ailes* font transparentes comme celles de l'abeille, avec un lustre pourpre, excepté aux bords d'éventail, qui ont une bordure large d'une couleur de chocolat. La *chenille* se nourrit comme celle de la phalène chevre, dans les bois de saule, change en *chrysalide* en Avril, & la phalène paroît en Mai. Nous la nommons the *clear winged humming-bird*, ou le colibri à ailes claires. Voyez Linn. *Sphinx fuciformis* 28.

Fig. 3. Deploye ses ailes deux pouces.

Le dessus. Les *antennes* sont comme des poils, & environ un demi pouce en longueur; la tête & le *thorax* brun foncé; les *ailes supérieures* sont aussi brunes foncées, avec cinq taches sur chacune, de la grandeur d'une paillette commune; celles ci sont d'une couleur pale d'œillet, ou de rose, et paroissent comme des petites roses peintes sur les ailes; l'*abdomen* & les *ailes inférieures* sont d'une couleur brune pale agréable. La *chenille* se nourrit des feuilles du framboisier; change en *chrysalide* en Juin, & la phalène paroît en Juillet. Le *dessous* est entièrement d'une couleur sale foncée. Elle s'appelle the *peach blossom*, ou la fleur de peche.

Fig. 4. Deploye ses ailes deux pouces et demi.

Le dessus. Les *antennes* sont comme des fils courbés, environ un demi pouce en longueur, & tachetées de noir & de blanc; le *thorax* est noir en haut, mais blanc sur les côtés; l'*abdomen* brun sale, & pointillé de taches noires menuées comme de la poudre; les *ailes* couleur de crème, arrosées par tout de pointes noires, comme du poivre gros. Les *supérieures* ont deux barres larges d'une couleur brune foncée, qui les traversent; une proche du *thorax*, l'autre sur les membranes d'éventail; une barre semblable traverse aussi chaque aile inférieure;

with broken spots of black; the *fringes* are chequered black and cream colour. The *caterpillar* feeds on oak and elm; is of the *luper* kind; changes to the *chrysalis* the beginning of June, and the *moth* appears the beginning of March. It is named *oak beauty*.

Fig. 5. Expands two inches.

Upperside. The *antennæ* are like threads; the *head*, *thorax*, and *abdomen* are of a dirty brown; the *superior wings* are of a dirty brown, having some waved of a lightish hue crossing them. On the *slip edge* are two small prominences or angles. The *inferior wings* are almost white, and totally plain; the *abdominal corners* are as if scorched; it is called the *dark prominent*. It is taken in May in the dusk of the evening. I consider it as a non-descript.

Fig. 6. Expands two inches and a quarter.

Upperside. The *antennæ* are very short and pectinated; the *head* is small; the *superior wings* are of a pleasant brown, having a large irregular dark cloud in the middle of each, edged with white, and another which covers the fan membranes, near a quarter of an inch in breadth; the *abdomen* and *inferior wings* are of a pleasant reddish brown, and plain. It is called the *large evening swift*.

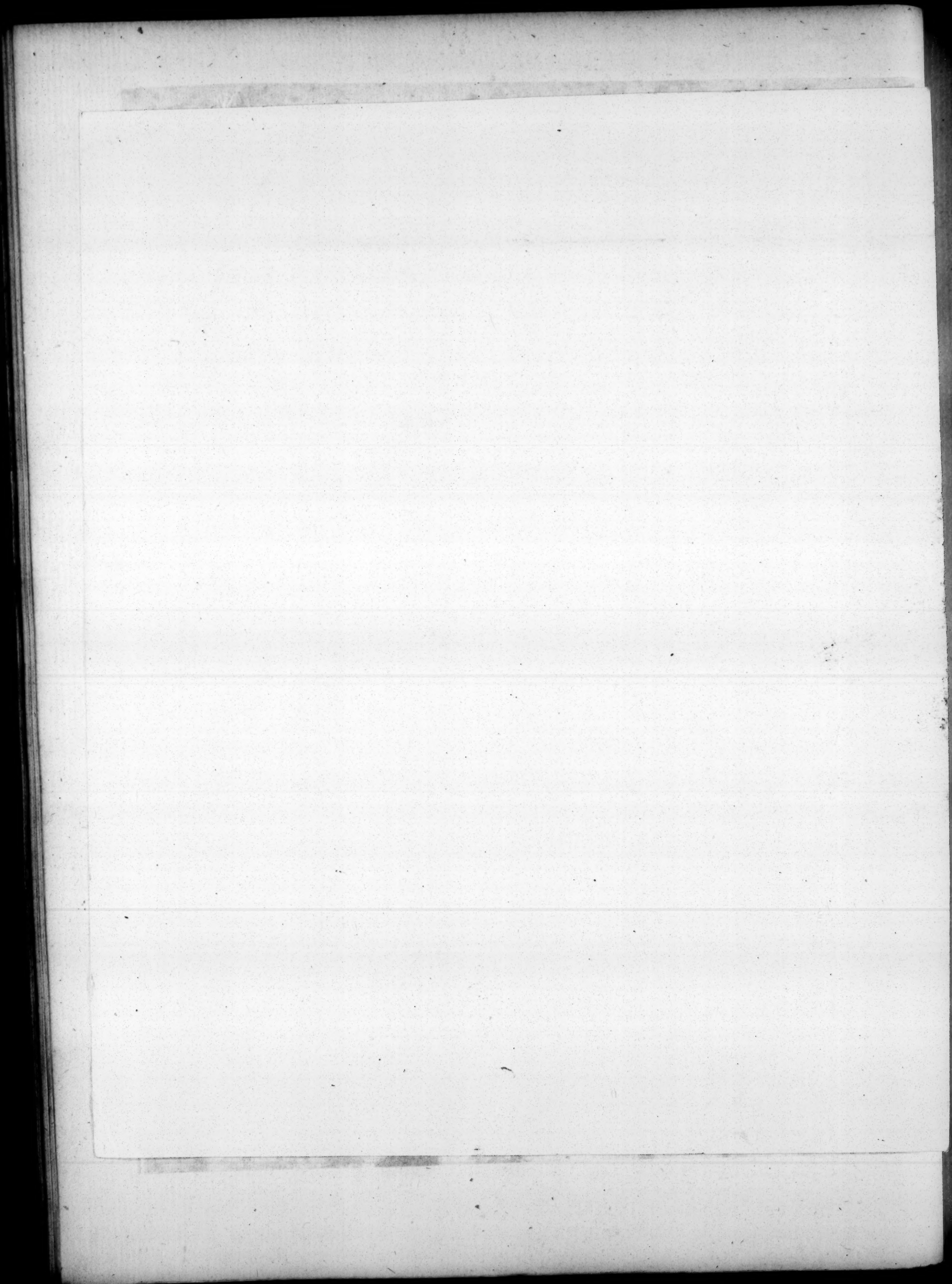
rieure; ces barres sont régulièrement bordées de taches rompues, ou détachées noires; les *franges* sont marquetées de noir & couleur de crème. Le chenille se nourrit de chêne & d'orme; elle est *geometre*; se change en *chrysalide* au commencement de Juin, & la *phalène* paroît au commencement de Mars. Elle s'appelle *oak beauty*, ou *beauté du chêne*.

Fig. 5. Deploye ses ailes deux pouces.

Le dessus. Les *antennes* sont en fils; la *tête*, le *thorax*, & l'*abdomen* sont d'un brun sale, les *ailes supérieures* de la même, avec des ondes plus pales, qui les traversent. Sur le *bord glissant* se trouvent deux petits angles ou pointes élevées. Les *ailes inférieures* sont presque blanches, & tout-à-fait unies; les *coins abdomineaux* paroissent comme brûlés; elle s'appelle *the dark prominent*, ou *l'elevée obscure*. Elle est prise en Mai, quand il commence à se faire nuit. Je la considère comme une non decrite.

Fig. 6. Deploye ses ailes deux pouces & un quart.

Le dessus. Les *antennes* sont très courtes & en peigne; la *tête* est petite; les *ailes supérieures* d'une couleur brune agréable, avec un grand nuage obscur & irrégulier au milieu de chacune bordé de blanc, & un autre nuage qui couvre les membranes d'éventail, près d'un quart d'un pouce en largeur; l'*abdomen* & les *ailes inférieures* sont d'une couleur rougeâtre brune, agréable & unie. Elle s'appelle *the large evening swift*, ou la *grande mironnelle de la soirée*.

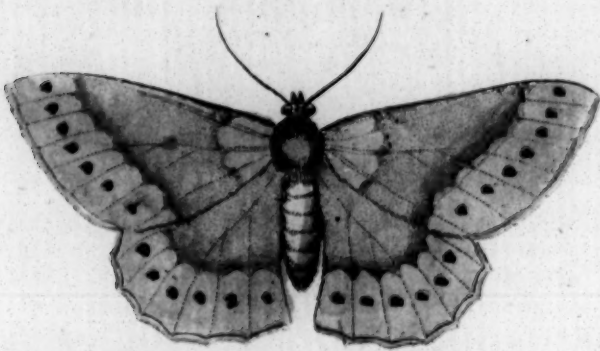


Tab. XIII

2



1



4



3



Coll. Dr. J. W. N. 5102

6



5



BOL

T A B. XIV.

D I P T E R A.

T I P U L Æ, ORDER I.

A Wing of this Order with its Tendons carefully delineated.

GENERIC CHARACTERES.

It hath a horny snout, at the end of which are two palpi, consisting of three joints each; the wings are margined round; the antennæ not so long as the thorax; the abdomen consists of seven anuli, exclusive of the anus; the legs very long; the anus of the male is clubbed, but that of the female ends in a sharp horny point.

Une Aile du cet Ordre, avec ses Tendons, soigneusement figuré.

CHARACTERES GENERAUX.

Elle a un museau fait comme une corne, au bout duquel se trouve deux palpis ou antennules chacune composée de trois jointures; les ailes sont bordées à l'entour; les antennes sont moins longues que le thorax; l'abdomen consiste de sept anneaux, exclusif de l'anais; les pieds très longues; l'anais du male est moussu, mais celui de la femelle aboutit en pointe aigue comme une corne.

NUBILOSUS. Fig. 1. Expands near three inches.

NUBILOSUS. Fig. 1. Deploie ses ailes près de trois pouces.

THE antennæ are a little branched, with short but tender hair; the eyes are black; the head, thorax, and abdomen, are of an ash colour; the wings are clouded with six large brown spots, three of which are on the sector edge, the other three are on the lower edge of the wing, and are much paler

LES antennes sont un peu branchuës, avec du poil court mais tendre; les yeux noires; la tête, le thorax, & l'abdomen, de la couleur de cendre; les ailes sont obscurcies de six grandes taches brunes, trois de quelles sont sur le bord tranchant, les autres trois sur le bord inferieur de l'aile, & sont beaucoup

paler than the others; the *legs* are near three inches in length. They are generally taken near woods in June.

TERRESTRIS. Fig. 2. Expands two inches.

The *antennæ* are finely pectinated; the *head*, *abdomen* and *thorax* are of a brownish ash colour; the *wings* are plain, and of a brown colour, especially the sector edge, which appears very strong and dark coloured; the *caterpillars* feed under ground, are about an inch and a half each in length, and of a sad dirty colour, as seen at (a). It changes on the surface in April, and the *tipula*, or fly, appears in May. The *chrysalis* seen at (b), something resembles those of the *phalæna*, but is longer in proportion. Each ring or *anulus* of the *abdomen* is armed with sharp points like teeth. See Linn. Tip. 11.

SPLENDOR. Fig. 3. Expands two inches.

The *antennæ* of the male are pectinated like feathers, but those of the female are more like a necklace. The *head* and upper part of the *thorax* and *abdomen* are black, as are the feet, but the other parts are orange colour; the *wings* are brownish, having a black spot of the size of a rape-seed on the sector edge, within a quarter of an inch of the apices. They breed from the water, and are taken in June, flying in the grass.

PENDENS. Fig. 4. Expands one inch and three quarters.

The *head* and *thorax* are darkish brown; the *abdomen* is of a dull orange, having a black

coup plus pales que les autres; les *pièds* près de trois pouces en longueur. Ces insectes sont communément pris en Juin près des bois.

TERRESTRIS. Fig. 2. Deploye ses ailes deux pouces.

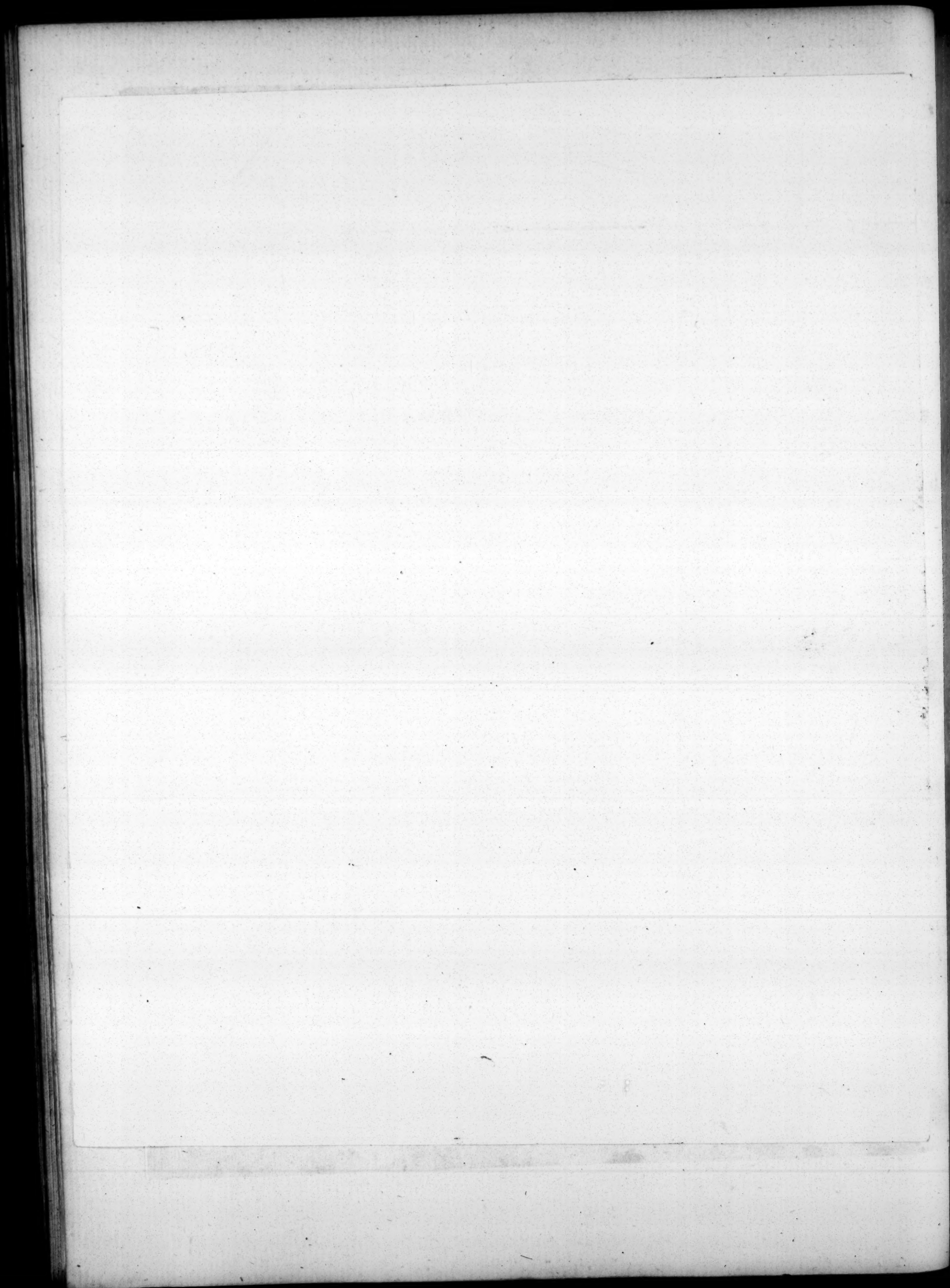
Les *antennes* sont mignonement pectinées; la tête, l'*abdomen* & le *thorax* sont de couleur brune cendrée; les *ailes* unies, & d'une couleur brune, particulièrement le bord tranchant, qui paroît très fort & foncé; les *chenilles* se nourrissent sous terre, elles sont environ un pouce & demi en longueur, & d'une couleur terrestre sale, comme on voit à (a). Se change sur la surface en Avril, & le *tipula* ou mouche paroît en Mai. La *chrysalide*, voyez (b), ressemble, en quelque sorte, celles des *phalènes*, mais elle est plus longue en proportion. Chaque *anneau* de l'*abdomen* est armé de pointes aigues comme des dents. Voyez Linn. Tip. 11.

SPLENDOR. Fig. 3. Deploye ses ailes deux pouces.

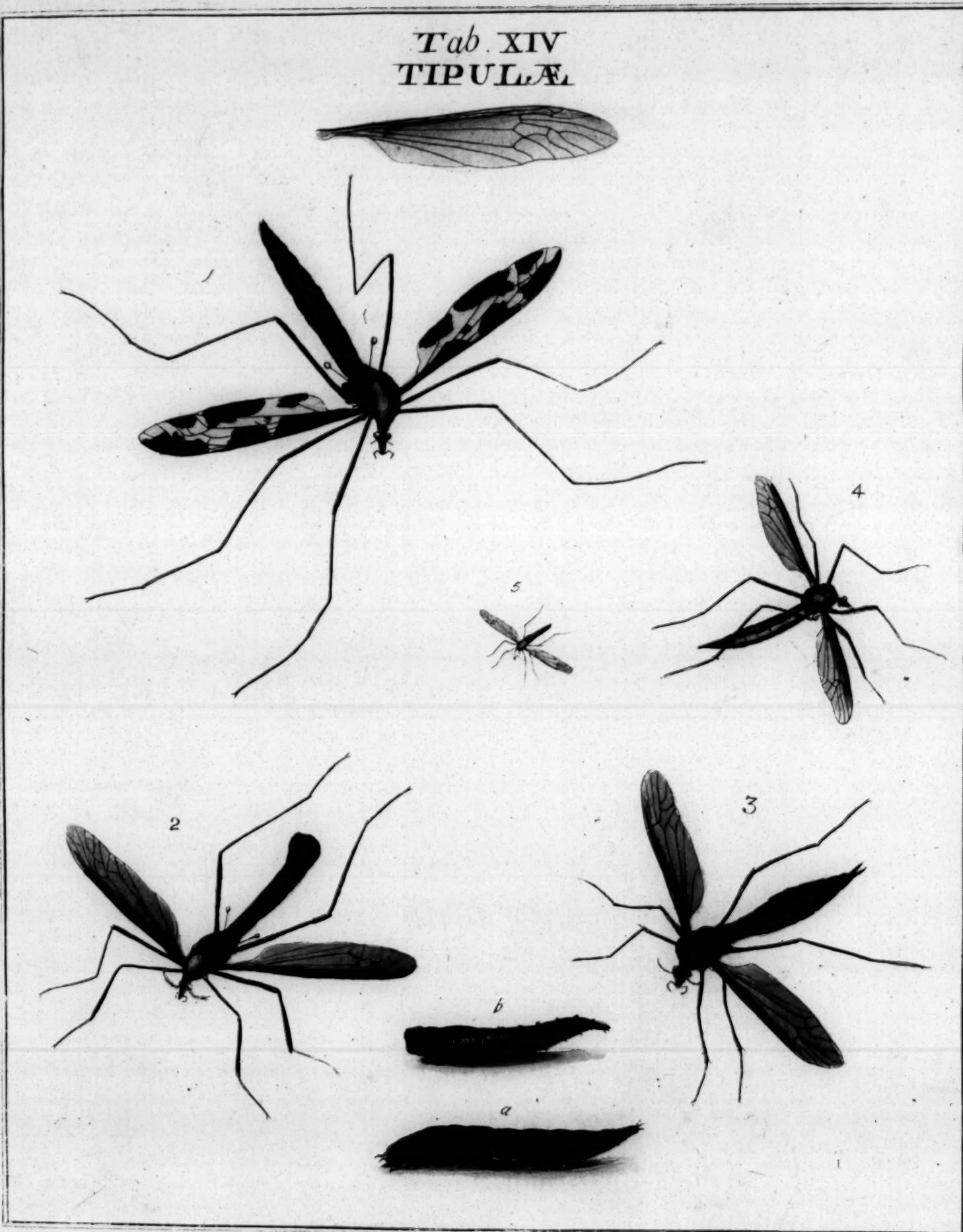
Les *antennes* du male sont pectinées comme des plumes, mais celles de la femelle sont plutôt comme des colliers. La tête & la partie supérieure du *thorax* & de l'*abdomen* sont noires, comme aussi les *pièds*, mais les autres parties sont de la couleur d'orange; les *ailes* brunâtres, avec une tache noire de la grandeur d'une graine de navelle sur le bord tranchant, à un quart de pouce des bords. Elles engendrent de l'eau, & sont prises en Juin, volant sur l'herbe.

PENDENS. Fig. 4. Deploye ses ailes un pouce et trois quarts.

La tête et le *thorax* sont d'un brun foncé; l'*abdomen* orange chargé, avec une ligne noire le long



Tab. XIV
TIPULÆ



BOL

black line down the upper part; the wings have each a palish cloud near the apices.

SALTATOR. Fig. 5. Expands near three quarters of an inch.

The *antennæ* are like fine hairs, and appear as if full of joints; the *head*, *thorax* and *abdomen* are of a dull brown; the *wings* are clear, and without spots, having a radiant gloss like mother of pearl. They appear in the middle of winter in open weather, dancing up and down in the air, wantonly playing and dodging each other: this is one of those species which have in common been taken for gnats, and known by the name of *tell-tales*; but I shall notice, that gnats do seldom assemble together in that manner, it being a property common to the *tipulæ*, and some few of the *muscæ*. The *caterpillars* live in moist and damp places, and may be found under stones, tiles, &c. They appear like small white maggots.

long de la partie supérieure; les ailes ont chacune un nuage pale près des bouts.

SALTATOR. Fig. 5. Deploye ses ailes près des trois quarts d'une ponce.

Les *antennes* sont comme des poils fins, & paroissent comme si elles étoient pleines des jointures; la *tête*, le *thorax* & l'*abdomen* sont brun chargé; les *ailes* claires, & sans taches, avec un lustre reluisant comme la nacre. Elles paroissent au milieu de l'hiver en tems clair voltigeant & voltigeant ça & là, badinant & se chassant l'une l'autre: celle-ci est une des espèces qui ont été prises communément pour des cousins, & connues par le nom de *tell-tails*, ou *rapporturs*; mais je remarquerai que les cousins très rarement s'assemblent de cette manière étant une propriété commune aux *tipule* & quelques autres mouches. Les *chenilles* vivent dans les lieux humides, & se peuvent trouver sous les pierres, briques, &c. Elles ressemblent à des petits vers blancs.

T A B. XII.

MUSCA. ORDER III.

SECTION FIRST, CONTINUED.

PARALLELUS. Fig. 8. Measures eight lines.

THE front of the head is clothed with velvet-like hair, of a buff colour, having a dark line down the middle; the *thorax* is of a dark gold colour, having three strong

PARALLELUS. Fig. 8. Huit lignes de longueur.

LE devant de la tête est couvert de poil comme du velours, d'une couleur jaunâtre, ayant une ligne foncée le long du milieu; le *thorax* est couleur d'or foncée, avec trois

strong black lines down the back. The abdomen is of a fine dull gold colour, having three strong black hollow or double bars crossing it from side to side, and another, which crosseth them through the middle, from the *scutulum* (which it surrounds) to the *anus*, which is also black; the wings are clear, the legs are black, but the knees are yellow. Taken in June. The female hath a black line down the middle of the frontlet.

TRILENVA. Fig. 9. Measures six lines.

This *musca* is very similar to the foregoing, except in size; I have placed them in my cabinet as distinct species, not for that the one is so much larger than the other, but the marking and spots on the foregoing are larger and more conspicuous than those on this. There are males and females of each; neither can I find any of a middle size between them.

LINEOLÆ. Fig. 10. Measures four lines.

The frontlet, thorax, and legs are of a dirty buff colour; the abdomen is black and dull, each *anulus* being edged with a neat line of buff colour; the wings are clear. Taken in June.

ATER. Fig. 11. Measures four lines.

The fillet, and round the mouth, is of a pale dirty buff; the thorax is of a silver grey, having three strong black lines down the upper part; the *scutulum* is black and shining: the abdomen is black, having a coppery gloss; the wings are quite clear. It is caught in July.

trois lignes noires & fortes, le long du dos. L'abdomen d'une belle couleur d'or chargée, avec trois barres noires fortes & doubles, qui le traversent de côté à côté, & une autre qui les traverse au milieu, du *scutulum* (qui l'environne) à l'*anus*, qui est aussi noir; les ailes sont claires, les jambes et les pieds noirs, mais les genoux sont jaunes. Elle est prise en Juin. La femelle a une ligne noire le long du milieu du petit front.

TRELINEATA. Fig. 9. Six lignes de longueur.

Cette mouche ressemble beaucoup à la précédente, excepté en grandeur; je les ai placées dans mon cabinet comme deux espèces distinctes, non pas à raison que l'une est d'autant plus grande que l'autre, mais parceque les marques & les taches de la première sont plus grandes & visibles que sur celle-ci. Il-y-a des males & des femelles de chacune, ni puis j'en trouver aucunes d'une grandeur moyenne entre elles.

LINEOLÆ. Fig. 10. Quatre lignes de longueur.

Le petit front, le thorax and les pieds sont d'un jaunâtre sale; l'abdomen noir & chargé, chacune anneau étant bordé par une ligne mignonne jaunâtre; les ailes claires. Elles sont prises en Juin.

ATER. Fig. 11. Quatre lignes de longueur.

Le bandeau, & l'autour de la bouche, est pale jaunâtre sale; le thorax d'une couleur de cendre argentée, avec trois lignes fort noires le long de la partie supérieure; le *scutulum* noir et lustré; l'abdomen aussi noir, avec un lustre cuivre; les ailes sont tout-à-fait claires. Elle est prise en Juillet.

ME-

ME-

MELANIUS. Fig. 12. Measures four lines.

The antennæ are short; the thorax, abdomen and legs are black and glossy; the former being scantily covered with short hair; the wings are clear. Taken in June and July.

INTERPUNCTUS. Fig. 13. Measures near six lines.

The front of the head is buff colour, and glossy, like fatin; the thorax is of a pleasant light brown, having three black bars or lines on the upper part; the scutulum is brown and shining; the abdomen is black, having six crescent like spots thereon, of a cream colour; the wings are clear; the legs are gold colour; the hinder thighs are large and thick, and clouded with black; these, when the fly is at rest, are extended in a right angle from the sides, like the arms of a man, when set at kimbo. This described is a female. I have not yet seen the male.

MELANIUS. Fig. 12. Quatre lignes de longueur.

Les antennes sont courtes; le thorax, l'abdomen, & les pieds, sont noirs & lustrés; les premiers étant légèrement couverts de poil court; les ailes sont claires. Elles sont prises en Juin & Juillet.

INTERPUNCTUS. Fig. 13. Près de six lignes de longueur.

Le devant de la tête, ou le front, est jaunâtre & lustré comme du fatin; le thorax est d'une couleur agréable brune claire, avec trois barres ou lignes noires sur la partie supérieure; le scutulum brun & reluisant; l'abdomen noir, avec six taches comme des croissants, couleur de crème; les ailes claires; les pieds couleur d'or; les cuisses en arrières sont grandes et grosses, & nuagées de noir; celles ci, quand la mouche est en repos, sont étendues en angle droit des côtés, comme les bras d'un homme, quand ils sont courbés. Celle-ci est la femelle. Je n'ai pas encore vu le male.

S E C T. II.

A Wing of this Section, with its Tendons, carefully drawn.

Une Aile de cette Section, avec ses Tendons, soigneusement figuré.

SILENTIS. Fig. 14. Measures ten lines.

THE parts near the mouth are yellow, having a brown line down the middle; the thorax is black and glossy, covered thinly with yellow hair; the abdomen is of a golden

SILENTIS. Fig. 14. Dix lignes de longueur.

LES parties près de la bouche sont jaunes, ayant une ligne brune le long du milieu; le thorax est noir et lustré, couvert légèrement des poils jaunes; l'abdomen cou-

den yellow, having four broad bars of black lying across from side to side, and a neat black line which crosseth them from the *scutulum* to the *anus*; the wings are clear, and its tendons brown. This was a male, taken in July, in every part of England in plenty.

CAUTUS. Fig. 15. Measures almost nine lines.

The female hath two yellow spots on the *frontlet*, which is black. The *antennæ* are long, and stand out from the head. The *thorax* is black, having two greenish lines on the top, and two yellow spots on each side. The *scutulum* is yellow, having a brown spot on the middle. The *abdomen*, which is convex like a shield, is of a golden yellow colour, striped with black like the former, and is marginated. The wings are clear and its tendons brown.

IMBELLIS. Fig. 16. Measures four lines.

The *antennæ* are long, black, and clubbed, projecting from the head. The *frontlet* is black, having two small yellow spots on the side. The *scutulum* is yellow, having a black spot in the middle. The *abdomen* is black, and convex like a shield, having eight yellow strokes thereon, two on each anulus. The *abdomen* is also marginated. The wings, which are tinged of the colour of amber, have a brown spot near the middle of each. The legs are yellow brown.

ANTEAMBULO. Fig. 17. Measures four lines.

The *antennæ* are short and yellow. The *frontlet* of the female hath a black mark down

couleur d'or, avec quatre barres larges et noires qui le traversent de côté à côté, & une ligne noire mignonne qui les traverse du *scutulum* à l'*anus*; les ailes sont claires, & ses tendons bruns. Celle-ci étoit un male, pris en Juillet; elles se trouvent en abondance par toute l'Angleterre.

CAUTUS Fig. 15. Presque neuf lignes de longueur.

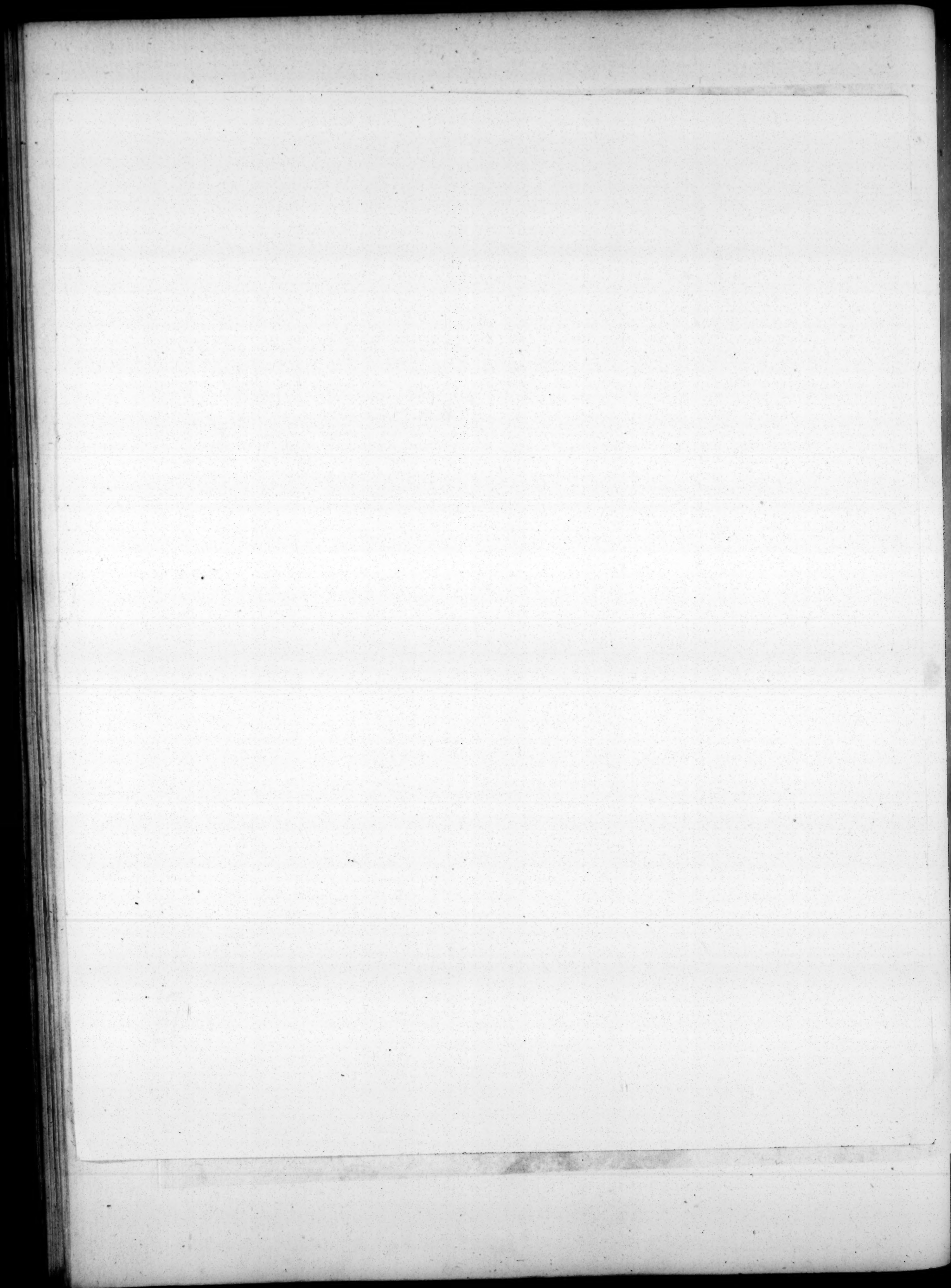
La femelle a deux taches jaunes sur le petit front, qui est noir. Les *antennes* sont longues, & détachées de la tête. Le *thorax* est noir, avec deux lignes grises sur l'haut, & deux petites taches jaunes de chaque côté. Le *scutulum* est jaune, avec une tache brune au milieu. L'*abdomen*, qui est convexe comme un bouclier, est d'une couleur jaune d'or, rayé de noir, comme le précédent, & bordé. Les ailes sont claires & ses tendons bruns.

IMBELLIS. Fig. 16. Quatre lignes de longueur;

Les *antennes* sont longues, noires, & en massue, faillantes de la tête. Le petit front noir, avec deux petites taches jaunes de chaque côté. Le *scutulum* est jaune, avec une tache noire au milieu. L'*abdomen* est noir, & convexe comme un bouclier, avec huit rayes jaunes, deux sur chaque anneau. L'*abdomen* est bordé. Les ailes, qui sont teintes couleur d'ambre, ont une tache brune près du milieu de chacune. Les pieds sont d'un brun jaune.

ANTEAMBULO. Fig. 17. Quatre lignes de longueur.

Les *antennes* sont courtes & jaunes. Le petit front de la femelle, a une marque noire le



Tab. XV
MUSCÆ, Ord. III



Sec.ⁿ 2.^a



BOL

down the middle. The *thorax* is black, having a line of bright yellow on each side. The *scutulum* is brown, tipped with yellow. The *abdomen* is black, having four interrupted bars lying across it, of a beautiful yellow. The *legs* are totally yellow. The *wings* are of an amber colour. At the root of each of the *halteres*, is a yellow spot. Taken in August.

CALLOSUS. Fig. 18. Measures six lines.

The *antennae* are long and clubbed, projecting from the head. The *thorax* is long, having a languid gloss and two yellow marks on each side. The *scutulum* is edged with yellow. The *abdomen* is black, having two broad bars of yellow, one lying on the first anulus, next the thorax, the other on the third near the anus. Each *anulus* is also neatly edged with yellow, hardly visible by the naked eye. The *thighs* are brown. *Legs* and *feet* yellow. The sexes only differ about the head part.

PEDISSEQUEUS. Fig. 19. Measures six lines.

The *frontlet* and *face* are of a brown orange colour, having a black mark down the middle, as all the females of the foregoing have. The *thorax* is black, having a yellow line on each side. The *scutulum* is black, tipped with yellow. The *abdomen* is longish and black, having four interrupted lines of yellow, of which, those next the thorax are triangular. The *legs* yellow brown, the hinder ones spotted. The *wings* are of the same colour, having a narrow dark cloud on each sector edge. This description is very like that of fig. 17. but they are, no doubt, different species;

le long du milieu. Le *thorax* est noir, avec une ligne jaune brillante de chaque côté. Le *scutulum* brun, ferré de jaune. L'*abdomen* est noir, avec quatre barres interrompues, d'une belle couleur jaune, qui le traversent. Les *jambes* sont tout-à-fait jaunes. Les *ailes* sont couleur d'ambre. A la racine de chaque des *halteres*, se trouve une tache jaune. Elles sont prises en Août.

CALLOSUS. Fig. 18. Six lignes de longueur.

Les *antennes* sont longues et en massue, & faillantes de la tête. Le *thorax* est long, d'un lustre chargé avec deux marques jaunes de chaque côté. Le *scutulum* est bordé de jaune. L'*abdomen* noir, avec deux larges barres jaunes, une sur le premier anneau, près du thorax, l'autre sur le troisième près de l'an. Chaque *anneau* est aussi légèrement bordé de jaune, à peine visible sans un loupe. Les *cuisses* sont brunes. Les *jambes* & les *pièds* jaunes. Les sexes diffèrent seulement autour de la tête.

PEDISSEQUEUS. Fig. 19. Six lignes de longueur.

Le *petit front* & le *visage* sont d'orange brun, avec une marque noire le long du milieu, comme ont toutes les femelles des espèces précédentes. Le *thorax* est noir, avec une ligne jaune de chaque côté. Le *scutulum* noir ferré de jaune. L'*abdomen* est long et noir, avec quatre lignes jaunes interrompues, desquelles, celles proche du *thorax* sont triangulaires. Les *pièds* sont d'un brun jaune, ceux de derrière tachetés. Les *ailes* sont de la même couleur, avec un nuage étroit & obscur sur chaque bord tranchant. Cette description est fort pareille

R

à celle
T A B.

species; for among other things, this has not the yellow spots at the roots of the *halteres*, although both of one sex. Taken in June.

à celle de la mouche à fig. 17. mais sans doute, elles sont des especes differentes; car, entre autres particularités, celle-ci n'a point les taches jaunes aux racines des *halteres*, quoiqu'elles soient toutes les deux du même sexe. Elles sont prises en Juin.



T A B. XVI.

LIBELLULÆ. GEN. I. Continued.

LARGE GREEN. Fig. 1. and 3. Expand four inches.

THE female. The nose is yellow green; the larger eyes a yellow olive, with spots of a dark colour, which appear to move. The thorax dark brown, having two longish spots of green in the front, and two on each side, which lay in an oblique position. The cauda, or tail, is of a dark brown, having a black ring round each *annulus*, and all the spots thereon are of a beautiful green.

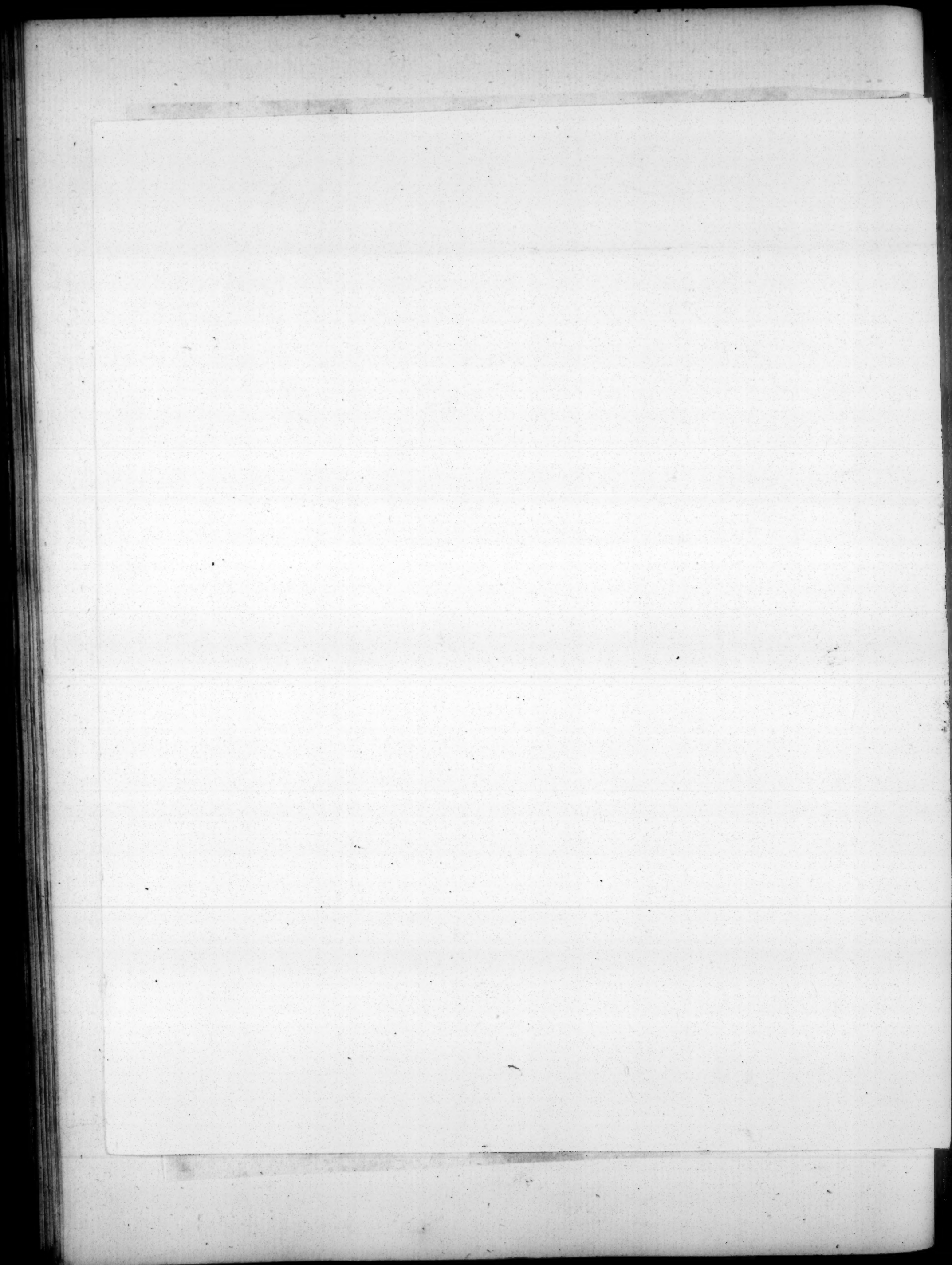
The male. The larger eyes are dark olive, edged with light yellow. The spots in them, which appear to move, are surrounded with light blue. The cauda, or tail, is black, having all the spots blue; in some males the spots are green, except a few toward the anus, which are blue. Minute or particular descriptions of the colours of the larger kind, are almost needless, for, out of twenty, although of the same sex and species, hardly two would be alike in colour. I have at fig. 2. given some drawings of the eggs, which are white, and in form like what are called fly-blows, or the eggs of the *musca vomitoria*. They fly in lanes, by hedges sides, and may be found all summer.

GRANDE VERTE. Fig. 1. & 3. Deploye ses ailes quatre ponces.

LA femelle. Le nez est d'un verd jaune; les grands yeux jaunes d'olive, avec des taches plus foncées, qui paroissent se mouvoir. Le thorax d'un brun obscur, avec deux taches vertes, assez longues, au front, et deux de chaque côté, obliquement posées. La cauda, ou queue, d'un brun foncée, avec un anneau noir environnant chaque anneau, & toutes les taches qui s'y-trouvent sont d'une belle couleur verte.

Le male. Les grands yeux sont d'olive foncée, bordés d'une jaune clair. Les taches qui sont au dedans, et qui paroissent se mouvoir, sont environnées d'un bleu clair. La queue, ou cauda, est noire, ayant routes les taches bleues; dans quelques males les taches sont vertes, excepté un petit nombre vers l'anus, qui sont bleues. Des descriptions détaillées & particulières des couleurs des plus grandes especes, sont presque superflues; car, de vingt, quoique du même sexe et espece, rarement deux s'accordent en couleur. A fig. 2. j'ai figuré leurs œufs, qui sont blancs, & comme les œufs de la *musca vomitoria*. Elles volent autour des vairies & des hais des chemins, & se trouvent durant toute l'été.

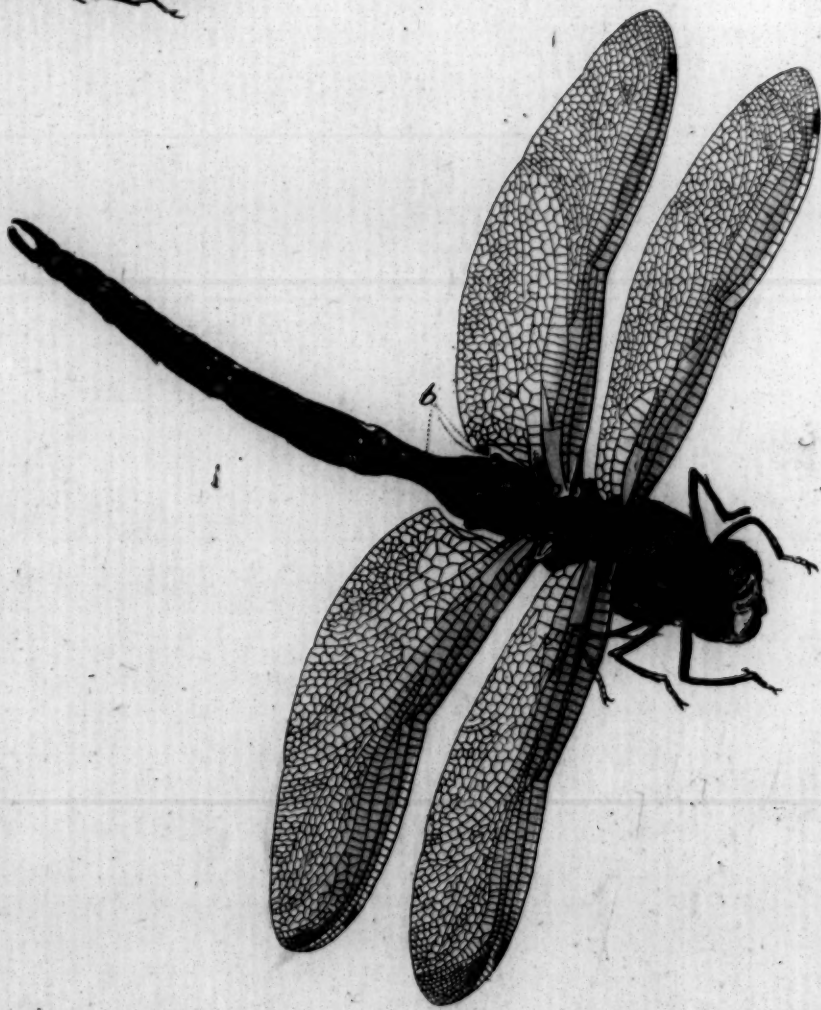
T A B.



PL. XVI
LIBELLULÆ, *Wings expanded*



2



BOL

T A B. XII.

D I P T E R A: ASILI.

GENERICAL CHARACTERS.

The abdomen consists of seven anuli, exclusive of the anus. They have three little eyes on the top of the head. The mouth is furnished with a horny exerted proboscis. The thorax is hemispherical on the upper part. The wings are marginated. The anus of the female is pointed; but that of the male has a kind of forceps.

CHARACTERES GENERAUX.

L'abdomen consiste de sept anneaux exclusifs de l'anüs. Elles ont trois petits yeux sur le sommet de la tête. La bouche est fournie avec une trompe ou proboscis, faite à corne, & saillante. Le thorax est hemispherique sur la partie superieure. Les ailes sont bordées. L'anüs de la femelle est pointu; mais celui du male a un espece de forceps.

CRABRONIFORMIS. Fig. 1. and 2. Measure twelve lines each.

THE face and frontlet are of a fine yellow brown. The thorax is of a deep gold colour; on the back part of which are two stripes of deep brown, and a spot of the same on each shoulder. The abdomen is yellow on the four anuli toward the anus, and the other three are black. The wings are brown, and clouded round the fan edges. See Linn. Asilus. 4.

TIP-

CRABRONIFORMIS. Fig. 1. & 2. Chacune de douze lignes de longueur.

LES visage & le petit front sont d'une belle couleur de brun jaune. Le thorax couleur d'or foncée; sur la partie arriere duquel se trouvent deux rayes brunes foncées, et une tache de la même couleur sur chaque epaule. L'abdomen est jaune sur les quatre anneaux vers l'anüs, & les autres trois sont noirs. Les ailes sont brunes, avec des nuages autour des bords d'éventail. Voyez Linn. Asilus. 4.

TIP-

TIPULOIDES. Fig. 3. Measures seven lines.

The *thorax* is of a brownish ash colour, having two black marks down the middle; on each side of which are two black spots. The *abdomen* is dark brown. The *edges* of the *anuli* light brown. The *wings* are clear and without spots. The *thighs* and *feet* are black, but the *legs* are of an orange colour. See Linn. *Afilus*. 14.

TIPULOIDES. Fig. 3. Sept lignes de longueur.

Le *thorax* est d'une couleur brunâtre de cendre, avec deux marques noires, le long du milieu, à chaque côté desquelles se trouvent deux taches noires. L'*abdomen* est d'un brun foncé. Les *bords* des anneaux sont d'un brun clair. Les *ailes* claires & sans taches. Les *cuisse*s & les *piè*ds noirs, mais les *jambes* sont d'une couleur d'orange. Voyez Linn. *Afilus* 14.

DELECTOR. Fig. 4 and 5. Measure nine lines each.

These are *male* and *female*. They are of a dusty pale brown all over. The marks on the *thorax* very faint; the *legs* and *feet* brown. Appear in July.

DELECTOR. Fig. 4 & 5. Chacune neuf lignes de longueur.

Ceux-ci sont le *male* & la *femelle*. Ils sont couverts d'une couleur pale brune comme de la poussière. Les marques sur le *thorax* sont très foibles. Les *jambes* & les *piè*ds bruns. Elles paroissent en Juillet.

MACULOSUS. Fig. 6. Measures four lines.

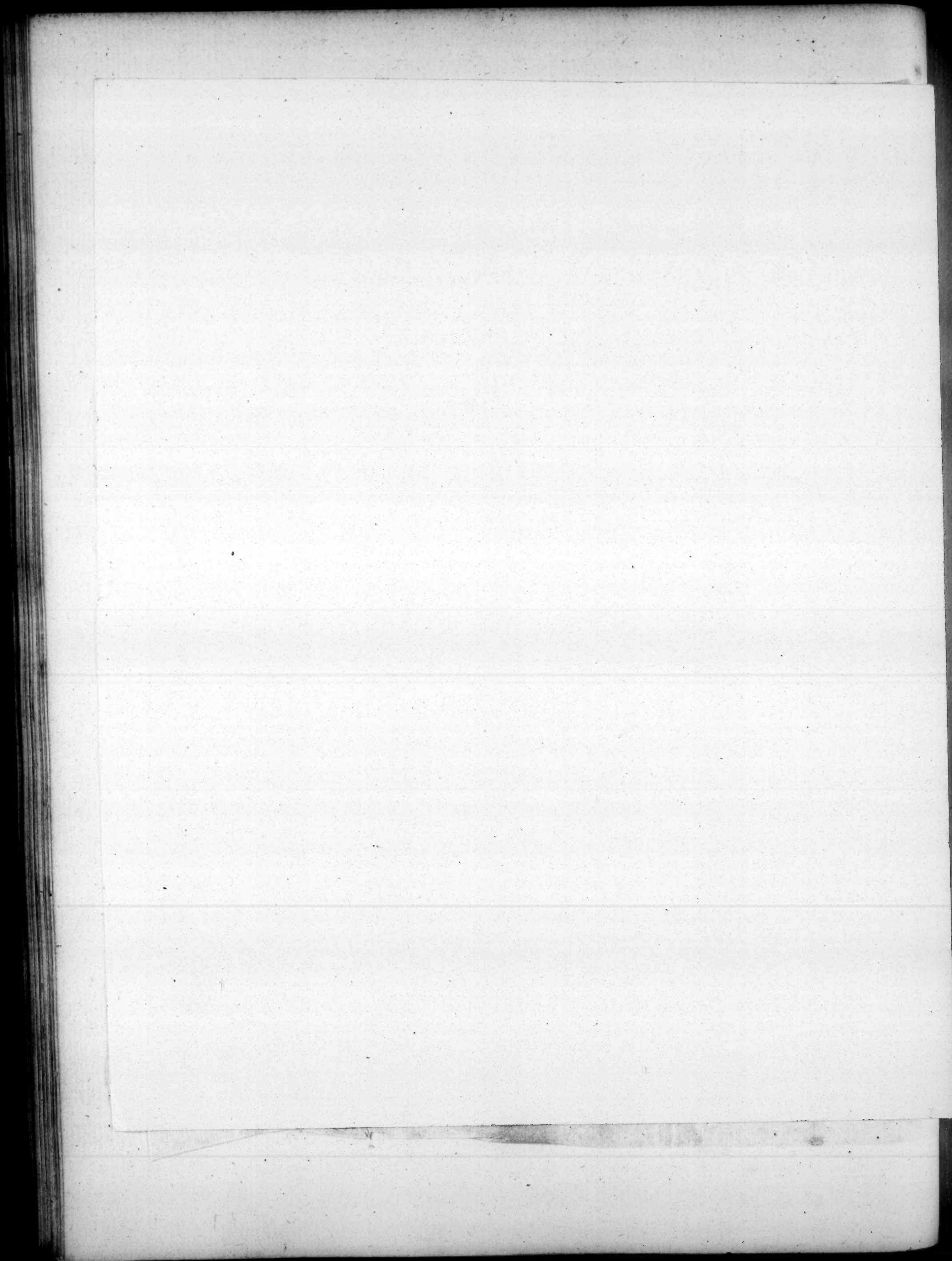
This is nearly of the same colour with the last, except the *legs*, which are spotted, or clouded like tortoise-shell. Found in June.

The *caterpillars* of this tribe are mostly of a cream colour, and feed in the ground. They consist of twelve rings, or *anuli*. They have no *legs* and appear as at fig. 8. The *chrysalis* is described at fig. 7. Those in the plate produce the *Afilus Tipuloides*. See Linn. *Tip*. 14.

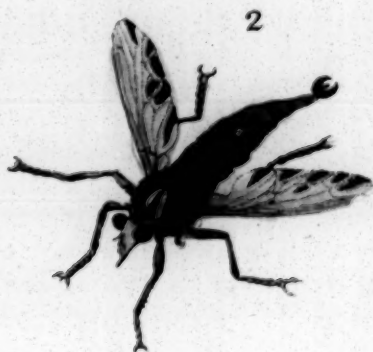
MACULOSUS. Fig. 6. Quatre lignes de longueur.

Celui-ci est presque de la même couleur que le dernier, excepté les *jambes*, qui sont tachetées, ou nuagées comme l'écaille de tortue. Elles se trouvent en Juin.

Les *chenilles* de ce genre sont pour la plupart, de couleur de crème, et se nourrissent dans la terre. Elles sont composées de douze anneaux. Elles n'ont point des *jambes*, & paroissent comme à fig. 8. La *Chrysalide* est décrite à fig. 7. Celles dans la planche produisent les *Afilus Tipuloides*. Voyez Linn. *Tip*. 14.



Tab. XVII
ASILI



BOL

T A B. XVIII.

H E M E P T E R A. APHIDES.

GENERICAL CHARACTERS.

The aphid has four wings, which are carried over the back with the fan-edges upward, and which are marginated. The head is fixed to the thorax and immovable; legs long and very slender; feet short, and walk very slowly. The antennæ consist of seven articulations besides the root, and are longer than the body. The abdomen hath two horny appendages, fixed one on each side the back near the anus; these are knobbed at their extremities and moveable.

The female hath no wings, and produceth her young seemingly in the same perfection as the parent, and which creep about on their legs immediately. This is but the caterpillar, which shifting of its skin as usual in this state, the chrysalis is produced, which also creeps for some small time, and then growing stiff and fixing itself to a leaf, remains till the fly is produced.—They feed in swarms on the under-sides of the leaves of almost all vegetables, and generally to the destruction of the plant.

CARACTERES GENERAUX.

L'aphis a quatre ailes, qui sont portées en haut au travers du dos avec les bords d'éventails, & elles sont bordées. La tête est fixée au thorax & immobile; les jambes sont longues, & très delices; les pieds courts, & marchent fort lentement. Les antennes consistent de sept articulations, outre le nœud, et elles ont plus longues que le corp. L'abdomen a deux appendices de la nature de la corne, fixes un de chaque côté du dos près de l'anüs; ceux ci sont en boutons à leur extrémités & mobiles.

La femelle n'a point des ailes, & produit ses petits en apparence en même perfection que les parens, & qui treinent immédiatement su leur jambes. Celle-ci n'est que la chenille, qui se despouille de sa peau comme a l'ordinaire dans cet état, le chrysalide est produite, la quelle rampe assés pour un peu de tems, & alors devient roide & se fixant à une feuille, reste ainsi jusques à ce que la mouche est produite. Elles se nourrissent en essains en grande quantité sur les dessous des presque tous les vegetaux, & generalement à la destruction des ces plantes.

ROSÆ. Fig. 1, 2, 3. *Measure half a line.*

The caterpillar and chrysalis are green. The head and antennæ of the fly are of a very dark olive. The abdomen is green, having some black lines crossing it, with a round spot at the end of each. The wings are but a little stained with green about the tendons. The legs green. The feet and knees black. The caterpillar is seen at 1, the chrysalis at 2, and the fly, which is a female, at 3. See *Linn. Aphis* 9.

BRASSICÆ. Fig. 4, 5, and 6. *Measure near one line.*

The caterpillar at 4 is of a slate colour, covered over with powder. The chrysalis is the same. The head and thorax of the fly is black. The abdomen is olive. The tendons of the wings are black. The tails behind the back are short. This species feed on the cabbage. See *Linn. Aphis*, 12.

ALTHÆA, Fig. 7, 8, 9.

The caterpillar is red. The chrysalis is brown. The fly is black, except the upper part of the abdomen, which is light olive. The wings are clear.

PISUM. Fig. 10, 11, 12.

The caterpillar is totally green. The figure at 10, shews the wretched condition of these helpless animals, when stung by a fly, called the *ichneumon* (as all those insects are termed, which feed on the entrails of other insects) for when this happens to be the case,

ROSÆ. Fig. 1, 2, 3. *Une demi ligne de longueur.*

La chenille & la chrysalide sont vertes. La tête & antennes de la mouche sont de couleur d'olive très foncée. L'abdomen est verd, avec quelques lignes noires, qui le traversent, & une tache ronde à l'extrémité de chacune. Les ailes ne sont que légèrement tachées de verd autour des tendons. Les jambes vertes. Les pieds & les genoux noirs. La chenille est decrite à 1, la chrysalide à 2, & la mouche, qui est une femelle, à 3. Voyez *Linn. Aphis* 9.

BRASSICÆ. Fig. 4, 5, 6. *Près d'une ligne de longueur.*

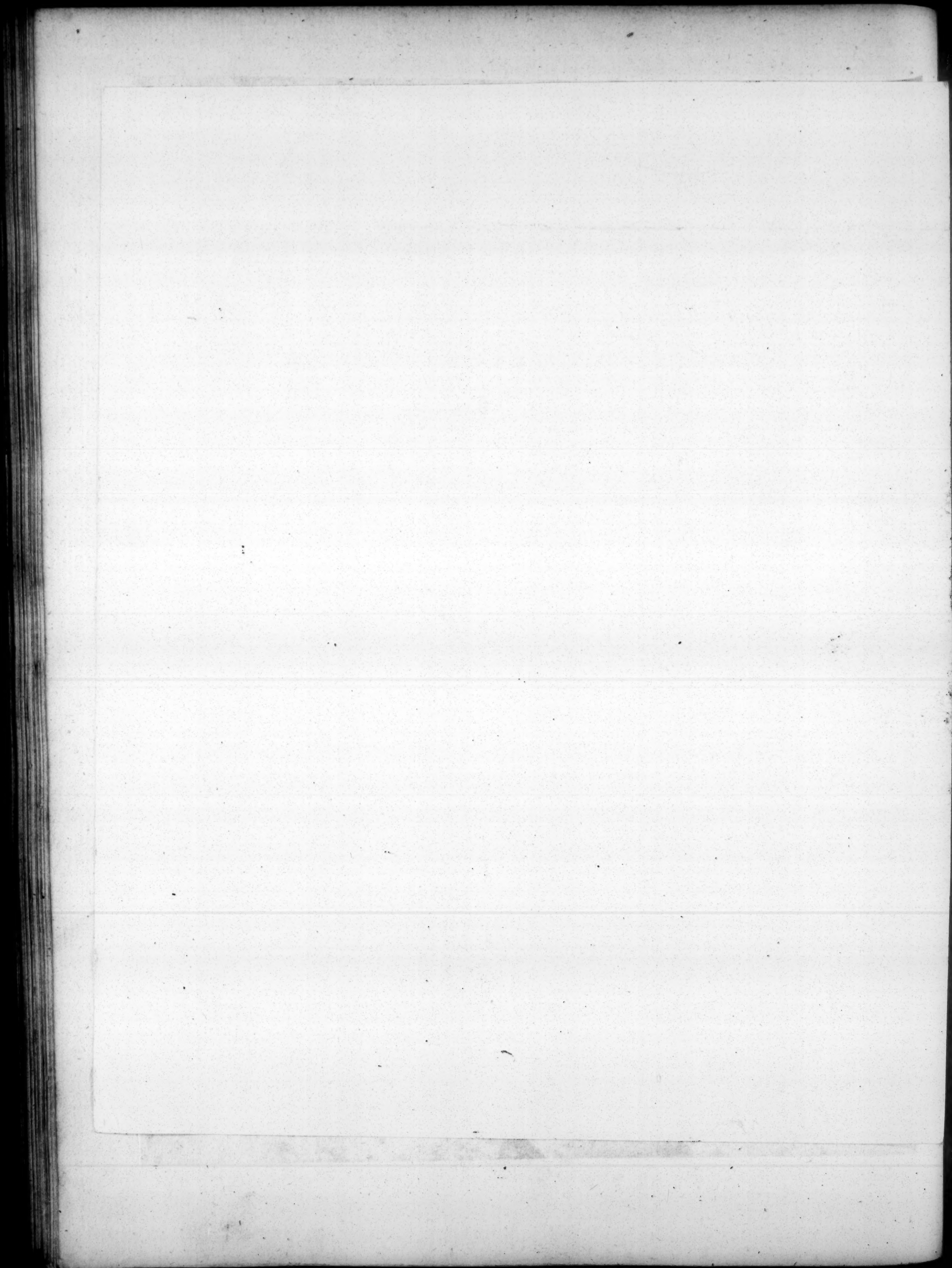
La chenille à 4 est de couleur d'ardoise pale, & poudrée. La chrysalide de même. La tête & le thorax de la mouche est noir. L'abdomen est de couleur d'olive. Les tendons des ailes sont noirs. Les queues sur le derriere du dos courtes. Cette espece se nourrit sur les choux. Voyez *Linn. Aphis* 12.

ALTHÆA, Fig. 7, 8, 9.

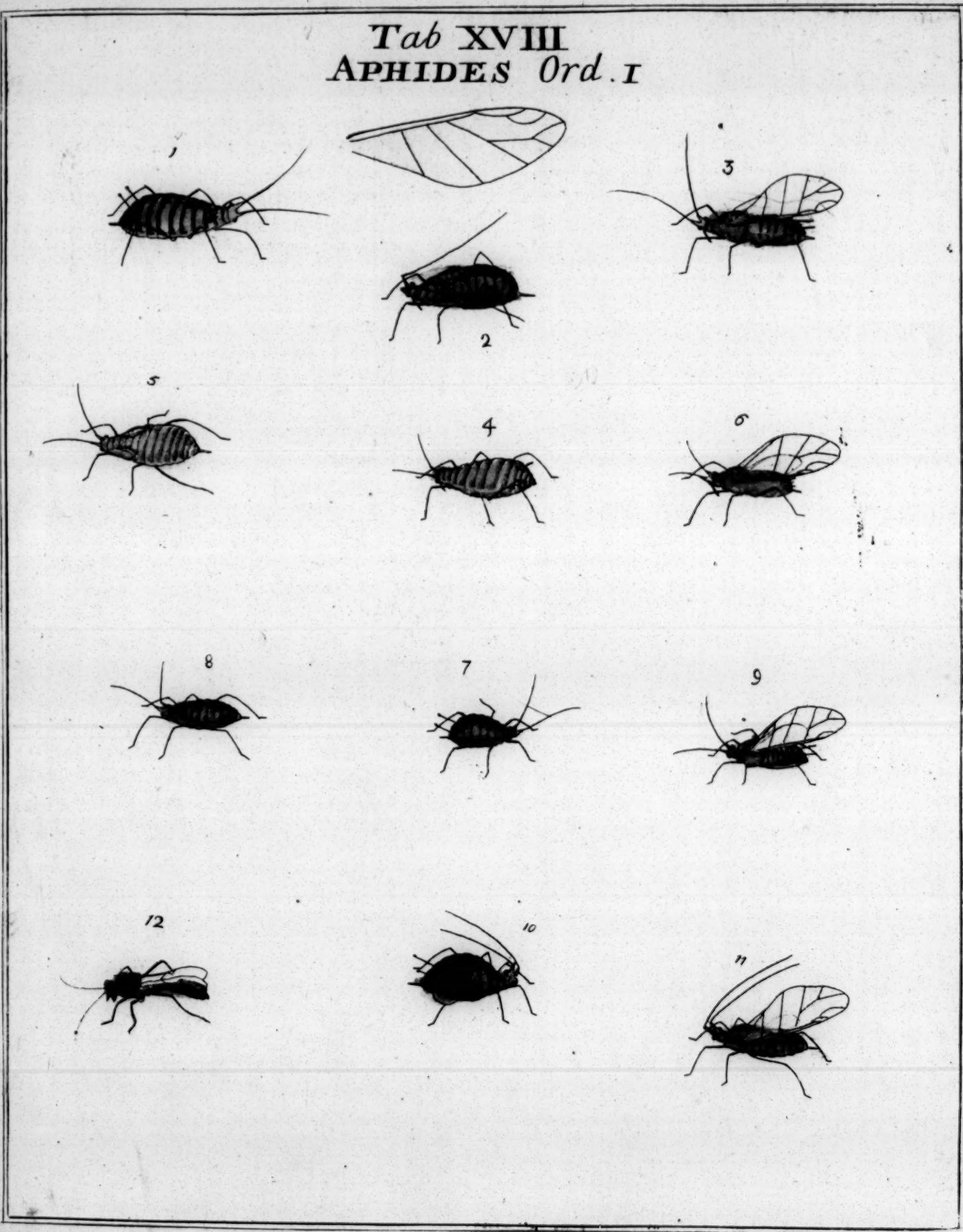
La chenille est rouge. La chrysalide brune. La mouche est noire, excepté la partie supérieure de l'abdomen, qui est d'olive clair. Les ailes sont claires.

PISUM. Fig. 10, 11, 12.

La chenille est entierement verte. La figure à 10, montre la condition miserable des ces animaux destitutes de secours, quand ils sont piqués par une mouche, appelée l'*ichneumon* (comme tous ces ces insectes ont été appellees, qui se nourrissent des entrailles,



Tab XVIII
APHIDES Ord. I



B¹

case, the *caterpillar* swells, becomes callous, and changes his colour to a dark red. The artful destroyer within, when he finds the caterpillar dying, eateth a hole through the belly part, fastening the dead caterpillar by that part to the leaf or place it is on. When the ichneumon within is ready for its emersion, it eateth a round hole in the side, leaving the piece which was cut out sticking to the side like a door on the hinges, and makes its appearance. The ichneumon is shewn at 12.

The *aphis* is the insect which makes such havock among the hop vines, which for four miles round are sometimes destroyed by them; for by breeding in millions on the under side the leaves, they pierce with their proboscis the nerves and tender fibres of the leaves; this by some means stops the sap and juices, causing the leaves to contract and become hollow, and at length wither away. This is a convincing proof that the smallest animal in the creation is not to be despised, since these alone without the prevention of providence are capable of ruining whole kingdoms, and by destroying the vegetables bring a dearth upon the land. In some seasons we may frequently see whole gardens of cabbages, &c. &c. utterly laid waste.

traillies des autres insectes) car quand celle arrive, la *chenille* s'enfle, devient endurcie, & change sa couleur à en rouge foncé. Le destructeur rusé par dedans, quand il trouve la chenille mourante, ronge un trou dans le ventre, par quelle partie il attache la chenille morte au lieu où elle se trouve. Quand l'ichneumon au dedans est prêt à sortir, il ronge un trou rond dans le côté, laissant la pièce qu'il a rongé, affixée au côté comme une porte sur les gonds, & fait son apparance. L'ichneumon est figuré à 12.

L'*aphis* est l'insecte qui fait tant de ravage entre les plantes de l'houblon, qui quelque fois sont detruits par eux pour l'espace de quatre miles à l'entour, car en engendrant par millions au dessous des feuilles, ils percent avec leurs trompes les nerfs & tendres fibres des feuilles, qui arrete les sucs & la seve, causant les feuilles de retrecir & devenir creusées, & enfin de se flétrir totalement. Ceci est une preuve que le plus petit animal n'est pas à mepriser puisque ceux-ci seuls, sans l'empêchement de la Providence Divine, sont capables de ruiner des royaumes entiers, & en detruisant les vegetaux, à causer une disette sur la terre. En quelques saisons nous trouvons frequemment des jardins des choux, & autres plantes, tatalment desolées.

T A B.

H Y M E N O P T E R A. C H R Y S I D E.

ORDER I.

GENERICAL CHARACTERS.

The abdomen hath three anuli, exclusive of the anus. The antennæ have twelve articulations, exclusive of the first joint, which is longer than the rest. The body shines like polished metal. A kind of collar is very distinct in this class. The anus is dentated, having more teeth.

CARACTERES GENERAUX.

L'abdomen a trois anneaux, exclusifs de l'anüs. Les antennes ont douze jointures, exclusifs de la premiere jointure, qui est plus longue que les autres. Le corps reluit comme du metal poli. Une sorte de collier est fort distincte dans cette classe. L'anüs est dentelée, ayant un ou plus dents.

IGNITA. Fig. 1. Measures six lines.

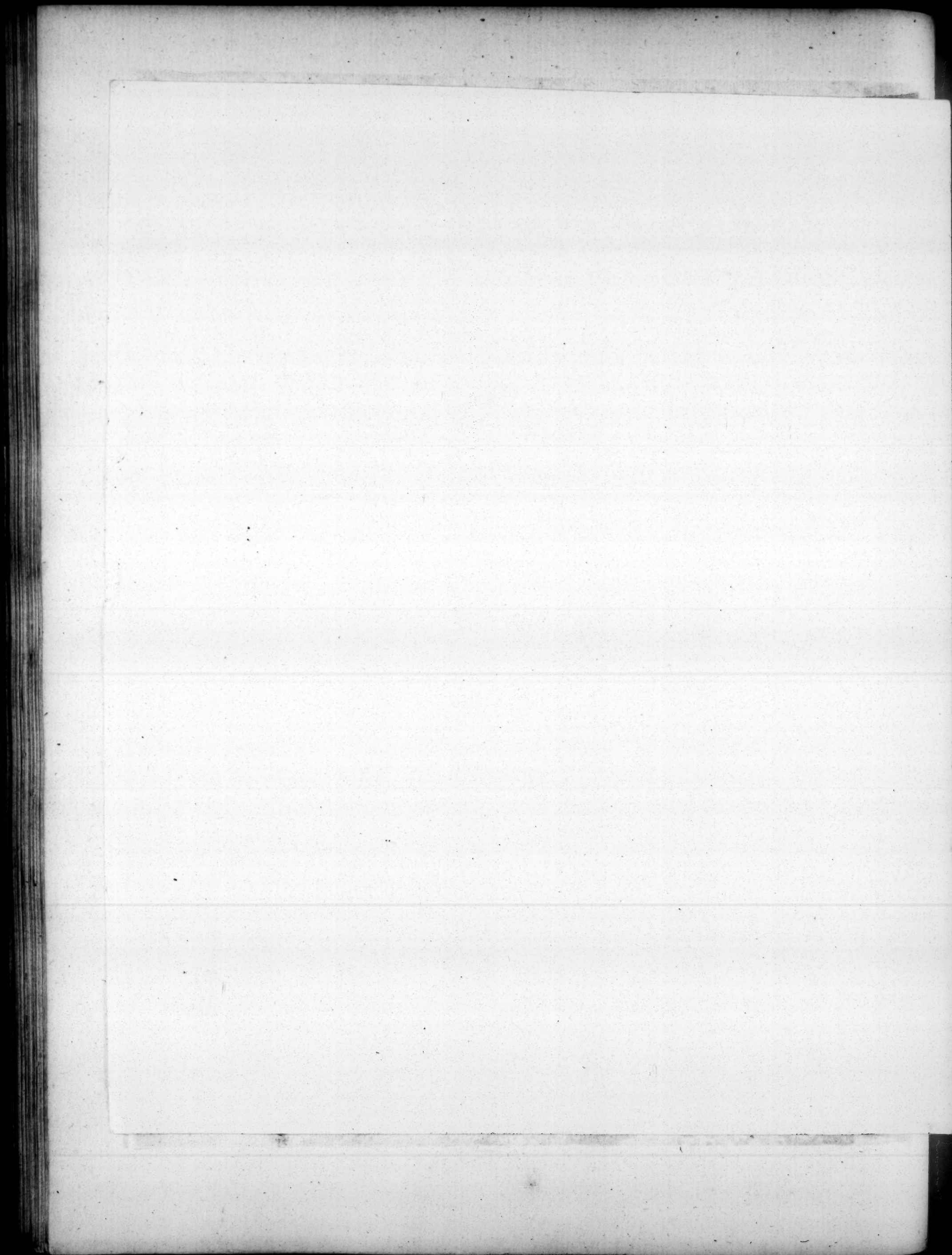
THE antennæ are black, the thorax is of a fine mazarine blue, having in some positions a greenish cast. The abdomen is of a fine gold colour, with shades of crimson, and yellow green. The anus hath four teeth, or denticulations. See Linn. Chrysidæ 1.

FULGIDA.

IGNITA. Fig. 1. Six lignes de longueur.

LES antennes sont noires, le thorax est d'une belle couleur bleue mazarine, qui dans des certaines situations donne sur le verd. L'abdomen est d'une belle couleur d'or, avec des nuanges de cramoisi, & jaune verd. L'anüs a quatre dents ou denticulations. Voyez Linn. Chrysidæ 1.

FULGIDA,



Tab. XIX
CHRYSIDES Ord. I



Ord. II



Ord. III



BOL

FULGIDA. Fig. 2. Measures five lines.

The collar is green. The shoulder ligaments are also green. The thorax is deep blue. The abdomen a deep crimson or purple, when held against the light. The insects in this table are all drawn as large again as the life, that their parts may be the better seen and described. See Linn. Chryf. 7.

FULGIDA. Fig. 2. Cinq lignes de longueur.

Le collier est verd. Les ligaments des epaules sont aussi verds. Le thorax bleu foncé. L'abdomen cramoisi foncé ou pourpre, quand il est opposé à la lumière. Les insectes dans cette planche sont tous dessinés une fois plus grands que leur grandeur naturelle, afin que leurs parties soient mieux vues & décrites. Voyez Linn. Chryf. 7.

RADIANS. Fig. 3. Measures five lines and a half.

The head and thorax are of a deep blue green. The abdomen is of a fine deep gold colour on the middle anulus. The anus is quite even, having no denticulations. This appears to be a non-descript.

RADIANS. Fig. 3. Cinq pouces & demi de longueur.

La tête & le thorax sont d'un bleu verd foncé. L'abdomen est d'une belle couleur d'or foncée sur l'anneaux du milieu. L'anús est tout à fait uni sans aucune dents. Cet insecte ne me paroît pas être décrit.

VERIDANS. Fig. 4. Measures two lines.

This insect is of an intire blue green, except the wings and antennæ. The anus hath three denticulations.

VERIDANS. Fig. 4. Deux lignes de longueur.

Cet insecte est totalement d'une couleur bleue verde, excepté les ailes & les antennes. L'anús a trois dents.

HEPHÆSTITES. Fig. 5. Measures two lines.

The head and thorax are deep green. The abdomen is of a deep crimson. The anus hath four denticulations.

HEPHÆSTITES, Fig. 5. Deux lignes de longueur.

La tête & le thorax sont verd foncé. L'abdomen cramoisi foncé. L'anús a quatre dents ou dentelures.

ORDER II.

CURAX. Measures two lines.

The head, thorax, and abdomen, are of a blue green. The anus hath three denticulations.

CURAX. Deux lignes de longueur.

La tête, le thorax, & l'abdomen, sont bleu verd. L'anús a trois dentelures.

T

ORDER

POLITUS. *Measures three lines.*

The head and thorax are of the colour of blued steel. The abdomen is of a fine equal polish, and of the same deep blue colour, but in some directions appears upon the purple. The anus is not denticulated, but hath a kind of flute or groove at its end or point. Taken in June.

III.

POLITUS. *Trois lignes de longueur.*

La tête & le thorax sont tout a fait de couleur blueatre d'acier. L'abdomen est beau & également poli, & de la même couleur bleue foncée, mais dans quelques situations donne sur le pourpre. L'anüs n'est point dentelé, mais il a une sorte de canelure ou jointure à la pointe ou extrémité. Il est pris en Juin.

T A B. XX.

D I P T E R A: C O N O P S.

GENERICAL CHARACTERS.

The abdomen hath six anuli. From the mouth proceeds an extended proboscis, which hath a small pair of forceps at its extremity. Hath not the little eyes on the top of the head. The antennæ are long, and swell in a kind of knob at their ends, which are pointed.

CARACTERES GENERAUX.

L'abdomen a six anneaux. De la bouche sort une troupe étendue, qui a une petite paire de forceps à l'extrémité. Il n'a pas les petits yeux sur le sommet de la tête. Les antennes sont longues, & s'enflent dans une sorte de bouton à leur bouts, qui sont pointus.

VESICULARIS. Fig. 1. *Measures six lines.*

Frontlet black. Behind the top of the head is a yellow spot. The thorax black, having a stud-like yellow spot on each shoulder. The abdomen, whose anuli ap-
pears

VESICULARIS. Fig. 1. *Six lignes de longueur.*

Le petit front est noir, et derrière du sommet de la tête se trouve une tache jaune. Le thorax est noir, avec une tache jaune comme un bouton sur chaque épaule. L'abdomen
dont

pears to swell, is yellow, having a ring of black in every joint. The legs yellow, having a black spot on each thigh. See Linn. Con. 4.

MACROCEPHALA. Fig. 2 and 3. Measure six lines each.

The antennæ, head, and thorax, as the foregoing. Abdomen black, each anulus being bordered with yellow. On the other side of the fifth anulus is a hard knob, or appendage, which denotes the male. The female hath something of that kind at the extremity or anus. The wings are tinged with a dark colour on the sector edge. The male is seen at fig. 2, and the female at fig. 3. See Linn. Con. 5.

dont les anneaux paroissent s'enfler, est jaune, avec un anneau noir dans chaque jointure. Les jambes sont jaunes, avec une tache noire sur chaque cuisse. Voyez Linn. Conops. 4.

MACROCEPHALA. Fig. 2 & 3. Six lignes de longueur chacune.

Les antennæ, la tête, & le thorax, comme le precedent. L'abdomen noir, chaque anneau étant bordé de jaune. Sur la partie inferieure du cinquieme anneau se trouve, un bouton ou appendice dur, qui caracterise le male. La femelle a quelque chose de se même sorte à l'extrémité de l'an. Les ailes sont teintes d'une couleur obscur sur le bord trachant. Le male se voit à fig. 2, & la femelle à fig. 3. Voyez Linn. Conops. 5.

ORDER II.

The antennæ are short. They have the three little eyes on the top of the head. The proboscis, which extends right from the mouth some distance, then bends, and returns back again beneath the head.

CESSANS. Fig. 4. Measures four lines.

The frontlet and mouth are of a pale yellow. The thorax is brown. The abdomen is brown and shining, and which bends inwards, toward the under side, like a hook. The legs and feet are brown. Taken in July, sitting on flowers. This is a male.

Buccæ. Fig. 5. Measures five lines.

The mouth and cheeks, which appear swelled, are cream colour. The head, thorax,

Les antennæ sont courtes. Ils ont les trois petits yeux sur le sommet de la tête. La trompe, qui faillit droite de la bouche pour quelque espace, alors se courbe, & retourne derechef dessous la tête.

CESSANS. Fig. 4. Quatre lignes de longueur.

Le petit front & la bouche sont d'un jaune pale. Le thorax brun. L'abdomen est brun & luisant, & courbe endedans vers la partie inferieure, comme un crochet. Les jambes et les pieds sont bruns. Ils sont pris en Juillet, se reposant sur les fleurs. Celle-ci est un male.

Buccæ. Fig. 5. Cinq lignes de longueur.

La bouche et les joues, qui paroissent enflées, sont de couleur de creme. Le tête, le thorax,

rax, and *legs*, are brown. The *abdomen* is brown and glossy, and appears whitish in the segments, and turns underneath like a hook. The *wings* are tinged with brown toward the apices, and appear rude and crumpled. Taken in June. A female.

FUSCUS. Fig. 6.

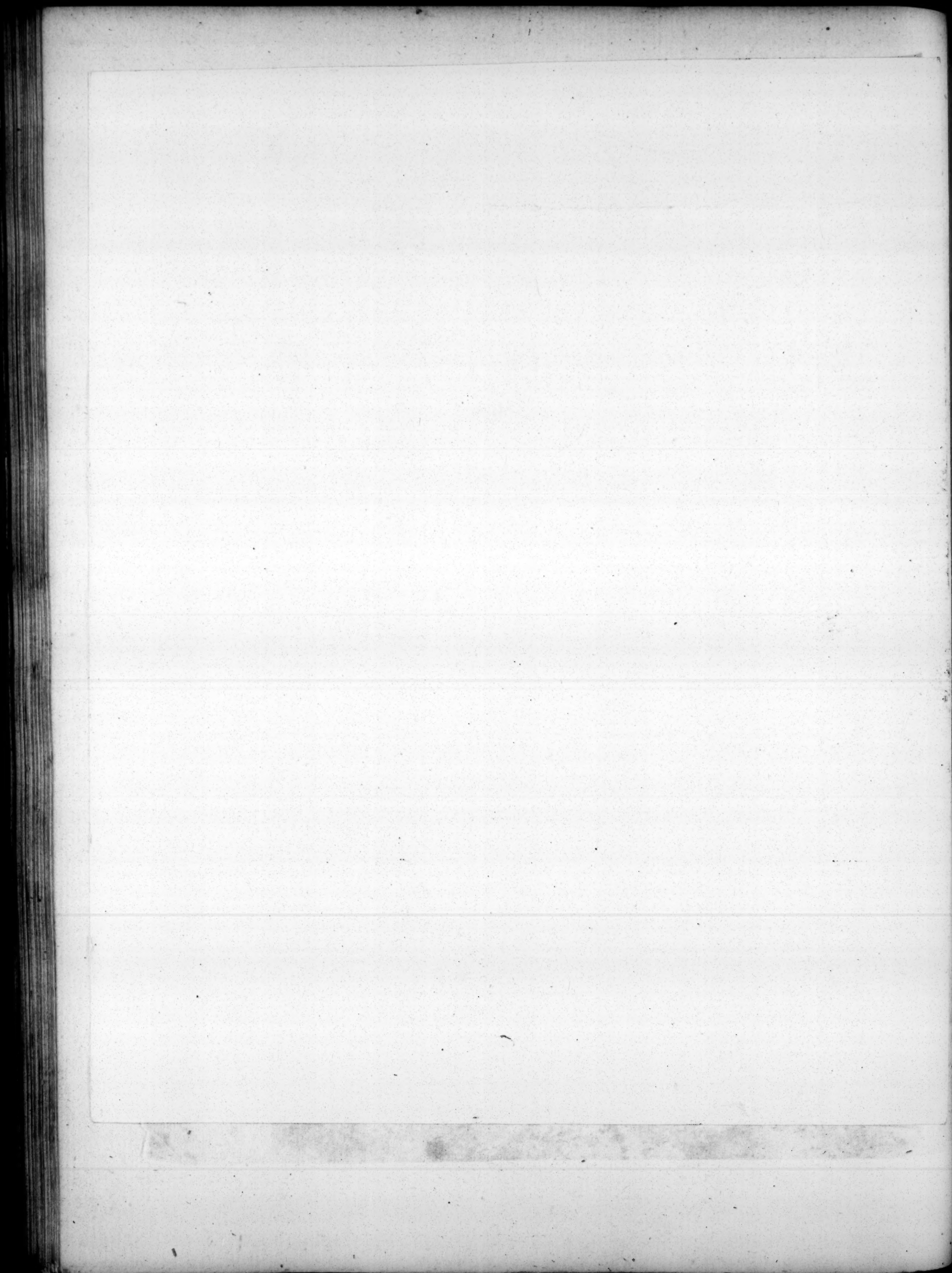
The *frontlet* is brown. The *thorax* and *abdomen* are of a light brown, or dun colour. The *legs* are orange brown. This is a female.

thorax, & les *jambes*, sont bruns. L'*abdomen* est brun & lustré, et paroît blanchâtre dans les segments, et tourne en dessous comme un crochet. Les *ailes* sont teintées de brun vers les bouts, & paroissent rudes & chiffonnées. Ils sont pris en Juin. Une femelle.

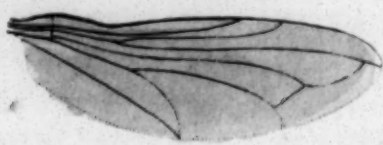
FUSCUS. Fig. 6.

Le *petit front* est brun. Le *thorax* & l'*abdomen* sont d'un brun clair, ou couleur tanné. Les *jambes* sont d'orange brun. C'est une femelle.

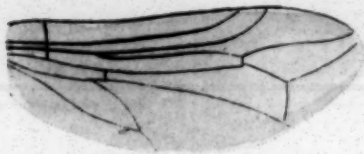
T A B.



Tab. XX
CONOPS



Sec 2^d



B¹ L



T A B. XXI.

M U S C Æ, ORDER V.

A Wing of the fifth Order, with its Tenders, carefully delineated.

GENERICAL CHARACTERS.

The heads of the male and female are so alike, that the sexes cannot be known by them. A drawing of a head of this order is seen at (a) in full front. And at (b) where the upper part or top is described. The wings of this first section generally lay on the back, one covering the other when at rest, as at fig. 4. the sexes are discovered only by the abdomen; that of the male is covered with hair, and blunt at the anus or end; that of the female is naked and glossy, and tapers to a point. They are generally of a yellow brown colour.

Aile du cinquieme ordre, avec ses tendons, soigneusement figurés.

CARACTERES GENERAUX.

La tete du male ♂ de la femelle sont si semblable, qu'on ne peut pas en distinguer le sexe, on voit en plein le dessein de la tete de cet ordre à (a) ♂ a (b) ou le dessus de la tete est démontré. Les ailes de cette première section se reposent généralement sur le dos l'une couvrant l'autre, lorsqu'elles ne volent pas, comme à la figure 4. On n'en découvre le sexe que par l'abdomen, celui du male est couvert de poil, & le bout de l'anüs est emfussé celui de la femelle est nud, lustré, & a l'anüs pointu. Elles sont généralement d'un jaune brun.

PUTRIS. Fig. 1. and 2. Measures seven lines PUTRIS. Fig. 1 & 2. Déploie ses ailes sept lignes.

THE Frontlet is of a fine red. The larger eyes, deep brown-red. The thorax is of a dirty clay-colour, with some feint stripes of dusky brown. The abdomen is hairy, and of an orange-brown colour. Legs the same. They are found on the dung of oxen or cows in great plenty, and are commonly called the dung fly; they appear early in the spring. See Linneus. *Mus putris*. They are male and female.

U

LE Fronteau est d'un beau rouge. Les yeux je veux dire les plus grands, sont d'un brun rouge foncé. Le Corcelet est couleur d'argile sale, & a de très pales raies brunes. L'abdomen est poileux couleur d'orange brune, & les jambes de meme, on les trouve en grande quantité sur le fumier de vache. On les appelle communement mouches de fumier: elles paroissent au commencement du printems. Voyez Lin. *Mus putris*. Elles sont males & femelles.

LUCOPHÆUS.

LUCOPHÆUS. Fig. 3. Measures seven lines. LUCOPHEUS. Fig. 3. Déploie ses ailes, sept lignes.

The frontlet is very red. The abdomen, thorax and legs are of a dirty brown colour.

Le fronteau est rouge, l'abdomen, le corcelet & les jambes sont couleur d'un brun sale.

MELLINUS. Fig. 4. Measures seven lines.

The frontlet is red. The thorax, abdomen and legs are almost naked and glossy, of a yellow-orange or honey-like colour. The wings are neat, plain and clear, having not the least stain or colouring. This fly appears in May.

MELINUS. Fig. 4. Déploie sept lignes.

Le frontal est rouge, le corcelet, l'abdomen & les jambes sont presque nus, elles sont lustrées couleur d'un jaune orange, ou de miel. Les ailes sont jolies, unies & claires, elles n'ont pas la moindre tache, ou couleur. Cette mouche paroît en May.

PERELEGAND. Fig. 5. Measures three lines.

The frontlet is red. The thorax, abdomen and legs are of a reddish brown. The wings are beautifully spotted with brown, the largest spot being at the tip or apex. The wings are large in proportion to the body. They are very fond of setting on the leaves of flowers, and are not seen except sought for with care.

PERELEGAND. Fig. 5. Déploie ses ailes trois lignes.

Le fronteau est rouge, le corcelet, l'abdomen & les jambes sont d'un rouge brun. Les ailes sont magnifiquement tachetées de brun, la plus grande tache est au bout. Les ailes sont larges a proportion du corps, elles aiment beaucoup a se reposer sur les fleurs, & on ne les voit qu'en les cherchant avec beaucoup de soin.

PURMUNDUS. Fig. 6. Measures three lines.

The frontlet, thorax and legs are of a yellowish clay colour. The abdomen is of a dirty clay colour. The wings are prettily clouded, and striped with brown marks. This insect is very scarce, it was found on a leaf near Dartford in Kent.

PURMUNDUS. Fig. 6. Déploie ses ailes, trois lignes.

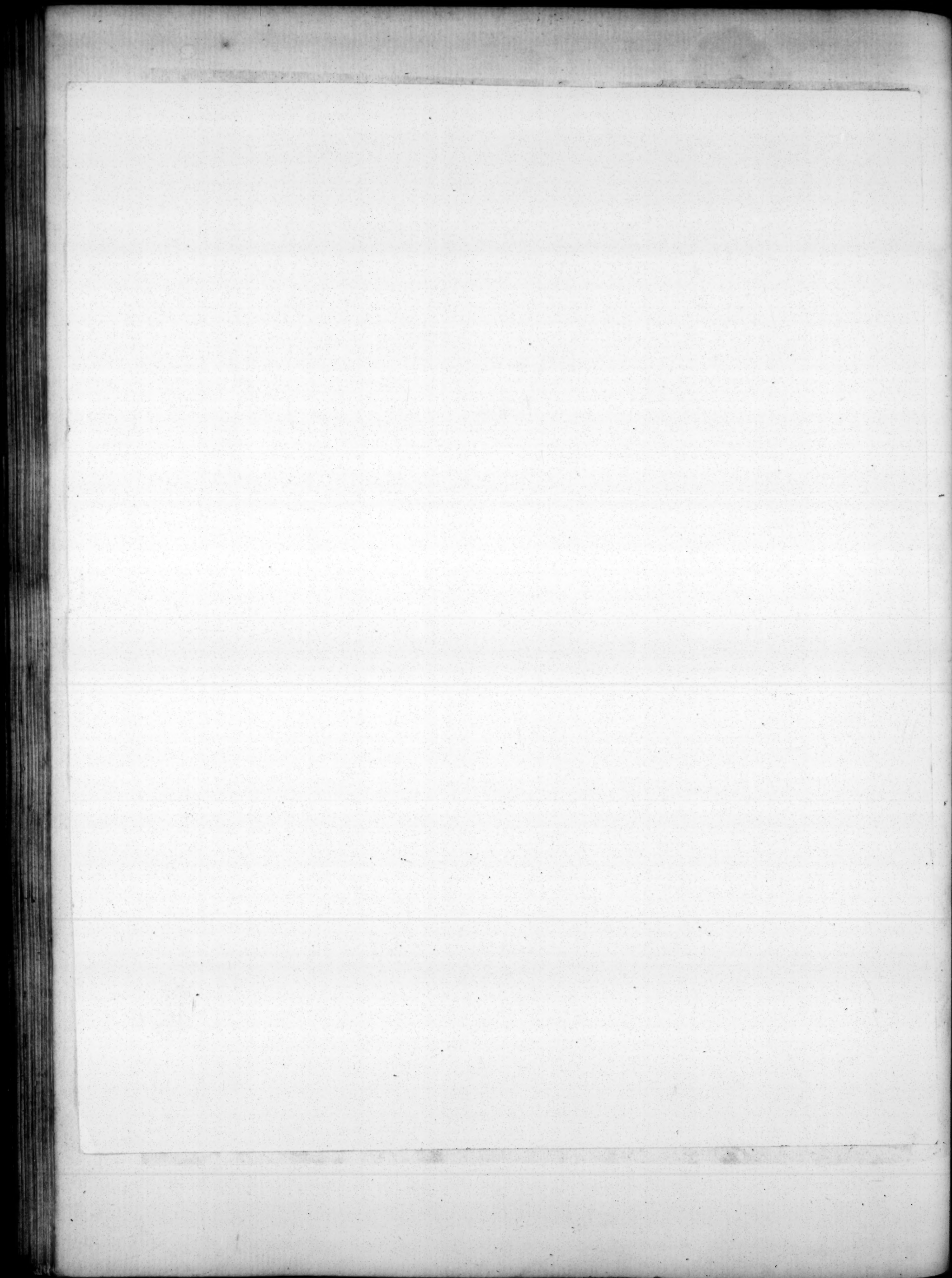
Le fronteau, le corcelet & les jambes sont couleur d'un jaune argile. L'abdomen est couleur d'argile sale. Les ailes sont joliment ombrées, & raïées de brun. Cet insecte est tres rare. On la trouvé sur une feuille près de Dartford en Kent.

MINUTUS. Fig. 7. Measures three lines.

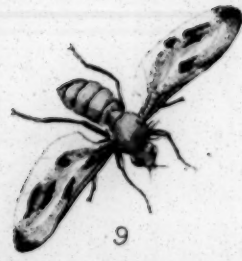
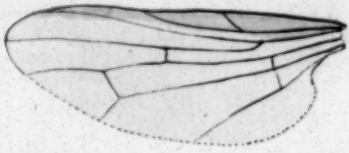
The head and frontlet are of a very pale brown. The eyes are of a darkish red brown. The thorax and abdomen are of a yellowish ash-colour. The wings are of a cream colour, clouded with spots of pale black. They are taken on flowers in July. They are very scarce.

MINUTUS. Fig. 7. Déploie ses ailes, trois lignes.

La tête & le frontal sont d'un brun très pale. Les yeux sont d'un rouge brun foncé. Le corcelet & l'abdomen sont couleur de cendre jaunâtre. Les ailes sont couleur de crème nuagées avec des taches de poil noir. On les prend sur les fleurs en Juillet, elles sont tres rares.



Tab. XXI
MUSCÆ, Ord. V



BOL

CÆSIO. Fig. 8. Measures three lines.

The frontlet, thorax, abdomen and legs are of a reddish brown colour. The wings are beautifully striped with broad strokes of brown, laying in a zigzag form, to the great embellishment of the insect. They may be found on flowers, where they creep softly about the leaves, but are pretty scarce.

MULIEBRIS. Fig. 9. Measures two lines.

The head, thorax, abdomen and legs are of a pleasant pale brown. The wings are clear, having two broadish brown stripes from the apex to the shoulder, one of which lays along the sector edge, the other through the middle. This pretty fly is very scarce, it shakes its wings as it walks, like the *vibrans*, and is not soon frightened away.

NÆVOSUS. Fig. 10. Measures four lines.

The head, thorax and abdomen are of a dismal dirty brown. The wings are of a pale dirty colour, prettily striped, and freckled with round white specks. This is also very scarce. The male is like the female, but less and darker. The abdomen of both sexes are freckled with white, but scarcely perceivable by the naked eye.

CINEREUS. Fig. 11. Measures two lines.

The head, thorax, abdomen and legs are of a dun colour. The wings are freckled much like the above, but much paler, and are not striped and the insect not half so big. Very scarce. It is taken in meadows near woods.

N. B. The insects in this plate are most of them done larger than life, that their beauties may be displayed: those which are enlarged have a black stroke near them, shewing the real length of the insect itself.

CÆSIO. Fig. 8. Déploie ses ailes, trois lignes.

Le frontal, le corcelet & les jambes, sont d'un brun rougeatre. Les ailes ont de magnifiques larges raies brunes en zigzag qui augmentent la grande beauté de cet insecte. On les trouve sur les fleurs où elles se remuent très lentement, elles sont très rares.

MULIEBRIS. Fig. 9. Déploie ses ailes deux lignes.

La tête, le corcelet, l'abdomen & les jambes sont d'un joli brun pale. Les ailes sont claires elles ont deux larges raies brunes, de la pointe à l'épaule, l'une le long du bord tranchant l'autre au travers du milieu. Cette jolie mouche est très rare elle secoue ses ailes en marchant, & n'est pas peureuse, comme le *vibrans*.

NÆVOSUS. Fig. 10. Déploie ses ailes, quatre lignes.

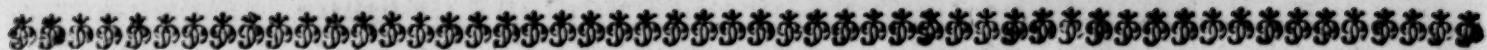
La tête, le corcelet & l'abdomen, sont d'un mauvais brun sale. Les ailes sont d'un noir sale, pales, joliment raïées, en petite taches rondes & blanches. Celle ci est aussi très rare. Le male est comme la femelle mais plus petit, & plus foncé. Le corcelet de l'un & de l'autre est tacheté de blanc, & presque imperceptible à l'œil.

CINEREUS. Fig. 11. Déploie deux lignes.

La tête, le corcelet, l'abdomen & les jambes sont d'un brun foncé. Les ailes sont picotées a peu près comme celle ci dessus mais plus pales, & ne sont pas raïées. L'insecte n'est pas la moitié si gros, il est très rare. On le prend dans les prairies, près des bois.

N. B. La plus part des insectes de cette planche, sont dessinez plus large que vie, afin d'en démontrer la beauté. Ceux qui sont grossis sont marqués au côté par un tiret noir, qui fait voir la réelle grandeur de l'insecte.

T A B.



T A B. XXII.
D I P T E R A. P U L L A T A.

A wing of the pullata, with its tendons, carefully delineated.

GENERICAL CHARACTERS.

The head of the male is very large, and the cheeks or larger eyes join close together, as shown at (a). That of the female is very small, and of a long form like that of an ass, and the larger eyes at distance from each other, as shown at (b). The abdomen is long, and hath seven annuli. The hinder legs are also long. They have two small antenna, and two feelers. No mouth or jaws are perceptible by the naked eye. They have the three eyes on the top of the head. They are generally black.

Une aile de pullata, avec ses tendons, soigneusement figurés

CARACTERES GENERAUX.

La tete du male est très large, & les joues ou grands yeux se joignent comme démontré a (a). Celle de la femelle est très petite en forme longue comme celle d'un ane, & les grands yeux à la distance l'un de l'autre comme démontré a (b). L'abdomen est très long, & a sept anneaux, les jambes de dernier sont aussi longues, elles ont deux petites antennes, & deux touches elles n'ont point de bouches ou de machoires perceptibles à l'œil, elles ont les trois yeux au dessus de la tete. Elles sont généralement noires.

FUNEROSUS. Fig. 1. and 2. Measures nine lines.

FUNEROSUS. Fig. 1. and 2. Mesure neuf lignes.

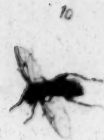
THE head, thorax, abdomen and legs are deep black, and slightly covered with hair. The wings are large in proportion to the body, and a little dusky, especially towards the sector edges. Found on hedges, settling and playing about the leaves, during the month of May.

LA tete, le corcelet, l'abdomen & les jambes sont d'un noir foncé, & légèrement couverts de poil. Les ailes sont larges a proportion du corps, & un peu obscures, particulièrement vers le bord tranchant. On les trouve en quantité sur les hayes tout le mois de May.

FUNESTUS.



Tab. XXII
PULLATA



Mr. Harris del. et sculp. Dec. 24. 1773

FUNESTUS. Fig. 3 and 4. Measures seven lines.

The *head* and the rest of the body is black. The *legs* are of a brown orange colour. The *wings* are white and clear, except the sector edge, which is tinged with brown.

CITRIUS. Fig. 5. and 6. Measures seven lines.

The *head* and *legs* are black. The *abdomen* and *thorax* are a bright orange. The *wings* are a little tinged with brown. These are not seen till June, and are then very scarce.

PAROUS. Fig. 7 and 8, Measures four lines.

The *head*, *thorax*, *abdomen* and *legs* are black. The *wings* appear a little smoakey, especially a part near the middle of the sector edge, where there is a little spot or cloud.

MINIMUS. Fig. 9. Measures three lines.

The *head*, *thorax*, *abdomen* and *legs* are black. The *wings* are clear, having a little spot, or rather speck, about the middle of the sector edge, the wings are glossy, and shew variety of colours like mother of pearl.

MINUSCULUS. Fig. 10. Measures two lines.

The *body* and *legs* are of a pale brown or dun-colour. The *wings* are clear, and without spots. This is very scarce. All the species of this order are only to be found in May and June.

FUNESTUS. Fig. 3. & 4. Déploie ses ailes sept lignes.

La *tete*, & le reste du corps est noir, les *jambes* sont d'un brun orange. Les *ailes* sont blanches, & claires, excepté le bord tranchant qui est un peu brunatre.

CITRIUS. Fig. 5. & 6. Déploie ses ailes, sept lignes.

La *tete*, & les *jambes* sont noires, l'*abdomen*, & le corcelet sont couleur d'orange vif, les *ailes* sont un peu marquées de brun. On ne les voit pas beaucoup avant Juin, & elles sont rares.

PARVUS. Fig. 7. & 8. Déploie ses ailes, quatre lignes.

La *tete*, le corcelet, l'*abdomen* & les *jambes* sont noires, les *ailes* paroissent un peu fumées, particulièrement une partie près du milieu du bord tranchant, où il y a une petite tache ou nuage.

MINIMUS. Fig. 9. Déploie ses ailes, trois lignes.

La *tete*, le corcelet, l'*abdomen* & les *jambes* sont noires, les *ailes* sont claires, & ont une petite tache au milieu du bord tranchant. Les *ailes* sont lustrées, & découvrent variété de couleurs comme la perle de nacre.

MINUSCULUS. Fig. 10. Déploie ses ailes, deux lignes.

Le *corps* & les *jambes* sont d'un brun pale, ou couleur de brun forcé, les *ailes* sont claires, & n'ont point de taches. Celle ci est tres rare. Toutes les espèces de cet ordre ne se voient qu'en May & en Juin.

T A B. XXIII.

LIBELLULÆ. WINGS EXPANDED.

FORCIPATA. Fig. 3. Expands four inches and a half.

The *nose* is yellow, having a black line on the prominent part. The *thorax* is black, having two yellow broad stripes in front and three on each side under the wings, which cannot be seen in the figure. There are two more on the back, one between the ligaments of each pair of wings. The *cauda* or tail is also black, having two crescent-like spots, and two streaks on each joint, which meet at the upper part or ridge of the tail or abdomen. The *wings* are almost white and clear, being but a little tinged with amber-colour. This is a female. See Lin. Lib. II.

FORCIPATA. Fig. 3. Déploie ses ailes, quatre pouces & demi.

Le *nez* est jaune, & a une ligne noire sur la partie prominante. Le *corcelet* est noir, a deux larges raies jaunes en front, & trois à chaque coté sous les ailes, qui ne se voient pas dans la figure. Il y en a deux autres, sur le dos, une entre les ligaments de chaque paire d'aile. Le *cauda*, où la queue est aussi noir, a deux croissants comme des taches, & deux raies a chaque jointe qui se rencontrent à la partie supérieure, ou au bord de dessus. Les *ailes* sont presque blanches, & claires très peu ambrées. Celle ci est femelle. Voyez Lin. Lib. II.

ANQUIS. Fig. 4. Expands four inches and a half.

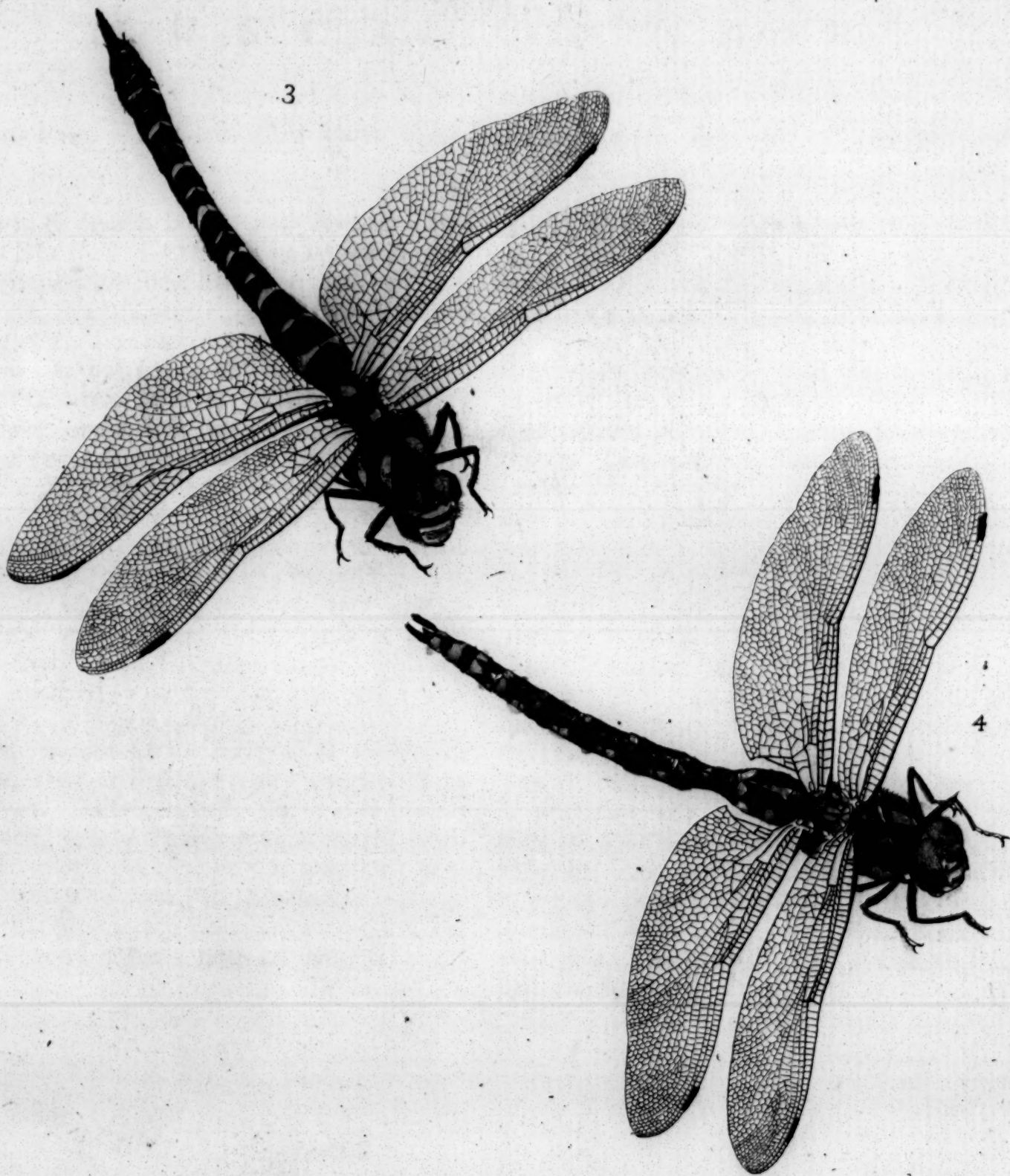
The *nose* is green. *Eyes* are of a dun-colour. The *thorax* is brown, the lateral and two front spots are green. The tail or *abdomen* is also brown, having the spots along the sides and at anus of a fine blue, the larger triangular spots on the upper part green, and the smaller ones yellow. The *wings* are a small matter tinged like the above. This is a male: it is very common, and is vulgarly called the dragon fly.

ANQUIS. Fig. 4. Déploie ses ailes, quatre pouces & demi.

Le *nez* est vert, les yeux brun, le *corcelet* est brun, les deux taches en front sont vertes. La *queue*, où *abdomen* est aussi brun, les taches aux cotés, & proche de l'anous sont d'un très beau bleu. Les plus grandes taches triangulaires, sur la partie supérieure sont vertes, & les petites jaunes. Les *ailes* sont un peu colorées comme le dessus. Cette mouche est male, très commune, & vulgairement appelée *Dragon Fly*, *Mouche Dragon*.

T A B.

Tab. XXIII
LIBELLULÆ Wings
expanded



Mo^s Harris del^t et sculp^t. Dec. 1779

BOL



T A B. XXIV.

M U S C A. ORDER III. SECT. II.

PERSONATUS. Fig. 20. Measures eleven lines.

THE *head* is black, and formed much like that of a bee. The *thorax* is thinly covered with long hair, the part which is next the head is yellow, the rest is jet black and glossy. The *abdomen* is also covered with longish air, but not so thick, but the glossiness of the abdomen may be seen through it; a gold-coloured belt or girdle crosseth the middle part. The anus and parts near it are white. The *legs* are somewhat long, and black. The *wings* are tinged on the sector edge with an amber colour, and hath a brown cloud on each wing proceeding from the same edge, reaching irregularly half across the wing, about the bigness of a Canary seed, in an irregular form. This curious insect was taken on the inside of a window, in an empty room at Stepney, having lost half of one of its wings. It is so like a bee, that at first sight any one would be deceived. When at rest, the wings lay on the back, neatly covering each other; another character peculiar to the bee, and perhaps it may be owing to its being so like the bee, that it has not been discovered before. It was found in the month of August.

PERSONATUS. Fig. 20. Déploie ses ailes, onze lignes.

LA *tete* est noire, & a peu près comme celle d'une abeille. Le *corcelet* est légèrement couvert de long poils. La partie proche de la *tete* est jaune, le reste aussi noir que jaiet, & lustré. L'*abdomen* est aussi couvert de long poils, mais pas si epais, & le lustre paroît au travers. Une ceinture d'or enceint le milieu, l'anús, & les parties qui en sont proches sont blanches. Les *jambes* sont un peu longues, & noires. Les *ailes* au bord tranchant sont d'une foible couleur d'ambre, & ont chacune un nuage noir qui procède du milieu du même bord s'étendant irrégulièrement à travers la moitié de l'aile environ la grosseur d'un grain de graine de Canari en forme irrégulière. Ce curieux insecte fut pris à la fenetre d'une chambre inhabitée à Stepney, après avoir perdu la moitié d'une de ses ailes. Il ressemble si fort à une abeille, qu'un bon juge se tromperoit à la première vue. Lorsqu'il se repose, ses ailes se couchent joliment sur son dos, les couvrant l'une & l'autre, ce qui est un caractère particulier à l'abeille. Il peut arriver que la raison qu'il n'a pas été découvert avant, est, qu'il est si semblable à l'abeille. Il fut pris en Aout.

RUTILO.

RUTILO. Fig. 21. Measures ten lines.

The *frontlet* which parts the larger eyes is of a dirty buff. The *thorax* is of a dirty black, having four ash-coloured stripes along the upper part. The *abdomen* is thinly covered with hair of an orange colour, thro' which may be plainly seen the glossy refulgency of the abdomen, which appears like burnished brass. The *wings* are on or near the sector edges tinged with an amber colour, having on each two brown spots: one on the middle, the other between that and the apex. The *legs* are orange colour. They may be seen on the barks of trees, on the borders of woods, on the sunny side, in July.

FULVUS. Fig. 22. Measures ten lines.

The *antenna* are like small feathers. The *larger eyes*, are of a dark red brown. The *thorax* and *abdomen* are covered thickly with an orange tawny-coloured hair. The *legs* are black, very thick and strong. The *wings* are a little tinged with a dirty amber-colour, having a darkish cloud-like spot in the middle. It was taken in July, near East Tilbury in Essex, and is very scarce, being the only one I have yet seen.

MELLINA. Fig. 23. Measures ten lines.

The *head* is as large as the *thorax*. The *larger eyes* are not spherical as others, but seem to surround the head like a broad hoop. The *thorax* is of a blueish colour and glossy. The *scutulum* of the colour of horn. The *abdomen* is of a fine velvet black, having six crescent like spots on it of a bright yellow colour, two on each anuli. The *legs* are remarkably thin and small, and of a light orange colour. The *wings* are very clear, white

RUTILO. Fig. 21. Déploie ses ailes, dix lignes.

Le *fronteau* est d'un fond brun sale. Le *corcelet* d'un noir sale avec quatre raies couleur de cendre, le long de la partie supérieure. L'*abdomen* est légèrement couvert de poil couleur d'orange, au travers du quel on voit l'abdomen lustré ressemblant au cuivre bruni. Les *ailes* sont d'une foible couleur jauné au bord tranchant, elles ont chacune deux taches brunes, l'une au milieu, l'autre entre celle ci, et le bout. Les *jambes* sont couleur d'orange. On les voit en Juillet près des bois, sur l'écorce des arbres, au coté que le soleil luit.

FULVUS. Fig. 22. Déploie ses ailes, dix lignes.

Les *antennes* sont comme de petites plumes. Les *grands yeux* sont d'un brun rouge foncé. Le *corcelet* & l'*abdomen* sont épaisément couvert de poils, couleur d'orange foncé. Les *jambes* sont noires, très épaisses, & fortes. Les *ailes* sont d'une foible couleur de cendre, & ont une tache obscure au milieu. Elle fut prise en Juillet près de East Tilbury, Essex, elle est très rare, étant la seule que j'ai vu.

MELLINA. Fig. 23. Déploie ses ailes dix lignes.

La *tête* est aussi large que le *corcelet*. Les *grands yeux* ne sont pas sphériques comme les autres, & paroissent environner la tête en forme d'un large cercle. Le *corcelet* est bleuâtre & lustré. Le *scutulum* couleur de corne. L'*abdomen* est d'un beau noir de velour, & a six belles taches jaunes, en forme de croissant deux sur chaque anneau. Les *jambes* sont remarquablement minces, & petites, & couleur d'orange. Les *ailes* sont claires & n'ont point

white and immaculate. The caterpillar feeds on the Aphides which are on the hawk-weed. Found in July and August.

PEREXILIS Fig. 24. Measures six lines.

The larger eyes of this delicate little creature are of a mahogany red. The thorax shines, and is of an olive-green. The abdomen (such a one as it is, for I think it must have no entrails) is black, having two spots of yellow on it, one which can, and one which cannot be seen without the help of a glass. The legs are black. The wings tinged of a brownish colour, and show various colours like mother-of-pearl. It was taken sitting on a flower. Very scarce.

PROFUGES. Fig. 25. Measures ten lines.

The larger eyes are of a deep brown red colour. The frontlet black, edged on the sides with neat strokes of yellow. The thorax is black, and quite naked, having a neat gold coloured line on each side. The scutulum is brown. The abdomen is black, and naked, and is very narrow in the middle, having a neat border of yellow on the edge of each annulus. The wings are half brown, and half white and clear, the half toward the sector edge being tinged with brown. The legs are orange, clouded with brown. This is also very scarce, as this is the only one the author has yet seen. It was taken in Essex, near West Tilbury, in July.

POLITUS. Fig. 26. Measures four lines.

The mouth and frontlet are of a shining green. The larger eyes are of a lightish red brown. The thorax, abdomen, scutulum and legs are of a dark shining blue green. The wings are clear and immaculate. The ligaments or shoulder parts are of an orange colour. Taken in June.

point de taches. Le papillon se nourrit sur l'aphides, on les trouve en Juillet & Aout.

PEREXILIS. Fig. 24. Mesure six lignes.

Les grands yeux de cette petite delicate creature sont de la couleur du mahogany. Le corcelet est luisant, d'olive vert. L'abdomen est fort mince, & noir, il a deux taches jaunes, l'une est visible, & l'autre ne se voit qu'avec le microscope. Les jambes sont noires. Les ailes sont d'un foible brun, & paroissent de plusieurs couleurs comme la perle. Elle fut prise sur une fleur, & est très rare.

PROFUGES. Fig. 25. Mesure dix lignes.

Les grands yeux sont d'un brun rouge foncé. Le fronteau est noir, les bords aux cotés ont de jolies marques jaunes. Le corcelet est noir, & entièrement nud, a une jolie ligne d'or a chaque côté. Le scutulum est brun. Le corcelet noir & nud, & très étroit, au milieu, avec un joli bord jaune sur le bord de chaque anneau. Les ailes sont moitié brunes & claires. Les jambes sont couleur d'orange nuagée de brun. Celle ci est aussi très rare, & est la seule que l'auteur a vu. Prise en Juillet, pres de Tilbury.

POLITUS. Fig. 26. Mesure quatre lignes.

La bouche & le fronteau sont d'un vert luisant. Les grands yeux sont d'un rouge brun clair. Le corcelet, l'abdomen, le scutulum, & les jambes sont d'un bleu vert luisant foncé. Les ailes sont claires. Les ligaments ou la partie des epaules, sont couleur d'orange. Prise en Juin.

Y

MA CROCEPHALA

MACROCEPHALA. Fig. 27. Measures six lines.

MACROCEPHALA. Fig. 27. Mésure quatre lignes.

The *larger eyes* are of a fine red-brown. The *proboscis* is orange colour. The *frontlet* is of a greyish brown. The *thorax* is of a greyish dirty brown having four dark stripes along the back part, hardly perceptible. The *scutulum* is of an orange brown and glossy. The *abdomen* is of an orange colour, having two dark lines across and one down the middle, dividing it into six parts. The *wings* are brownish and clear. This fly is very remarkable for the length of its proboscis, which, when drawn or exerted, tapers in a bended form like a knee, as in the figure, but when the animal is at rest, it is drawn up and sheathed in the trunk at the nose part, and appears as shewn in the plate below the figure. This fly feeds on the honey of flowers, and the proboscis formed to do the office of the tongue of the bee. It is fleshy, and hath muscular motion like those of the rest of the muscæ. They may be taken about banks and hedges, gently flying, and settling on the leaves and flowers, from June to September. See Linn. Con. 5.

Les *grands yeux* sont d'un beau rouge brun. La *trompe* est couleur d'orange. Le *fronteau* est d'un brun grisâtre. Le *corcelet* est grisâtre d'un brun foncé, il a quatre raies foncées, le long du derrière presque imperceptibles. Le *scutulum* est couleur d'orange brun, & lustré. L'*abdomen* est couleur d'orange, avec deux lignes obscures à travers, & une le long du milieu, le divisant en six parties. Les *ailes* sont brunâtres. Cette mouche est très remarquable pour la longueur de sa trompe qui lorsqu'elle est exercée, paroît bandée en forme de genou, comme dans la figure, elle se nourrit sur le miel des fleurs, & la trompe est formée pour faire l'office de la langue de l'abeille. Elle est charnue, & se meut musculairement, comme les autres mouches. On les trouve sur les hayes, de Juin à Septembre. Voyez Linn. Conops 5.

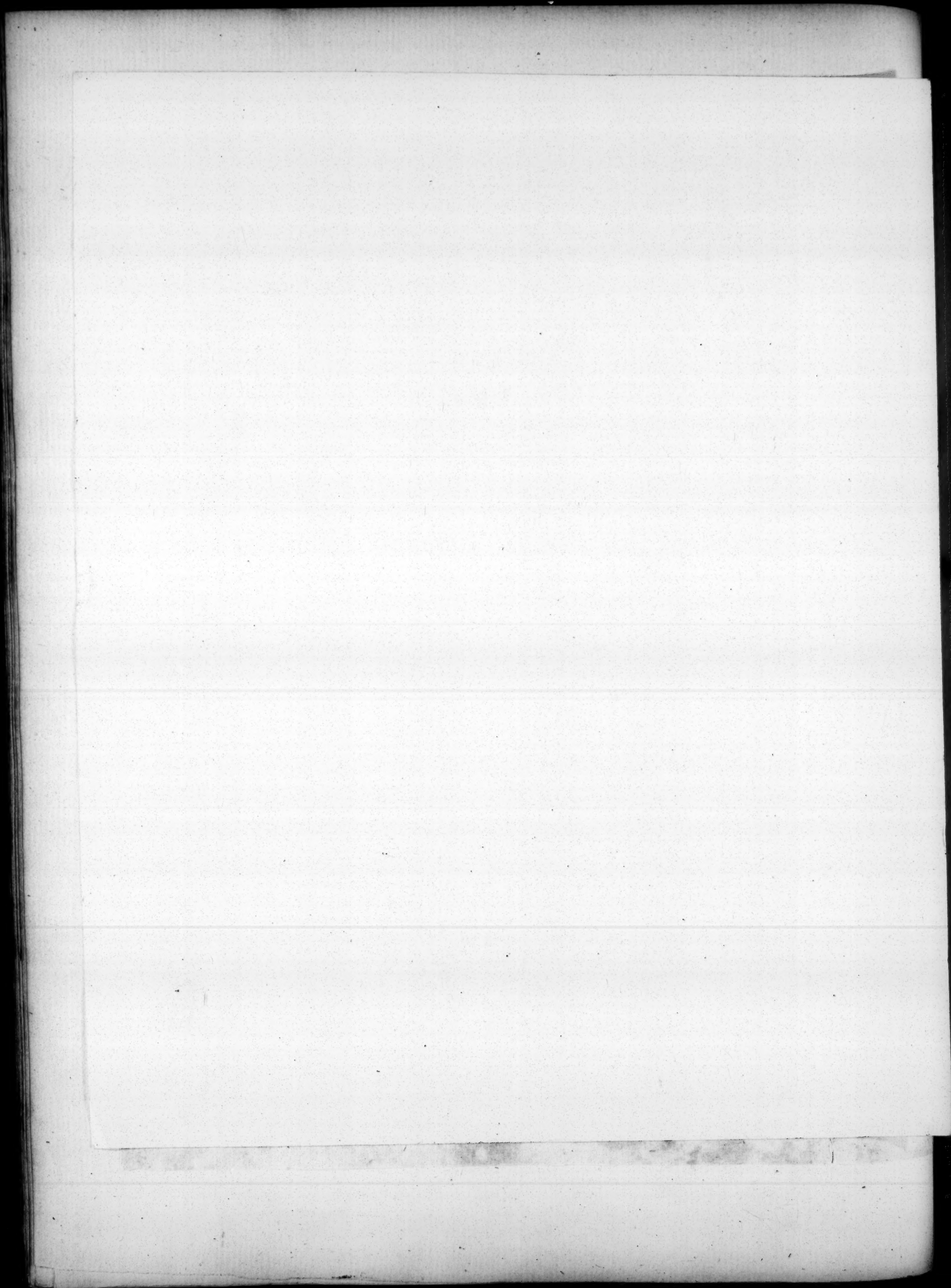
PELLUCENS. Fig. 28. Measures ten lines.

PELLUCENS. Fig. 28. Mésure dix lignes.

The *frontlet* is of a dirty buff colour, the *male*, as usual, hath none, the *larger eyes* meeting together. The *thorax* is of an orange brown covered with a pile like velvet. The *abdomen* hath one half which joins to the thorax cream colour, and pellucid or clear like the horn of a lanthorn, but that part toward the anus black and glossy. The wings are clear and transparent, having a brown cloud-like spot in the middle of each. Legs are black. This is a male. They are not very plentiful, generally found visiting flowers by bank sides, which they approach by slow degrees. See Linn. Mus. 62.

Le *fronteau* est d'un fond brun sale. Les *yeux* du male ne se joignent pas comme de coutume. Le *corcelet* est couleur d'orange brun couvert de velour, en forme de pyramide. L'*abdomen* a la moitié, qui est proche du corcelet, couleur de crème, où clair comme la corne d'une lanterne, mais la partie proche de l'anous, est noire, & lustrée. Les *ailes* sont claires ont un nuage brun, comme une tache au milieu de chacune. Les *jambes* sont noires. On les trouve généralement visitans les fleurs le long des eminences, qu'elles approchent lentement. Voyez Lin. Mus. 62.

FUCATUS.



Tab XXIV
MUSCÆ Ord III.^d Sec 2.^d



M^o Harris del et sculp^t

BOL

FUCATUS. Fig. 29. Measures nine lines.

The *thorax*, *scutulum*, and first joint of the *abdomen* are of a glossy dark olive colour. The two next or middle annuli of the *abdomen* are of a fine orange brown. The *anus* or end is black. The *legs* clouded black and yellow. The *wings* are clear, white and transparent.

LONGISCO. Fig. 30. Measures ten lines.

The *frontlet* is black and glossy. The *larger eyes* are of a dark red brown. The *thorax* is a dirty olive-black, having a languid gloss. The *abdomen* is black and glossy. The *anus* or last annuli is hairy, and of a bright yellow. The *wings* are clear, and without spots. The *legs* and feet are yellow, but the *thighs* black. They are found in meadows on the flowers of the dandelion, in July.

INVISITO. Fig. 31. Measures seven lines.

The *nose* is of a greenish yellow. The *thorax* is black, having a neat yellow line on each side. The *scutulum* is yellow. The *abdomen* is black, having three broad yellow bands lying across it, the two outer ones are divided by a small black line. The *anus* is yellow, having a number of small angular black spots thereon. It is very scarce. When they fly they seem to stand still in the air, and, when they please, can turn their bodies with great nimbleness, and dart off in so swift a manner that they appear to vanish, as the eye cannot discern which way they went.

FUCATUS. Fig. 29. Mésure neuf lignes.

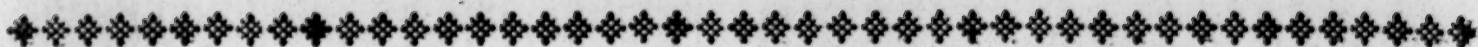
Le *corcelet*, le *scutulum* & la première jointure de l'*abdomen* sont couleur d'olive obscur lustré. Les deux suivans, ou l'anneau du milieu de l'*abdomen*, sont d'un bel orange brun. L'*anus* est noir. Les *jambes* jaunes, nuagées de noir. Les *ailes* sont aussi claires que le verre.

LONGISCO. Fig. 30. Mésure dix lignes.

Le *fronteau* est noir & lustré, Le *corcelet* est couleur d'olive noir sale faiblement lustré. L'*abdomen* est noir & lustré. L'*anus* ou le dernier anneau est poileux & d'un jaune vif, Les *ailes* sont claires, & sans tache. Les *jambes* & pieds sont jaunes, & les cuisses noires. On les trouve dans les prairies sur les fleurs de dandelion, vulgairement appelée pissenlit, en Juillet.

INVISITO. Fig. 31. Mésure sept lignes.

Le *nez* est d'un jaune verdâtre. Le *corcelet* est noir, a une jolie ligne jaune a chaque côté, Le *scutulum* est jaune. L'*abdomen* est noir, il a trois bandes jaunées au travers les deux du de'hors sont divisées par une petite ligne noire. L'*anus* est jaune, a au dessus nombre de petites taches noires angulaires, il est très rare, quand ils volent ils paroissent etre imbobiles dans l'air, & quand il leur plait tournent le corps avec beaucoup d'agilité, & s'en volent si subitement qu'ils paroissent avoir disparu, mais reviennent aussitôt à la même place.



T A B. XXV.

M U S C Æ, ORDER I. *Continued.*VOLETS. *Fig. 12. Measures eight lines.*VOLETS. *Fig. 12. Mésure huit lignes.*

THE *frontlet* is narrow and brown. The *fillets* are nearly white. The *thorax* is of a pale yellow-brown, or dun-colour. The *abdomen*, which is pretty long, is of the same colour, but more on the lead colour, having three black bars lying across it: each annulus is beset with long brittle hairs. The *wings* are brownish, and the *legs* orange-colour. They are found settling on the green leaves in hedges, in August.

LE *fronteau* est étroit, et brun. Les *bandeaux* sont presque blancs. Le *corcelet* est d'un jaune brun pâle, ou brun foncé. L'*abdomen* est long, & de la même couleur, ressemblant un peu plus à la couleur de plomb, à trois barres noires au travers. Chaque anneau est garni de longues soies. Les *ailes* sont brunâtres, & les *jambes* couleur d'orange. On les trouve sur les feuilles vertes des hayes, en Aout.

PERNIX. *Fig. 13. Measures seven lines.*PERNIX. *Fig. 13. Mésure sept lignes.*

The *mouth* and *fillets* are of an ash-colour. The *larger eyes* are red. The *thorax* of an ash colour, having three black bands down the back part from the head toward the tail. The *abdomen* is black chequered with white. In some positions, the white parts change to black, and those which were black suddenly become white. The *legs* are black.

La *mouche* & les *bandeaux* sont couleur de cendre. Les *grands yeux* sont rouge. Le *corcelet* est couleur de cendre, à trois bandes noires le long du dos, de la tête à la queue. L'*abdomen* est noir bigarré de blanc. Dans quelques positions, le blanc est changé en noir et ce qui étoit noir devient tout d'un coup blanc. Les *jambes* sont noires.

CARNARIA. *Fig. 14. Measures nine lines.*CARNARIA. *Fig. 14. Mésure neuf lignes.*

The *frontlet* is black. The *larger eyes* are red. The *thorax* of an ash colour, having three black bands down the back part. The *abdomen* is black and chequered with white, which

Le *fronteau* est noir. Les *grands yeux* sont rouge. Le *corcelet* est couleur de cendre, il a trois raies noires le long du dos. L'*abdomen* est noir bigarré de blanc, qui ont les même

which have the same properties with the above. The *anus* is red. The *legs* are black. They settle on dung, or any putrefied body. They are vulgarly called the *baker*. See Linn. Mus. 68.

même qualités que celui, ci dessus. L'*anus* est rouge. Les *jambes* sont noires. Elles se posent sur le fumier, ou corps corrompus. On les appelle vulgairement le *baker*. Boulanger. Voyez Linn. Mus. 68.

SOLIVAGUS. Fig. 15. Measures ten lines.

SOLIVAGUS. Fig. 15. Mésure dix lignes.

The *frontlet* is black. The *fillets*, which entirely surround the *larger eyes*, are white. The *larger eyes* are red. The *thorax* and *scutulum* are of a dark dirty olive, almost black. The *abdomen* is of an orange clay colour, having a broad black list down the middle, near each segment on each side, the *annuli* appear whitish, and a white spot on each side the *anus*. The *legs* are black. It is seen in June.

Le *fronteau* est noir. Les *bandeaux* qui environnent entièrement les grands yeux sont blancs. Les *grands yeux* sont rouge. Le *corcelet* & *scutulum* sont d'un olive foncé sale presque noir. L'*abdomen* est couleur d'argile orange, a une large bande noire le long du milieu : proche de chaque segment a chaque coté l'anneau paroît blanchâtre, & une tache blanche paroît à chaque cote de l'*anus*. Les *jambes* sont noires. On la voit en Juin.

AUSUS. Fig. 16. Measures six lines.

AUSUS. Fig. 16. Mésure six lignes.

The *fillets* are white. The *larger eyes* are red. The *thorax* is an iron colour, having four stripes of black down it. The *abdomen* is of a dun colour, and glossy. It appears changeable, as in some positions each *annulus* appears half black, and seems polished. The *wings* appear a little misty. The *legs* are black.

Les *bandeaux* sont blanc. Les *grands yeux* rouge. Le *corcelet* d'un gris de fer, à le long quatre raies noires. L'*abdomen* est d'un brun foncé & lustré, il paroît changeable dans quelques position, chaque anneau paroît moitié blanc & poli. Les *ailes* paroissent un peu nuagées. Les *jambes* sont noires.

RECURRO. Fig. 17. Measures six lines.

RECURRO. Fig. 17. Mésure six lignes.

The *fillets* are white. The *larger eyes* are red. The *thorax* is of a dirty grey, striped with black. The *abdomen* is black, but near each section of the *annuli* is sprinkled with a greyish dun colour, so as to look like light coloured bars laying across it. The *legs* are black.

Les *bandeaux* sont blanc. Les *grands yeux* sont rouge. Le *corcelet* est d'un gris sale, raie de noir. L'*abdomen* est noir, proche de chaque section de l'anneau, est parsemé d'un brun grisâtre, qui paroît comme des barres de couleur claire, au travers. Les *jambes* sont noires.

VOMITORIA. Fig. 18. Measures seven lines.

The *frontlet* is brown. The *fillets* iron colour. The *mouth* light brown. The *thorax* is of an iron grey. The *abdomen* is of a beautiful blue, and is of a languid gloss. The rims of the annuli appear dark or black, and in some positions, some glares of white appear, which perhaps is owing to its being covered with a silky down. The *wings* are of the colour of thin or pale Indian ink without spots. The *legs* are black. The female lays her eggs on any flesh, whether putrid or not, which produces the maggots seen in dead carcases, and are what the anglers term gentils. The flies are vulgarly called blue-bottles. See Linn. Mus. 67.

AGILIS. Fig. 19. Measures four lines.

The *fillets* are light ash-colour. The *larger eyes* are red-brown. *Thorax* of a dirty black and glossy. The *abdomen* is black and glossy, but in some directions some belts of light grey appear near the edge of each annuli. It is somewhat long and tapering, inclining down or inward. The *wings* are without spots or marking. The *legs* are black.

RUTILLUS. Fig. 20. Measures six lines.

The *fillets* are of a dark grey, and glossy. The *larger eyes* are brown. The *thorax* is of an iron grey, having two dark lines down the upper part. The *abdomen* is of a fine dark brownish red, and hath a fine polish, but is darkest down the middle of the upper part; on each side close to each of the two middle sections, appears a small white mark, which go intirely round the under part. The *legs* are long, and of an orange-colour. The *wings* are a little tinged with brown.

This

VOMITORIA. Fig. 18. Mésure sept lignes.

Le *fronteau* est brun. Les *bandeaux* couleur de fer. La *bouche* d'un brun clair. Le *corcelet* est gris de fer. L'*abdomen* est d'un magnifique bleu, & d'un lustre foible. Les bords des anneaux paroissent obscurs ou noirs, & à différentes positions, paroît plusieurs lueurs d'un gris clair qui peut être proviennent de ce qu'il est couvert de soie comme du velour. Les *ailes* sont couleur d'encre à la Chine pale, sans tache. Les *jambes* sont noires. La femelle pond ses œufs, sur la viande corrompue ou fraîche ce qui produit les petits vers qu'on voit dans les corps morts. C'est ce que les pecheurs appellent *gentils*. Cette mouche est vulgairement appelée *blue bottle*, bouteille bleu. Voyez Lin. Mus. 67.

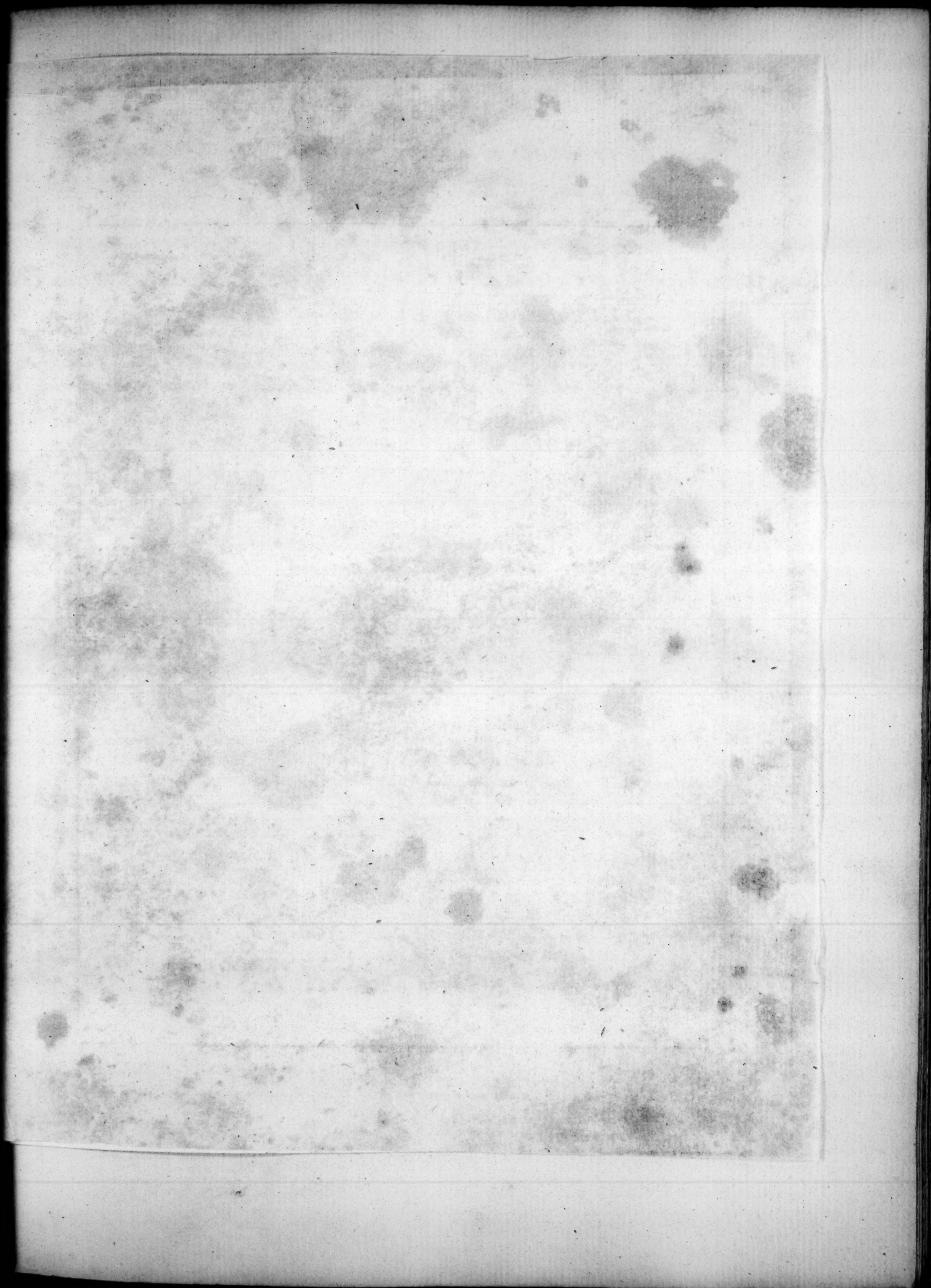
AGILIS. Fig. 19. Mésure deux lignes.

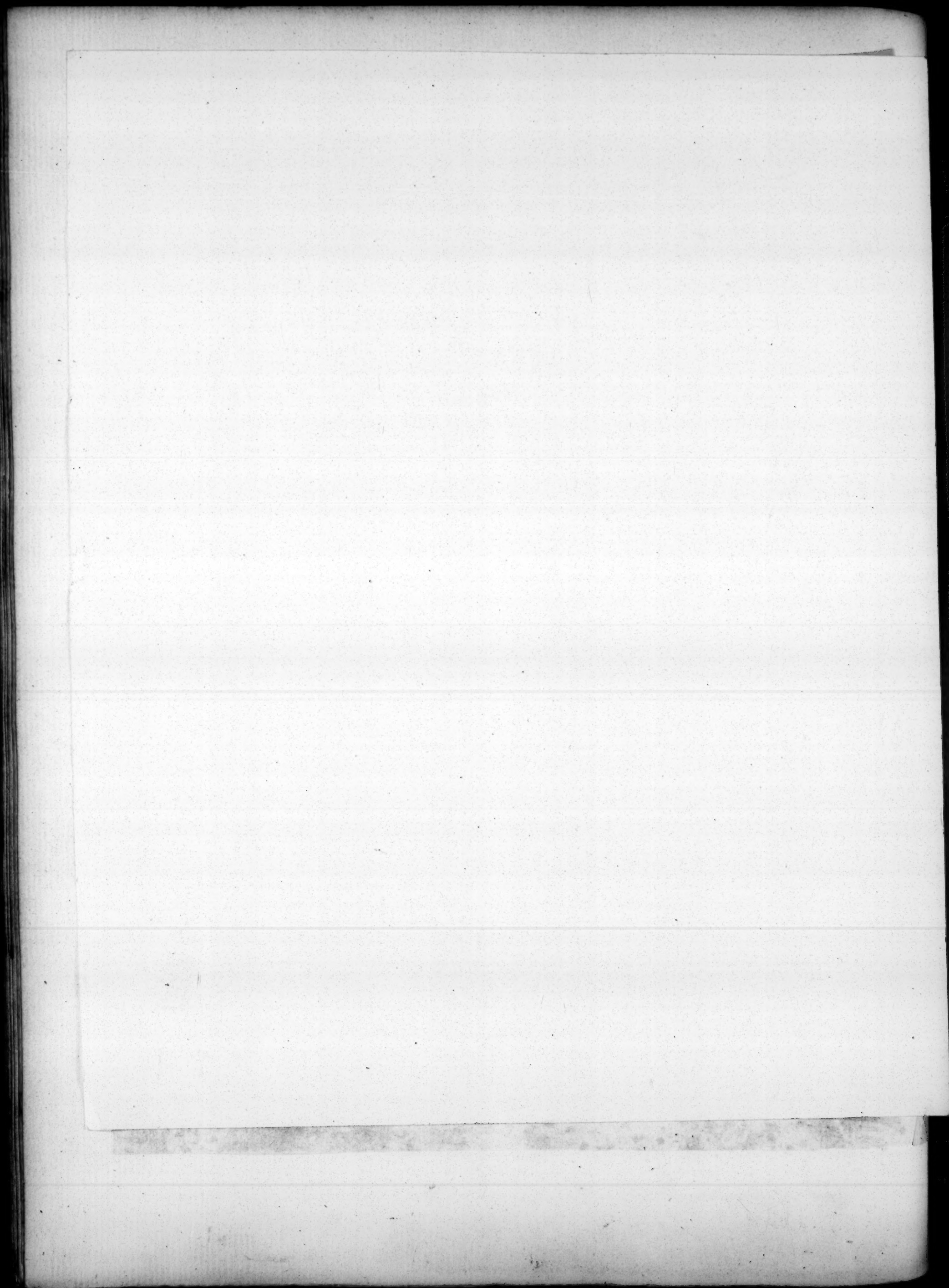
Les *bandeaux* sont couleur de cendre claire. Les *grands yeux* sont rouge brun. Le *corcelet* est d'une noir sale et lustré. L'*abdomen* est un peu long, diminuant, & inclinant intérieurement au bout, il paroît noir, & lustré, avec une lueur de couleur grise claire, proche des bords de chaque anneau. Les *jambes* sont noires.

RUTILLUS. Fig. 20. Mésure six lignes.

Les *bandeaux* sont d'un gris obscur, & lustré. Les *grands yeux* sont brun. Le *corcelet* est gris de fer, à deux lignes obscures le long de la partie supérieure. L'*abdomen* est d'un beau brun rouge obscur, bellement poli, & noir le long de la partie supérieure. Aux cotés proche de chaque bords des sections du milieu, paroît une petite marque blanche, qui passe entièrement la partie de dessous. Les *jambes* sont longues, couleur d'orange. Les *ailes* sont un peu teintes de brun. Cette

curieuse





Tab. XXV

MUSCÆ Ord. I.st



M^o Harris. 5700

B. L.

This scarce and curious fly was found by the side of a wood in a low valley, where was a pond, nearly full of flags and rushes, on which they seem to be fond of settling.

curieuse mouche a été trouvée près d'un bois, dans une basse vallée où il y avoit un etang plein de joncs, sur les quels il paroît qu'elles aiment a se reposer.

CÆSAR. Fig. 21. Measures near six lines.

CÆSAR. Fig. 21. Mesure six lignes.

The larger eyes are of a red brown. The thorax, scutulum and abdomen are of a beautiful and bright blue-green, and appears as if highly polished. The legs are black. The wings are of a lead colour. It is fond of settling on dung, or any putrid carcase, and is vulgarly called the Spanish fly. See Lin. Mus. 64.

Les grands yeux sont d'un rouge brun. Le corcelet, scutulum & abdomen, sont d'un magnifique bleu vert, & du plus beau lustre. Les jambes sont noires. Les ailes couleur de plomb. Elle aime a se reposer sur le fumier, ou autre matière putride. On l'appelle vulgairement mouche d'Espagne. Voyez Linn. Mus 64.

VOMITORIA MINIMUS. Fig. 22. Measures three lines.

VOMITORIA MINIMUS. Fig. 22. Mesure trois lignes.

The larger eyes are brown. The thorax is of a dark iron grey. The abdomen is of a fine deep blue. Legs black. It is like the Vomitoria, except that the abdomen has not the white glares.

Les grands yeux sont brun. Le corcelet est gris de fer foncé. L'abdomen est d'un beau bleu foncé. Les jambes noires. Elle est semblable au Vomitoria, excepté que l'abdomen, n'a pas ces nuances blanches.

FULGES. Fig. 23. Measures near six lines.

FULGES. Fig. 23. Mesure presque six lignes.

Fillets white. The larger eyes brown. The thorax, scutulum and abdomen are of an exceeding bright and refulgent grass green, and of an high polish very beautiful to behold. The legs are black. The wings a little dusky. This species seldom are seen but in fields, near woods.

Les bandeaux sont blanc. Les grands yeux brun. Le corcelet, scutulum & l'abdomen sont d'un magnifique vert d'herbe, d'un grand lustre, charmant à l'œil. Les jambes sont noires. Les ailes un peu obscures. On ne voit cette espèce que dans les champs, près des bois.



T A B. XXVI.

H E M I P T E R A. C I M E X.

VIRIDIS. Fig. 1. Measures seven lines.

VIRIDIS. Fig. 1. Mesure sept lignes.

THE *head*, *thorax* and *scutulum*, together with the testaceous part of the upper wing, are of a dull green. The *underside* is of a light yellow green. The *abdomen* beneath the wings is black, and bordered with green. Found in woods, on oak leaves.

LA *tete*, le *corcelet* & *scutulum* avec les parties dures des ailes supérieures, sont d'un vert obscur. Le *dessous* est d'un jaune vert, clair. L'*abdomen* dessous les ailes est noir, & bordé de vert. Elle se trouve dans les bois, sur les feuilles de chêne.

PABULINUS. Fig. 2. Measures eight lines.

PABULINUS. Fig. 2. Mesure huit lignes.

The *antenna*, *thorax*, *scutulum* and testaceous part of the upper wings are of a fine yellow green. The *shoulders* are prominent, each forming a bluntish point, which is tipped with brown. The *head* is yellowish, and there is a yellow streak a little above on the *thorax*. The *abdomen* is of a fine scarlet, each annulus having a triangular black mark on each side. The *underside* and *legs* are yellow-green. Fond of settling on the lime-trees in meadows.

Les *antennes*, le *corcelet*, *scutulum*, & les parties dures des ailes sont d'un beau jaune vert. Les *epaules* sont predominantes formant une pointe émoussée touchée de brun. La *tete* est jaunâtre, & il y a une petite raie jaune un peu au dessus, du *corcelet*. L'*abdomen* est d'un bel ecarlate, chaque anneau a une marque noire, triangulaire aux cotés. Le *dessous*, & les *jambes*, sont d'un jaune vert. Cette espèce aime a se reposer sur les tilleurs, dans les prairies.

TIPULARIUS.

TIPULARIOUS. Fig. 3. Measures eight lines. TIPULARIOUS Fig. 3. Mésure huit lignes.

The *antennæ* are orange colour'd, except the knobs at the end, which are black. The rest of the exterior parts are brown, like the colour of a dead leaf. The *abdomen* under the wings is of an orange colour, margined with brown. They are generally found in woods on oaks.

Les *antennes* sont couleur d'orange, excepté les boutons du bout qui sont noirs, les autres parties extérieures, sont brunes, où couleur d'une feuille morte. L'*abdomen* sous les ailes est couleur d'orange, bordé de brun. On les trouve généralement sur les chenes, dans les bois.

PULLIGO. Fig. 4. Measures five lines and an half. PULLIGO. Fig. 4. Mésure cinq lignes & demie.

The *antennæ* are like bristles. The *thorax* is triangular, and of a pale orange brown colour, the testaceous part of the upper wings are of the same colour, having several black streaks which lay down the wing length-ways. The *scutulum* is of a fine yellow colour.

Les *antennes* ressemblent à des foies. Le *corcelet* est triangulaire & couleur d'orange brun pale. La partie dure des *ailes supérieures* est de la même couleur, avec plusieurs raies noires le long des ailes. Le *scutulum* est d'un beau jaune.

ANULALA. Fig. 5. Measures eight lines. ANULALA. Fig. 5. Mésure huit lignes.

The *head* is very small. The *neck* long and narrow. The *antennæ* are small, and diminish to a fine fillement, scarcely so discernable as a hair. Adjoining to the neck is a part of the *thorax*, which is black and shining, having two prominent risings about the size of poppy seed. The rest of the *thorax* is of a chocolate or very dark brown, as are all the rest of its parts.

La *tête* est fort petite. Le *cou*, long & étroit. Les *antennes* sont petites, & diminuent de la finesse d'un cheveu. Une partie du *corcelet* joignant au cou est noire, & luisante, a deux boutons environ de la grosseur d'une graine de pavot. Le reste du *corcelet* est d'un brun foncé, ou couleur de chocolat, comme toutes ses autres parties.

RUFIPES. Fig. 6. Measures six lines. RUFIPES. Fig. 6. Mésure six lignes.

The *antennæ* are spotted with black, and knobbed at the ends. The *head*, *thorax*, and hard or testaceous part of the wings are of a dark brown olive, except the tip or point of the *scutulum*, which is red. The *belly* and *legs* are orange. The *abdomen* beneath the wings is black, the margin red, spotted with black. The *shoulders* are prominent and square at the end.

Les *antennes* sont tachetées de noir, & retroussées aux bouts. La *tête*, le *corcelet* & les parties dures des ailes sont d'un brun obscur excepté le bout du *scutulum* qui est rouge. Le *ventre*, & les *jambes* sont orange. L'*abdomen* dessous les ailes est noir. Le bord rouge tacheté de noir. Les *epaules* sont fort prédominantes & carrées aux bouts.

A a

SUBATER.

SUBATER. Fig. 7. Measures five lines.

The *antennæ* are clubbed at the ends. The *head*, *thorax*, and the rest of the upper parts are of a pleasant brown, except the tip or point of the *scutulum*, which is yellow. The *abdomen* beneath the wings is black, and the margin chequer'd with black and yellow. The underside of the testaceous part of each of the upper wings are of a beautiful crimson red.

NUBILOSA. Fig. 8. Measures four lines.

The *antennæ* are thick at the ends and black. The *thorax* is black, having a yellow mark on each shoulder. The *scutulum* and wings black, prettily clouded with white, commonly seen in May, on herbs which grow on banks

PALLIDUS. Fig. 9. Measures four lines.

The *antennæ* diminish at the ends to a thread as fine as a hair. It is wholly of a pale wainscot colour. The *thighs* of the hind legs are remarkably long, and the insect is long and narrow.

RUBENS. Fig. 10. Measures four lines.

The *antennæ* are small at the extremities, and of a black colour. The *head* is red, having a small black spot thereon. The *thorax*, black. The *scutulum* red. The hinder part of the upper wings are of a dark orange-red, clouded with black, having an orange colour'd spot at the tip of each of the hard parts. The underside is black. The *wings* orange clouded with black.

MELINUS. Fig. 11. Measures four lines.

The *antennæ* are short, the joints at the extremities small and short. The *head*, *thorax*, and testaceous parts of the wings are of

SUBATER. Fig. 7. Mesure cinq lignes.

Les *antennes* sont, retrouffées aux bouts. La *tête*, le *corcelet* et les autres parties supérieures sont d'un joli brun, excepté la pointe du *scutulum* qui est jaune. L'*abdomen* sous les ailes est noir, & la bordure est tachetée de noir, & de jaune. Les *côtés de dessous* de la partie dure des ailes supérieures, sont d'un magnifique cramoisi rouge.

NUBILOSA. Fig. 8. Mesure quatre lignes.

Les *antennes* sont retrouffées aux bouts, & noires. Le *corcelet* est noir a une marque jaune sur chaque epaule. Le *scutulum* et les ailes sont noires, joliment nuagées de blanc. Vue communement dans le mois de May, sur les herbes qui croissent le long des hayes.

PALLIDUS. Fig. 9. Mesure quatre lignes.

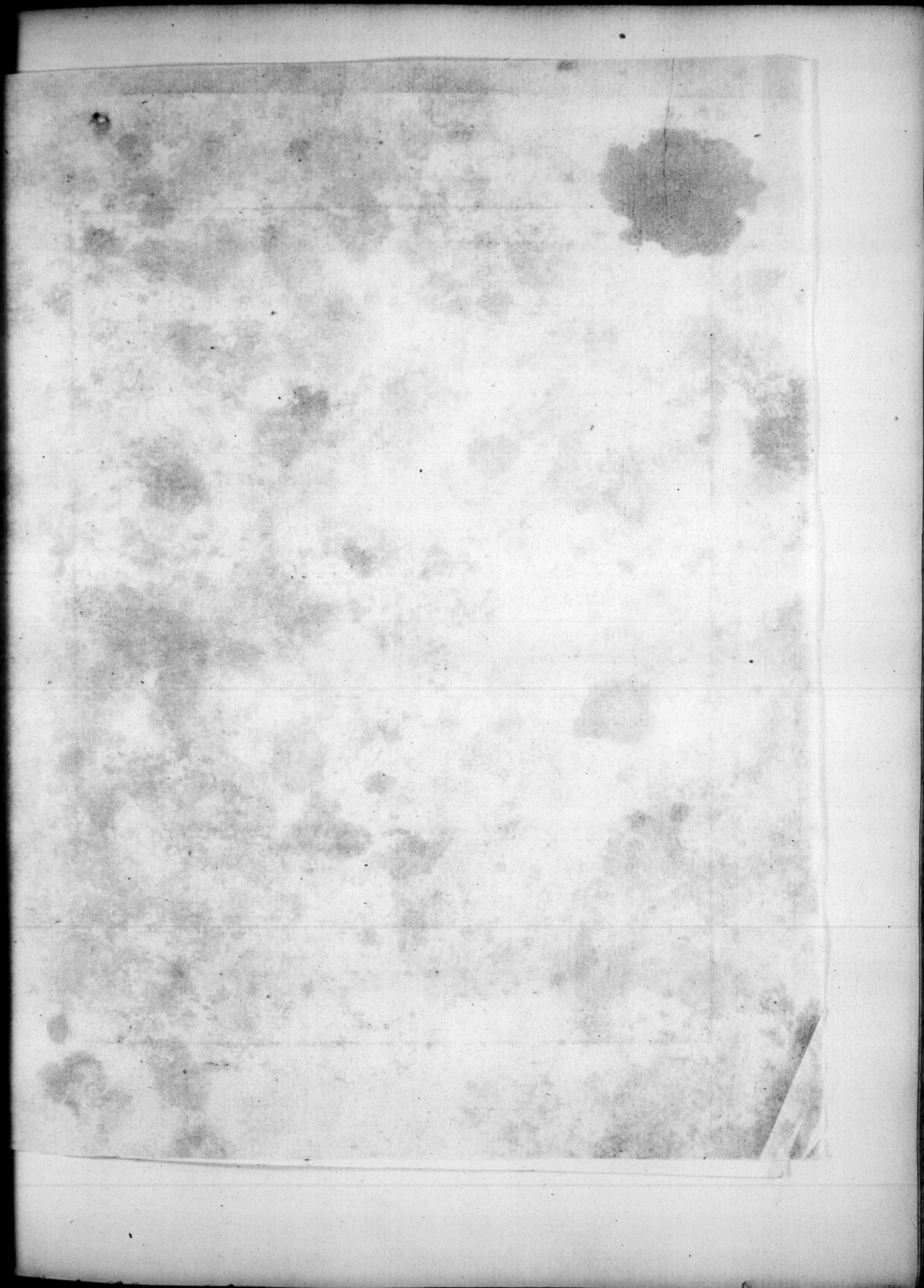
Les *antennes* diminuent aux bouts de la finesse d'un cheveu, entièrement d'une couleur pale de chène. Les *cuisse*s des jambes de dernier sont remarquablement longues, & l'insecte est long, & étroit.

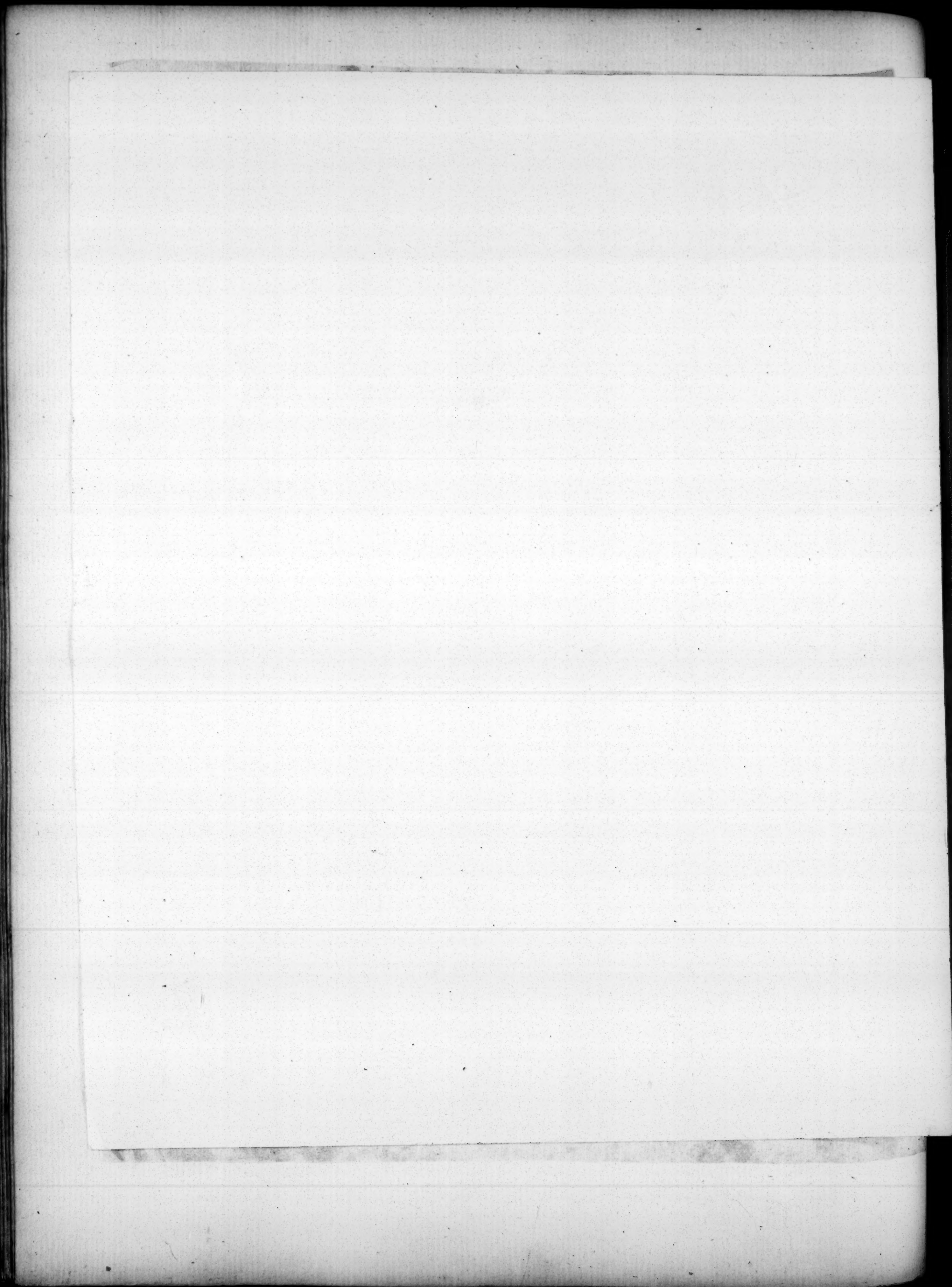
RUBENS. Fig. 10. Mesure quatre lignes.

Les *antennes* sont petites aux extrémités, & noires. La *tête* est rouge, a une petite tache noire au dessus. Le *corcelet* est noir. Le *scutulum* rouge, le dernier des ailes supérieures est orange rouge foncé, nuagé de noir avec une tache couleur d'orange au bout de chaque parties dures. Le *dessous* est noir. Les *ailes* couleur d'orange, nuagée de noir.

MELINUS. Fig. 11. Mesure quatre lignes.

Les *antennes* sont courtes, les jointures aux extrémités, petites & courtes. La *tête*, le *corcelet*, & les parties dures des *ailes* sont d'orange





Tab. XXVI
CLMICIS



BOL

of a light orange colour. But the tips or points of the latter seem broken or separated from the rest of the wing, and are of a bright red colour. Beneath which, on the membranaceous part is too yellow spots, separated by a black mark. Under side of the abdomen black. The legs are orange clouded with black.

APTERUS. Fig. 12. Measures five lines.

The antennæ are black, the joint at the extremity is short and clubbed. The head is red. The larger eyes, and the real ones behind them are black as the collar. The thorax is red, having an irregular double black spot on each shoulder. The scutulum is black, having a spot of red at the point in the form of a diamond or trapezium. The hard part of the upper wings is of a scarlet red colour, having a pretty large cloud of black on each, and a clouded border of black which surround the scutulum. The under side is red, regularly spotted with black. The legs are black.

VIROR. Fig. 13. Measures two lines.

The antennæ are clubbed at the extremities, and the other parts are entirely of a light olive colour, or like the colour of bird-lime.

N. B. The cimbicis have all of them two stemmata or eyes placed immediately behind the two larger eyes. In some very small in appearance.

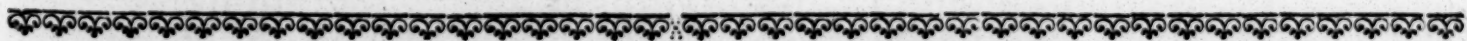
d'orange clair, mais le bout, où la pointe de ces dernières, paroît rompu où séparé du reste des ailes, & sont de couleur rouge vive, au dessous desquelles, sur les membranes il y a deux taches jaunes séparées par une marque noire. Le dessous de l'abdomen, est noir. Les jambes sont orange, nuagées de noir.

APTERUS. Fig. 12. Mesure cinq lignes.

Les antennes sont noires, la jointure est retrouffée, & courte à l'extrémité. La tête est rouge. Les grands yeux, & les reels dernier ceux ci sont noirs, de même que le collet. Le corcelet est rouge, a une tache irrégulière, ou double sur chaque epaule. Le scutulum est noir, a une tache rouge au bout en forme de diamand. La partie dure des ailes supérieures est couleur d'ecarlante rouge, chacune ayant un unage noir, & un bord unagé de noir qui environne le scutulum. Le dessous est rouge régulièrement tacheté de noir. Les jambes sont noires.

VIROR. Fig. 13. Mesure deux lignes.

Les antennes sont retrouffées aux extrémités, & les autres parties sont couleur d'olive clair, ou couleur de glu.



T A B.

XXVII.

LIBELLULÆ.

WINGS EXPANDED.

COLUBERCULUS. Fig. 1. Measures three inches and three quarters.

THE nose yellow, having a line of black on the extremity. The eyes are of a brown olive. The thorax is of an olive brown.

COLUBERCULUS. Fig. 1. Mesure trois pouces, & trois quarts.

LE nez est jaune a l'extrémité du quel il y a une ligne noire. Les yeux sont d'un brun olive. Le corcelet est olive brun.

brown. The *lateral stripes* are of a yellow green, and two very small spots appear in the front part of the same colour. The *beads* which lie between the legatures of the wings on the back are yellow. The *abdomen* is of a fine mahoganybrown clouded with black. All the larger spots on it blue, the small triangular spots are yellow. The *female* is like the male except, that all the spots on the *abdomen* are of a light yellow green. They were taken in copulation, and the *abdomen* was found full of eggs. They fly on commons by hedge sides in June.

AENEA. Fig. 2. Measures three inches.

The *nose* is green. The *larger eyes* are light brown. The *thorax* and *abdomen* are entirely of a beautiful green, very glossy and brilliant. The *wings* are of a faint amber colour, but of an orange colour near the ligaments. The *legs* are black. See Lin. Libellula Aenea. Ræf. inf. 2. t. 5. f. 2.

ASPIS. Fig. 3. Measures near three inches.

The *nose* is green. Brownish in the front. The *larger eyes* are a pale blue slate-colour. The *thorax* is of a beautiful and deep blood-red, the lateral spots are light green. The *wings* are of a light amber colour, but strongest in colour on the sector edges. The *abdomen* is black, and all the spots thereon are yellow, those on the upper part are very small. Those on the sides are very large, and very square near the thorax, but diminish in size as they approach toward the tail. This is a female, and taken in May near a wood.

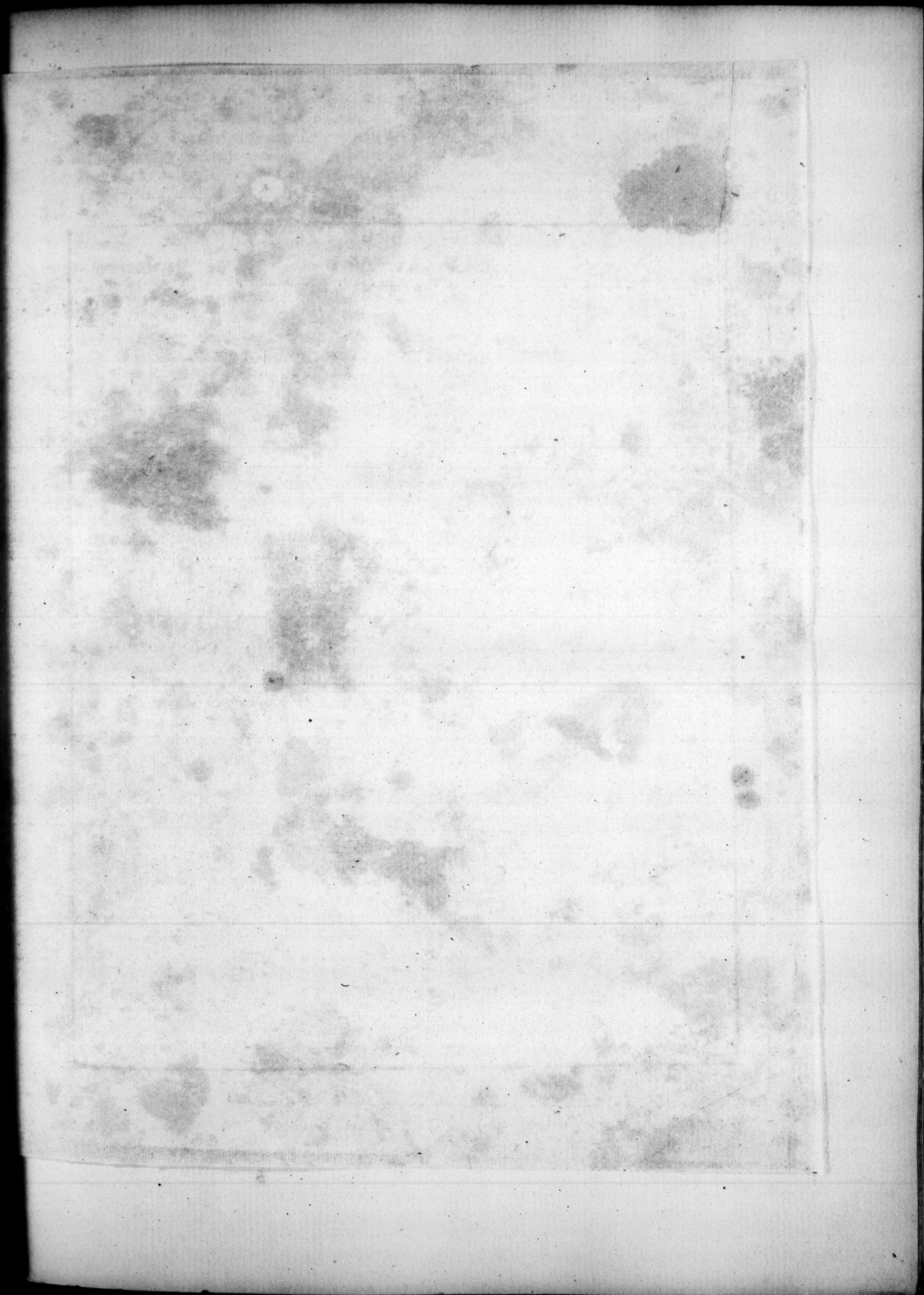
brun. Les *raies latérales* sont d'un jaune vert, & deux petites taches de même couleur paroissent sur le front du corcelet. Les *grains* sur le dos entre les ligaments des ailes sont jaunes. L'*abdomen* est d'un beau brun de mahogany, nuagé de noir, toutes les *plus grandes* taches de dessus sont bleu, & les petites triangulaires sont jaunes. Elles volent dans les ruelles, le long des hayes, en juin. La *femelle* est comme le male, excepté les taches sur l'*abdomen* qui sont d'un vert clair. Elles furent prises ensemble, & l'*abdomen* étoit plein d'oeufs.

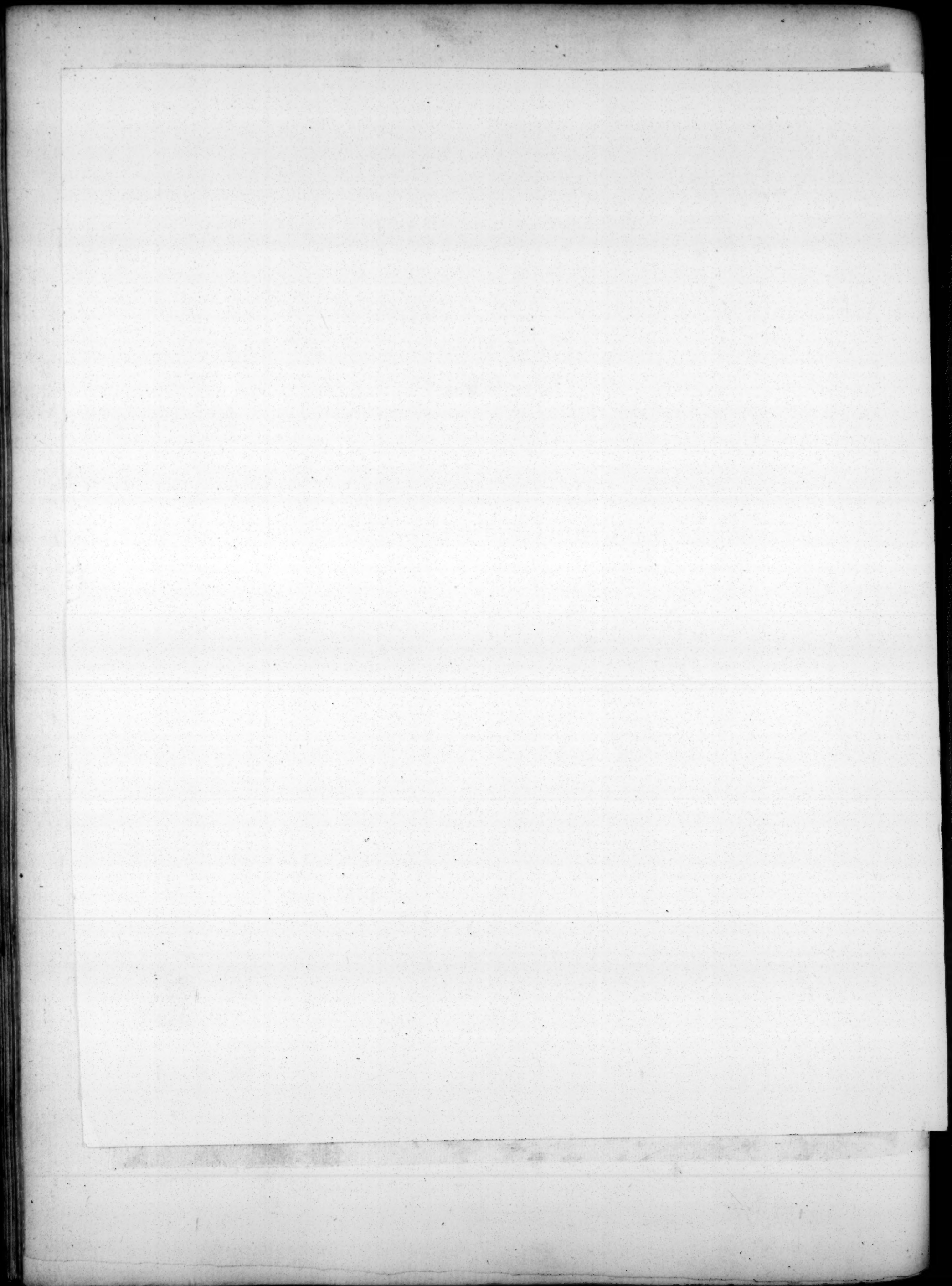
AENEA. Fig. 2. Mésure trois pouces.

Le *nez* est vert. Les *grands yeux* sont d'un brun clair. Le *corcelet*, & l'*abdomen* sont d'un magnifique vert, très lustré & brillant. Les *ailes* sont d'une foible couleur d'ambre, mais couleur d'orange proche des ligaments. Les *jambes* sont noires. Voiez. Linn. Lib. Aenea. Ræf. inf. 2. t. 5. f. t.

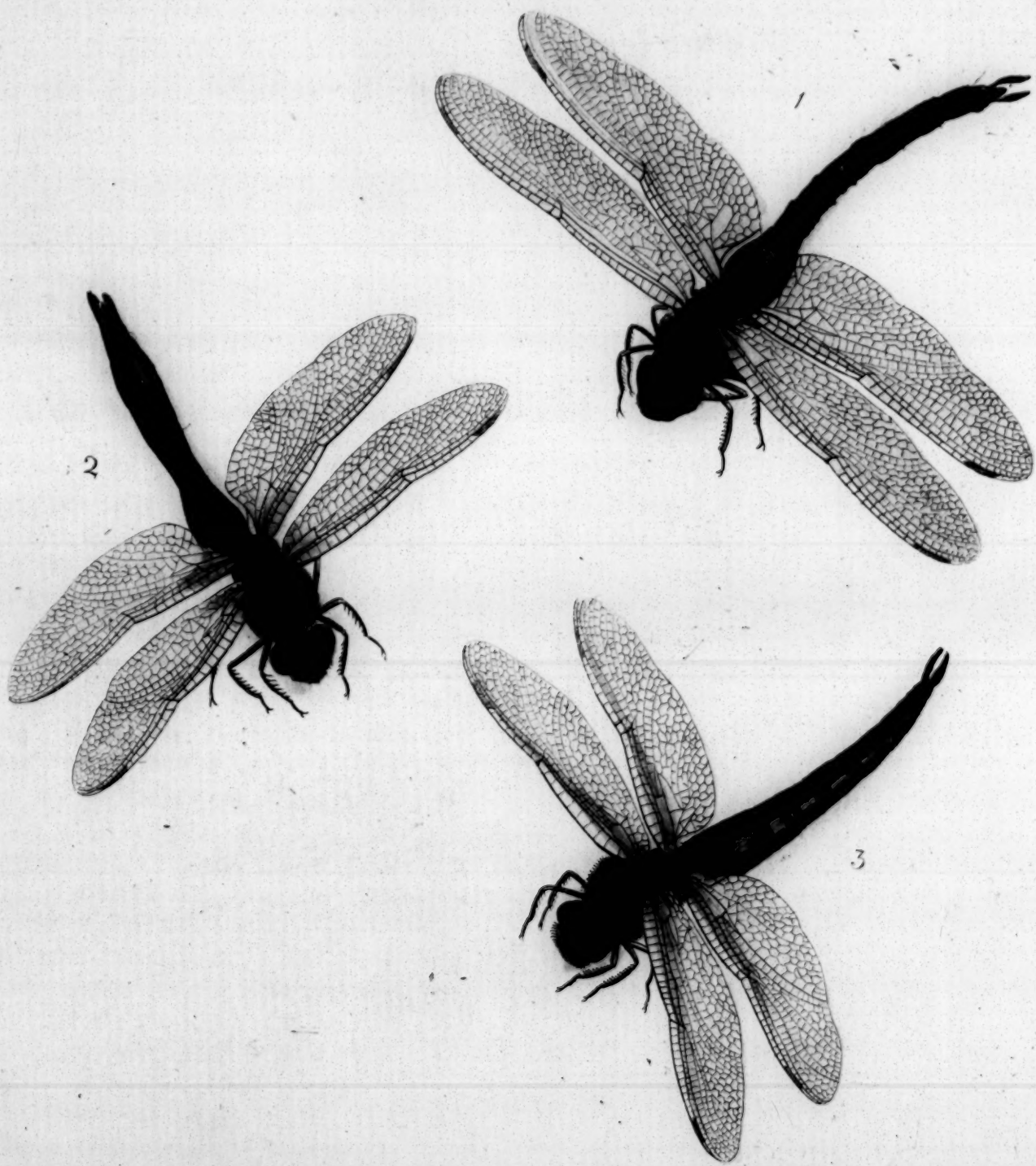
ASPIS. Fig. 3. Mésure pres de trois pouces.

Le *nez* est vert, brunatre au front. Les *grands yeux* sont d'un pale bleuatre, ou couleur d'ardoise. Le *corcelet* est d'un tres beau rouge de sang foncé. Les taches aux cotés sont d'un vert clair. Les *ailes* couleur d'ambre clair, très fortes proche du bord tranchant. L'*abdomen* est noir, & toutes les taches sont jaunes. Celles des parties supérieures sont très petites. Celles des cotés sont larges & presque quarrées proche du *corcelet*, elles diminuent proche de l'anús. Celle ci est femelle, & prise en May près d'un bois.





Tab XXVII
LIBELLULÆ



M^s Harris del. et sculp^t

B L

T A B.

XXVIII.

LEPIDOPTERA:

PHALÆNA.

INQUILINUS. Fig. 1. Expands near three inches.

The eyes are of a dark olive brown, over each of which is a line of a brownish white colour. The head and thorax are of an olive-brown, dashed with streaks of dark or dirty brown. The antenna are thick towards the extremity like a club, but sharp and hooked at the end, and of a pale brown colour. The superior wings are of an olive brown colour, and with irregular streaks of black nearly parallel. The fan edges have a broadish border of a dusky brown colour. A broad stripe or band of a cream colour ariseth on the slip edge near the thorax, and proceeding from thence in a parallel, till over the lower corner of the wing, then turning a little upward, ends at the apex or tip. Between this line and the lower corner is, by this means, formed a triangle, which is of a lightish brown, and which contains a lesser triangle of a darkish brown. The inferior wings are of a paleish rosy hue, having a darkish cloud in the middle, and a double broad border of brown on the fan-edge. The abdomen is of a pale brown, darkish towards the upper part, down the middle is a broad light-coloured list from the thorax to the anus, which is sharp or pecked: this stripe or list hath an occult dotted

INQUILINUS. Fig. 1. Déploie ses ailes, près de trois pouces.

Les yeux sont d'olive brun foncé au dessus desquels il y a une ligne couleur de brun blanc. La tête & le corcelet sont olive brun, avec de foibles raies d'un brun obscur, ou sale. Les antennes proche des extrémités sont retrouffées comme les autres de cette espèce, & couleur d'un pale brun. Les ailes supérieures sont couleur d'olive brun, avec des raies noires irrégulières, presque parallèles. Les bords d'avantails ont un large bord brun obscur. Une large raie, ou bande, couleur de creme sur le bord glissant proche du corcelet, & procédant parallèlement au bord tranchant, passe le coin de dessous de l'aile, alors tournant un peu en dessus finit au bout de l'aile. Entre cette ligne, & le coin du bas, se forme un triangle d'un brun clair, & contient un plus petit triangle d'un brun obscur. Les ailes inférieures sont d'un teint de rose pale, avec un nuage obscur au milieu, & un large double bord brun, aux bords d'avantails. L'abdomen est d'un brun pale, un peu obscur vers la partie supérieure. En bas le milieu, il y a une large bande claire du corcelet à l'anús, qui a une ligne noire occulte, picotée le long du milieu. L'abdomen finit en pointe aigue à l'anús. Cette

B b

&

dotted line down the middle. Was taken in Bunhill Fields, the latter end of July 1779 by a gentleman, who gave it to a Mr. Ellis of George-street, Foster-lane, Cheap-side, who set it, and afterwards gave it to Mr. Francillon, about the middle of August, out of whose curious and valuable collection I had it to draw.

Fig. 2 and 3. *Expands eight lines.*

The *antenna* are like small threads. The *head*, *thorax* and *abdomen* are of a cream colour, without any markings. The *superior* wings are also of a cream colour, prettily reticulated with dark brown, something like net-work. An irregular brown cloud covers a good part of the wing near the middle, in which, on the sector edge, is a small cream-coloured spot, having a black speck in the middle. It is represented at fig. 2 of its natural size, and as seen thro' a magnifier at 3. that its parts and markings may be seen more distinctly.

raie a une ligne occulte le long du milieu. Fut pris dans *Bunhill Fields*, sur la fin de Juillet en 1779 par un gentilhomme qui le donna a Mons. Ellis de *George Street, Foster Lane, Cheap-side*, qui le dessina, & ensuite le donna à Mons. Francillon au milieu d'Aout suivant. C'est de cette curieuse, & valuable collection que l'auteur l'a dessiné.

Fig. 2 and 3. *Déploie ses ailes huit lignes.*

Les *antennes* sont comme de petits filets. La *tête*, le *corcelet*, & l'*abdomen* sont couleur de crème sans tache. Les *ailes* supérieures sont aussi couleur de crème, joliment reticulée d'un brun obscur ressemblant à un ouvrage de filet. Un nuage brun irrégulier couvre près du milieu une bonne partie de l'aile, dans la quelle près du bord tranchant il y a une petite tache couleur de crème qui a un point noir dans le milieu. Il est représenté a la fig. 2. de sa grandeur naturelle, & comme vuë au microscope à 3 afin de voir plus distinctement ses parties & ses marques.



HYMENOPTERA. SPHEX.

A wing of the SpheX carefully delineated.

Une aile de SpheX soigneusement dessinée

PERTURBATOR. *Fig. 1. Measures eleven lines.* PERTURBATOR. *Fig. 1. Mesure onze lignes.*

The *head* is black. The *larger eyes* are black and glossy. The *thorax* and *legs* are black, having a languid gloss. The *abdomen* is of an orange colour, except the anus, or end, which is black. The *wings* are of a dusky brown.

La *tete* est noire. Les *grands yeux* sont noirs & lustrés. Le *corcelet* & les *jambes* sont noires d'un foible lustre. L'*abdomen* est couleur d'orange, excepté l'anús, ou le bout, qui est noir. Les *ailes* sont d'un brun obscur.

VAGUS. *Fig. 2. Measures eleven lines.*

VAGUS. *Fig. 2. Mesure onze lignes.*

The *head* is black. The *larger eyes* are of horn colour. The *thorax* and *legs* black. *Abdomen* red. The *wings* of a smoaky or dusky colour, having a dark border on the fan-edge, about a line broad. It is generally found digging a hole in sand banks, where they hide or conceal the prey for their young.

La *tete* est noire. Les *grands yeux* couleur de corne. Le *corcelet* & les *jambes* sont noires. L'*abdomen* est rouge. Les *ailes* obscures ont un bord d'un brun obscur au bord d'evantail, environ la largeur d'une ligne. On les trouve généralement creusant dans des bancs de sable, où elles cachent leurs proies pour leur petits.

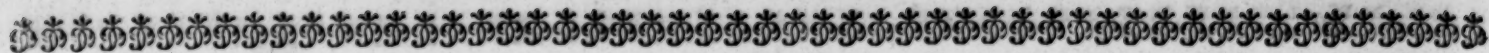
REVO. *Fig. 3. Measures five lines.*

REVO. *Fig. 3. Mesure cinq lignes.*

The *head* and all the other parts are black, except the *abdomen*, which is of an orange-red. The *anus*, or tip of the tail, black. The *wings* are brown, having a white spot near the tip or apex of each.

La *tete* & toutes les autres parties sont noires, excepté l'*abdomen* qui est couleur d'orange. L'anús ou la pointe de la queue est noir. Les *ailes* sont brunes, & ont chacune une tache blanche près du bout.

H Y M E-



HYMENOPTERA. SIREX.

A Wing of the Sirex, with its Tendons, carefully delineated.

Hath the Stemmata, or little eyes.

Aile du Sirex, avec ses Tendons, soigneusement dessinée.

Elles ont du Stemmata, ou petites yeux.

TORVUS. Fig. 1. Measures one inch and a quarter.

TORVUS. Fig. 1. Mésure un pouce & un quart.

The *antenna* are brown. The *head*, *thorax*, and *abdomen* are of the colour of polished steel, when blue'd over the fire. The *thorax* hath two sharp points, one at each shoulder. The *abdomen* forms a sharp point at the anus, beneath which is a bivalve tube which seems as a sheath to an instrument proceeding from the middle of the belly, which extends to the end of the above tube, and is about eight lines in length. The *legs* are of a light orange. The *wings* are of a pale amber colour, and the *tendons* very conspicuous. The *caterpillar*, fig. 3. feeds on rotten wood, and, when full fed, changes to the larva, seen at 4. and the insect above described comes forth in June. The author had some doubts of this being the *Juvenile* in Linn. Sirex 4.

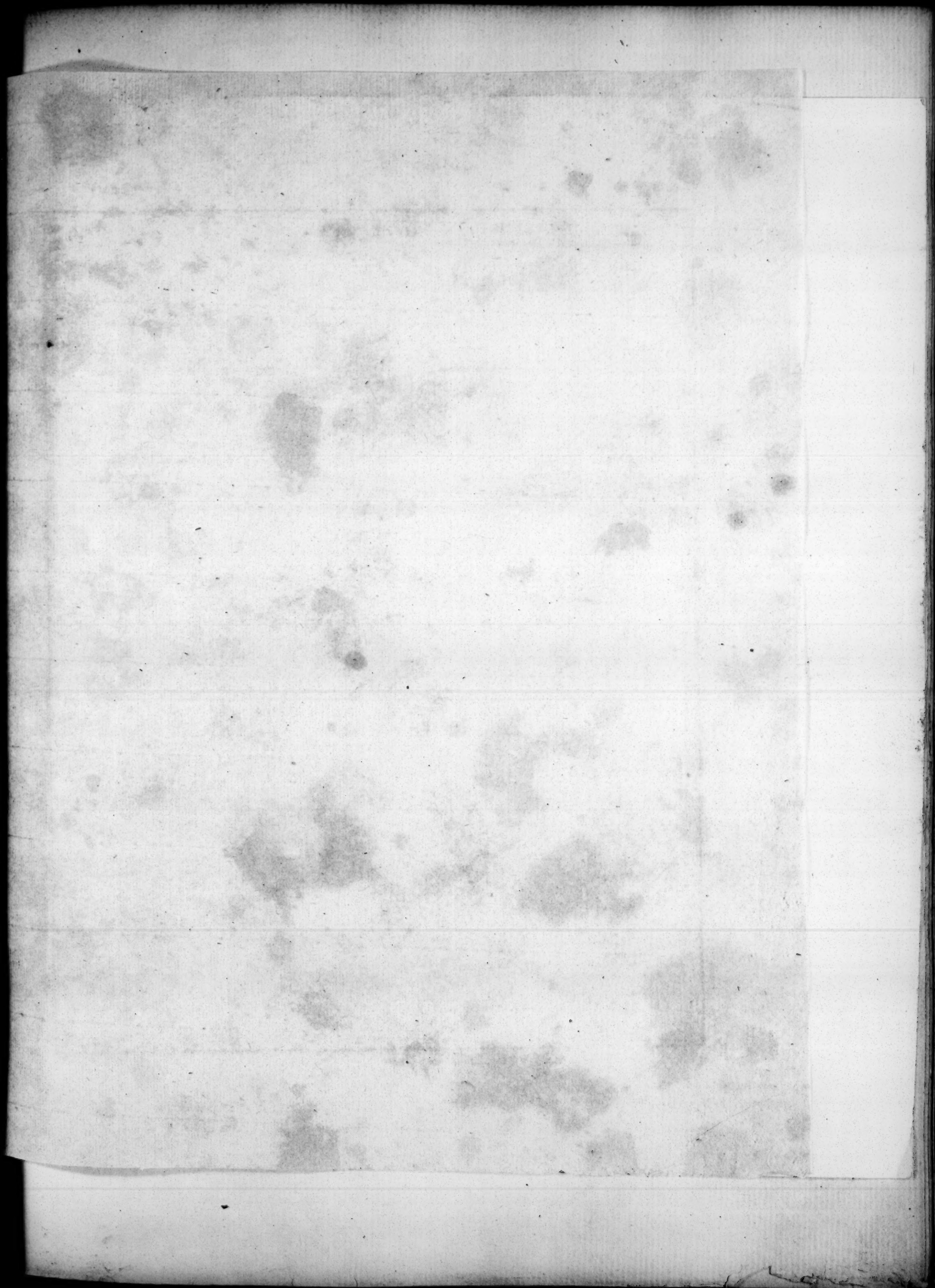
Les *antennes* sont brunes. La *tête*, le *corcelet* & l'*abdomen* sont couleur d'acier poli bleui au feu. Le *corcelet* a deux pointes aiguës une à chaque épaule. L'*abdomen* forme une pointe aiguë à l'anús, au dessous du quel il y a une tube bivalve qui ressemble a une gaine d'instrument, procédant du milieu du ventre, & s'étend au bout de la tube ci dessus, et est de la longueur d'environ huit lignes. Les *jambes* sont couleur d'orange claire. Les *ailes* sont couleur d'ambre pâle, & les *tendons* très conispicueux. La *chenille*, fig. 3. se nourrit sur le bois pourri, & lorsque bien nourrie se change en larva. Vuë a 4, & l'insecte ci dessus dierit paroît en Juin. L'auteur doute que c'est le *Juvenile* de Linn. Sirex 4.

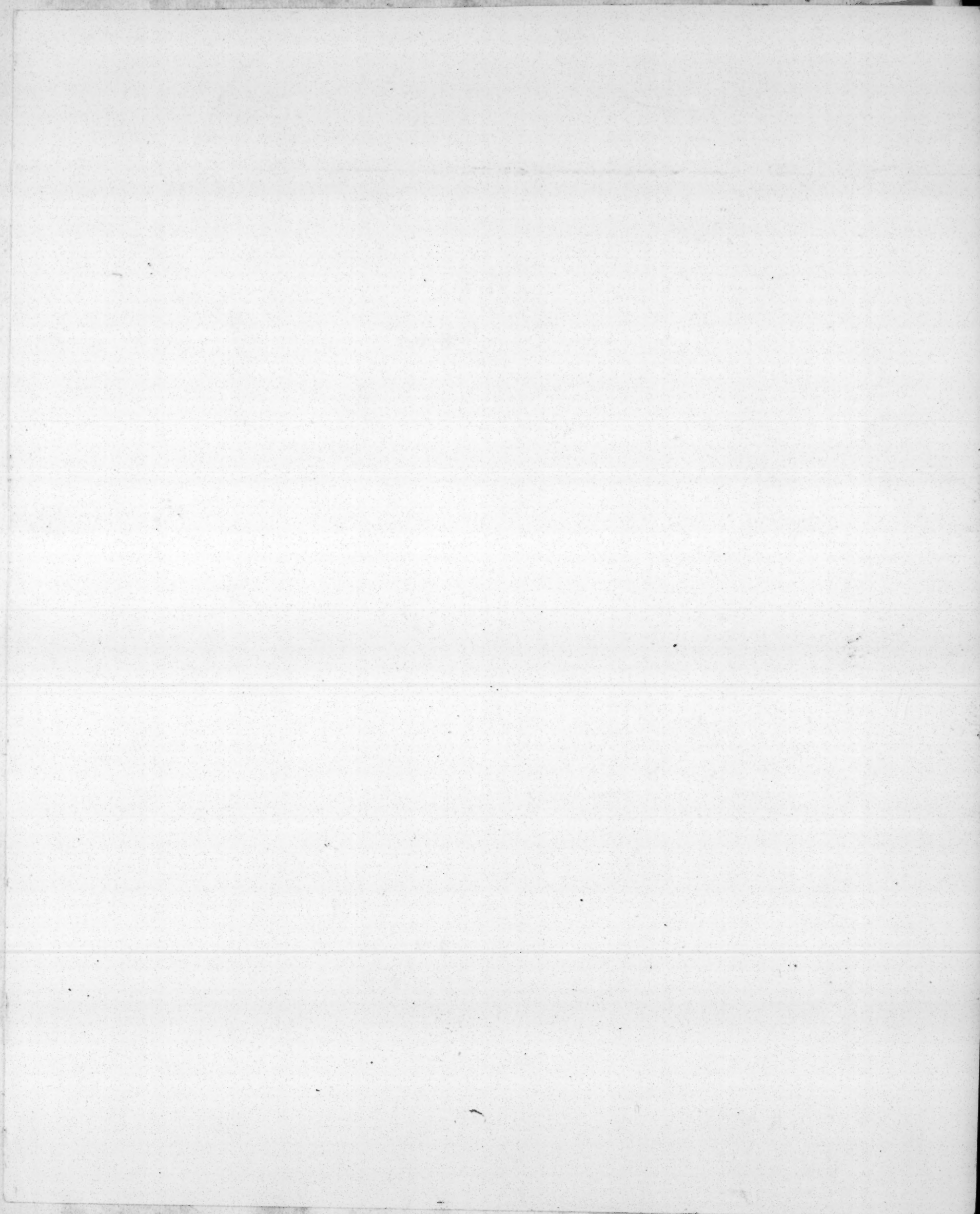
NIGER. Fig. 2. Measures about eight lines.

NIGER. Fig. 2. Mésure environ huit lignes.

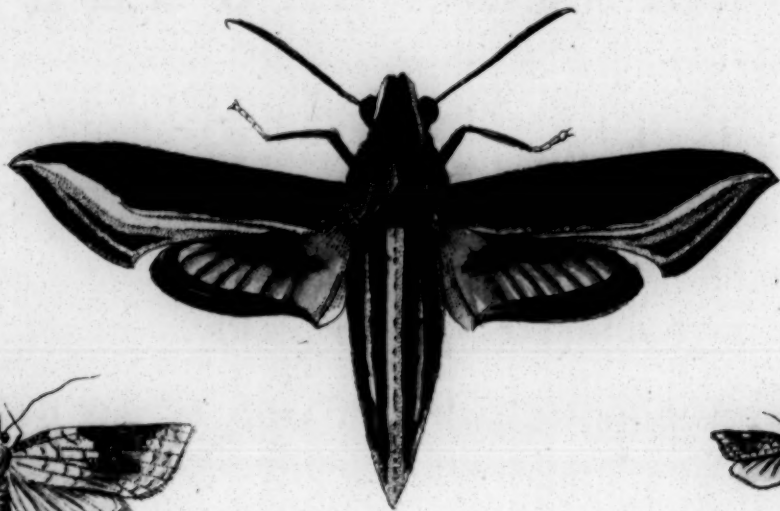
The *antenna*, *thorax* and *abdomen* are black, having a languid gloss. The *legs* are of a light orange brown. The *wings* are of a pale amber. The *abdomen* hath three white spots on each side, one on the second, one on the fourth, and another on the fifth *anuli*.

Les *antennes*, le *corcelet*, & l'*abdomen* sont noirs, & d'un foible lustre. Les *jambes* sont d'orange brun clair. Les *ailes* sont couleur d'ambre pâle. L'*abdomen* a trois taches blanches à chaque coté, une sur le second, une sur le quatrième, & une autre sur le cinquième *anneau*.





Tab. XXVIII
LEPIDOPTERA



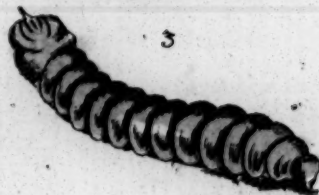
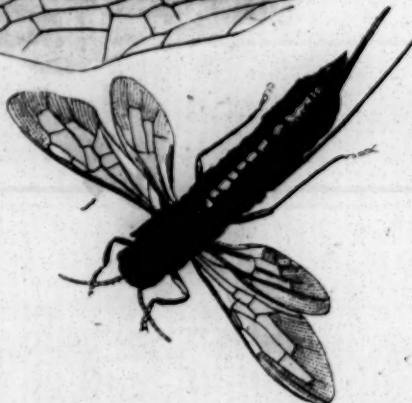
Sphinx elenor
Lamouelle tab 6. fig 2
metopides calio

SPHEX



SYREX

Sirex



BOL

LIBELLULÆ. *Wings closed when at rest.*

They have the three eyes placed in a triangular form, on the crown of the head. See fig. a.

Elles ont les trois yeux en forme triangulaire au dessus de la tete. Voiez fig. a.

MINIUS. Fig. 1. ♂ 2. Mésure un pouce
♂ demi.

The male, shewn at fig. 2. is like the female in the *head, thorax* and *wings*, but the *abdomen* is red. At the joint of each annulus is a fine black ring, as if separated with the stroke of a pen. Toward the end or
anus

Le male démontré à la fig. 2. ressemble à la femelle par la *tete*, le *corcelet* & les *ailes* mais l'*abdomen* est rouge. A chaque jointe il y a un bel anneau noir, qui paroît séparé comme par un tiret de plume. Proche du

C c bour

an is it has three black spots, a large one, and two small ones, the stripes on the thorax are red. These were taken, April 26, in copulation.

bout où de l'anüs il a trois taches noires une grande, & deux petites, les raies sur le corcelet sont rouges. Elles furent prises le 26 Avril.

AEREUS. Fig. 3. and 4. Measures one inch and a quarter.

AEREUS. Fig. 3. and 4. Mésure un pouce & un quart.

The *thorax* is of a pearl colour, marked with black, or very dark green. The *abdomen* on the upper part dark green, separated at the joints with marks or rings of light blue. The *male*, at fig. 4. is a little less than the former. The *thorax* is of a tan colour, or light brown, striated with dark green, nearly black. The *abdomen* is of a beautiful blue, jointed or marked at the end of each annulus with black. The *wings* quite clear but does not shine, and when held against a dark place, they are of a deep sullen indigo colour. They were found in copulation, May 6.

Le *corcelet* est couleur de perle marque de noir où de vert très foncé. La partie supérieure de l'*abdomen* est d'un vert foncé séparé aux jointures d'un anneau d'un bleu clair. Le *male* a fig. 4. est un peu plus petit que le premier. Le *corcelet* est de couleur brune claire, raie d'un vert obscur, presque noir. L'*abdomen* est d'un magnifique bleu, a un cercle noir à chaque jointe. Les *ailes* entièrement claires, & ne sont pas luisantes, & lorsque vues dans une place obscure, elles sont de couleur d'indigo très foncé. On les trouva ensemble en May 6.

LUCIFUGUS. Fig. 5. and 6. Measures one inch and a quarter.

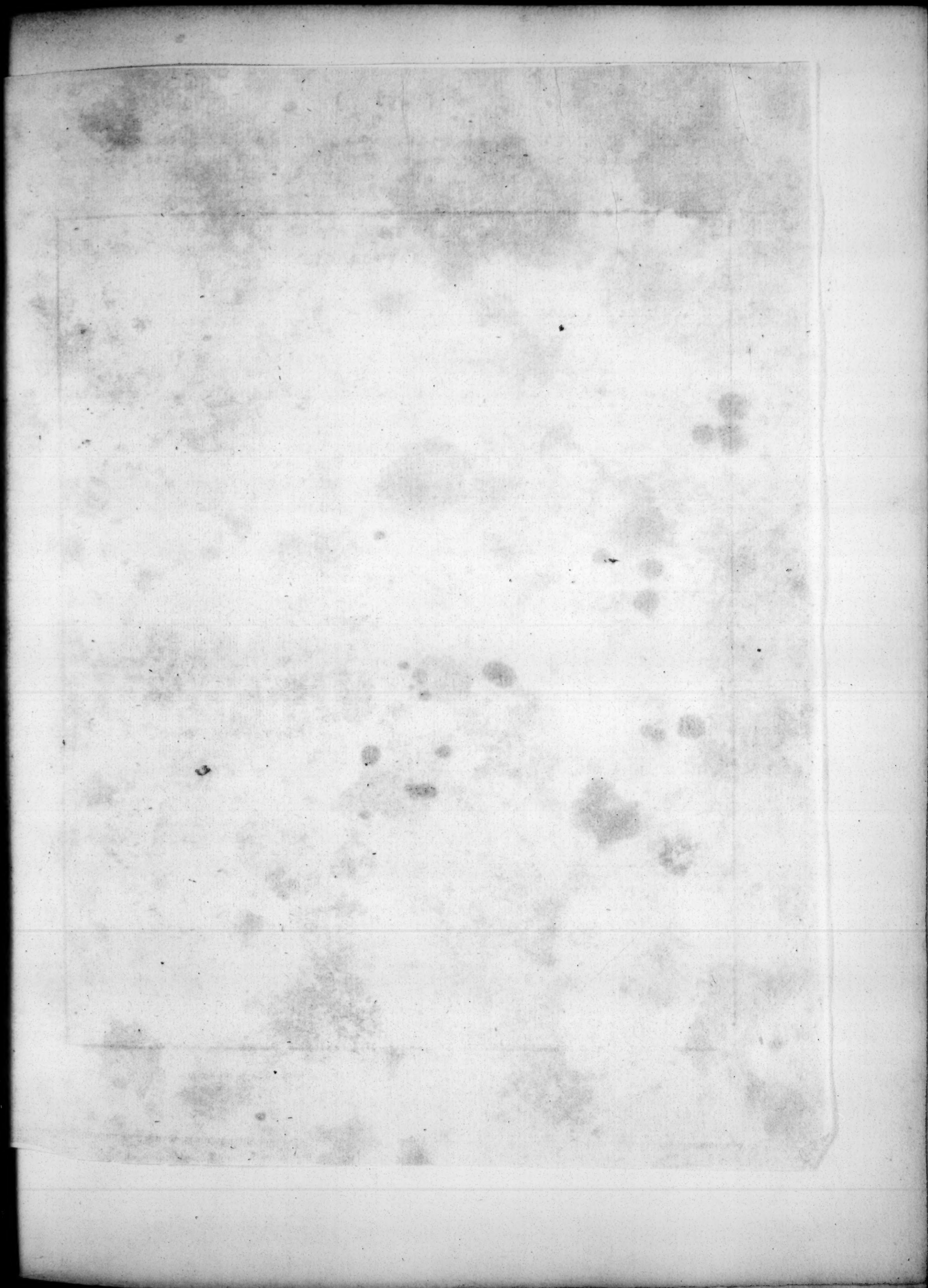
LUCIFUGUS. Fig. 5 & 6. Mésure un pouce & un quart.

The *head* and *thorax* are of a beautiful blue, marked with black. The *abdomen* is of a fine blue also, separated at the joints with black. The *male*, see fig. 5. The *head* and *thorax* of a beautiful light green, marked with black. *Abdomen* very dark green, separated at the joints with light blue green strokes, or rings. These were taken in the same situation with the two last. May 20.

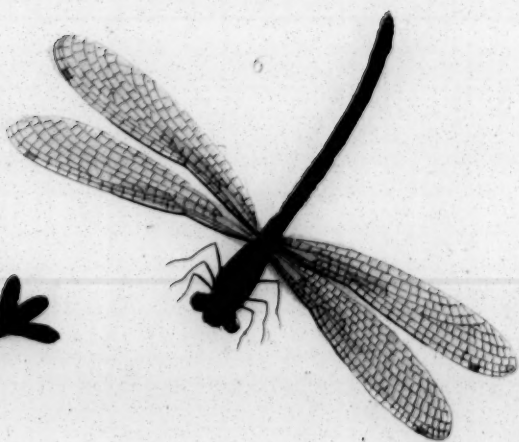
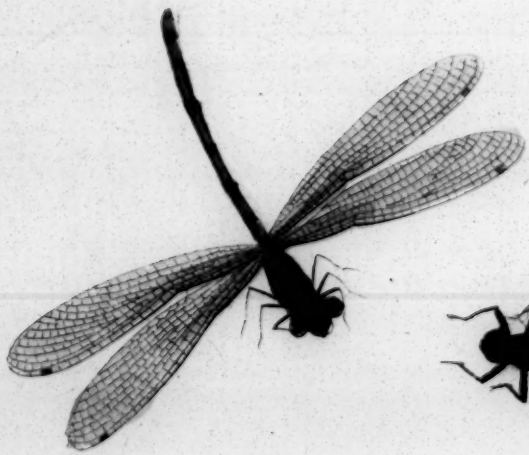
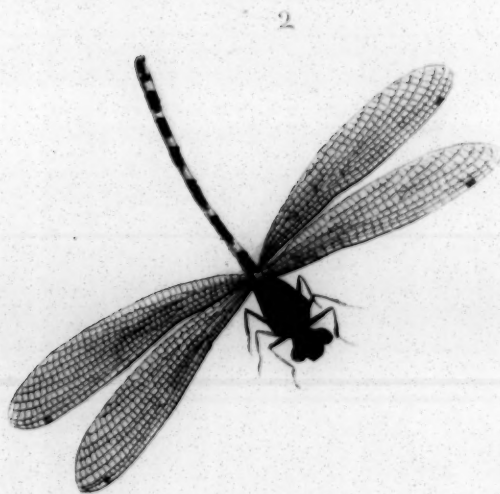
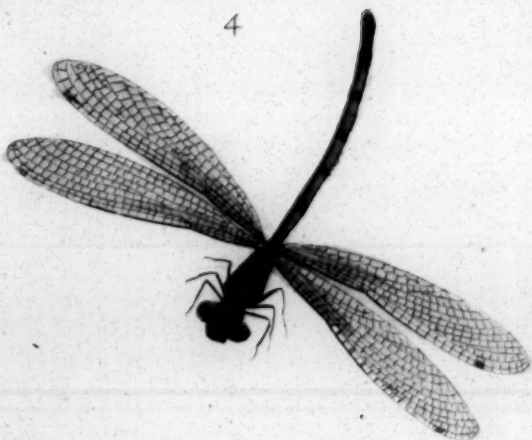
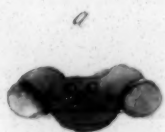
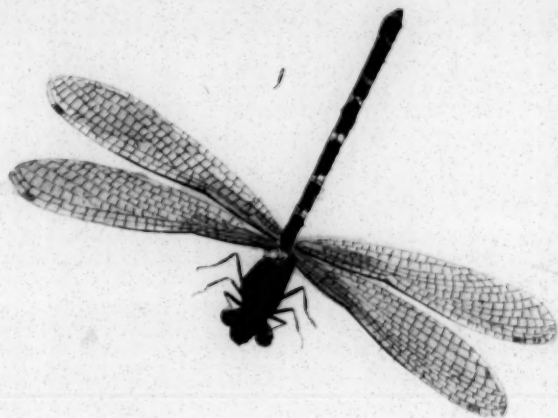
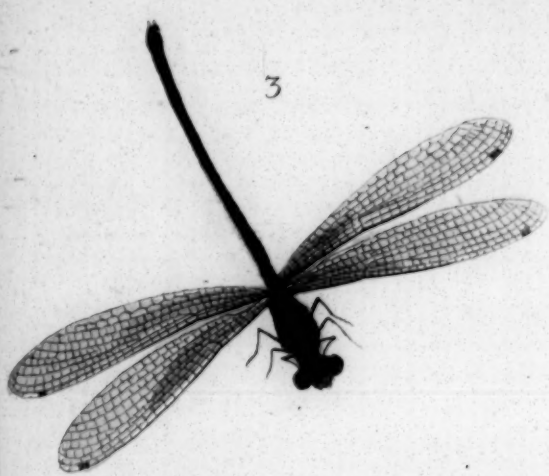
La *tete* & le *corcelet* est d'un magnifique bleu, marqué de noir. L'*abdomen* est aussi d'un beau bleu, séparé de noir aux jointes. La *tete* & le *corcelet* du *male*, a fig. 5. est d'un magnifique vert clair marqué de noir. L'*abdomen* d'un vert foncé, sépare aux jointes par des cercles d'un bleu vert clair. Celles ci furent aussi prises ensemble. May 20.

These breed in shallow ditches. A figure of the caterpillar is seen at (b.) They are fond of playing about banks.

Elles multiplient dans de petits fossés. On en voit la figure de la chenille a (b.) Elles se divertissent le long des bancs.



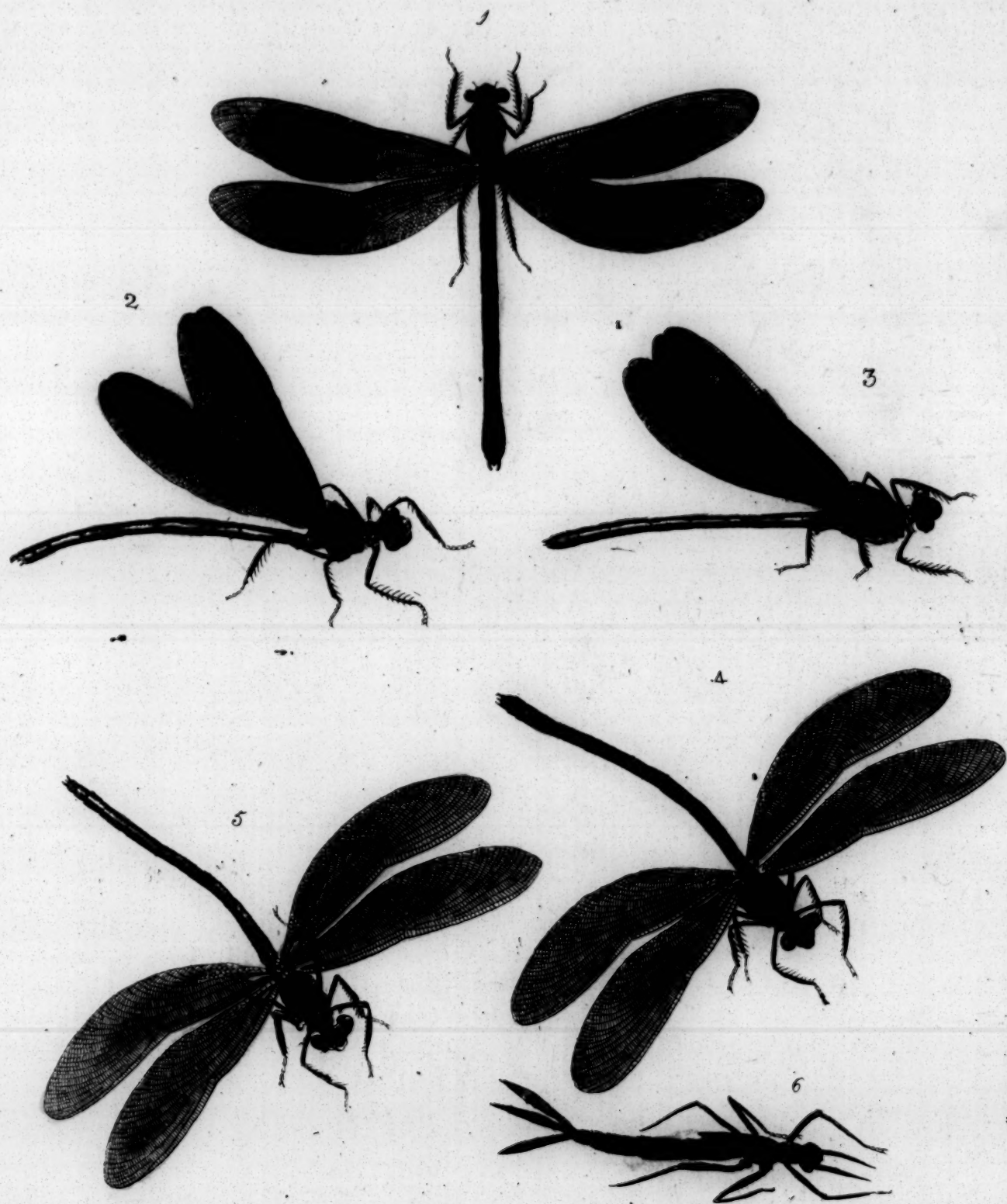
Tab XXIX
LIBELLULÆ



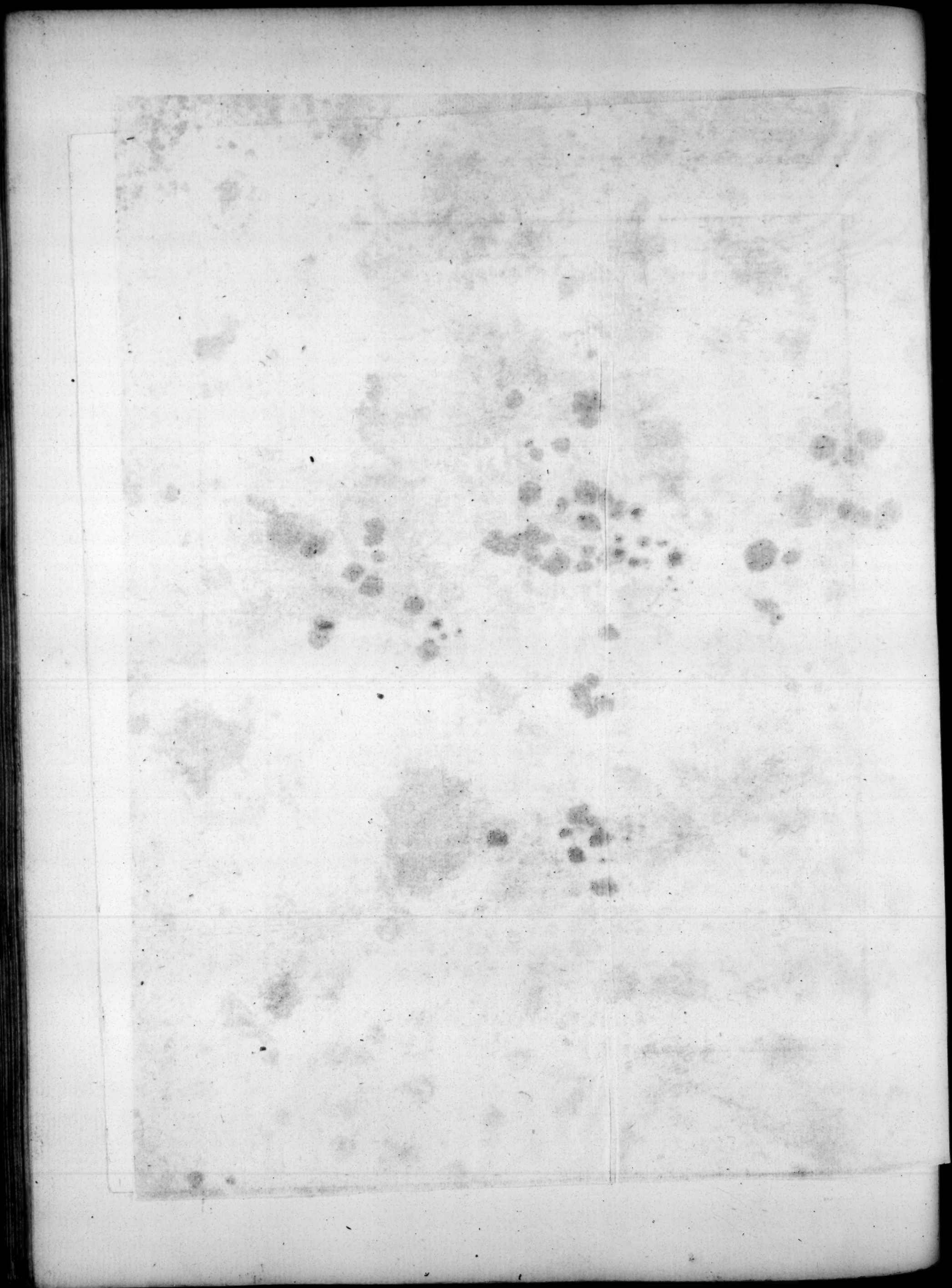
BOL

BOL

Tab XXX
LIBELLULÆ



M^o Harris del^t. sculp^t.



T A B. XXX.

LIBELLULÆ.

Wings closed when at rest.

SPLENDENS. Fig. 1. Measures near two inches.

THE head, thorax, and abdomen are of a most beautiful green. The legs are black. The wings are finely reticulated, and have in each a large dark brown cloud, about the size of a finger-nail, which in some directions appear of a lovely deep blue. The libella, at fig. 2. is only to shew a variation or sport of Nature (which, in the libellas, is common with her) as they are both of one species, and of the same sex. These are females. The male is seen at fig. 3, it is intirely of a fine green, except the legs, which are black. The wings look like green gauze.

SPLENDENS. Fig. 1. Mésure près de deux pouces.

LE tête, le corcelet, & l'abdomen, sont d'un très beau vert. Les jambes sont noires. Les ailes sont bellement reticulée, & ont chacune un large nuage brun obscur. environ la largeur de l'ongle d'un doigt, qui dans quelque positions paroît d'un charmant bleu foncé. Le libella a fig. 2. ne sert qu'à montrer la variété de la Nature (qui lui est commune dans le libella). Elles sont toutes deux de la même espèce, & du même sexe. Celles ci sont femelles. On voit le male a fig. 3. Il est entièrement d'un beau vert, excepté les jambes, qui sont noires. Les ailes paroissent comme de la gaze verte.

SPLENDEO. Fig. 4. Measures near two inches.

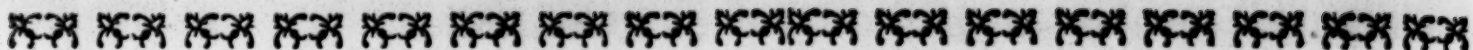
The head, thorax and abdomen are of a fine deep blue green. The wings are of a tawny brown. The male, at 5, is of a beautiful yellow green, having a white speck near the end of each wing. A caterpillar belonging to this class, is figured at 6. They like the rest breed in the water, where the eggs are deposited, they feed on other insects, and are very voracious. These and the former, on account of their brilliancy and richness of colours, are vulgarly called King's-fishers. They frequent little rivulets, or ditches of running water, that are over-shaded with bushes by bank-sides.

SPLENDEO. Fig. 4. Mésure près de deux pouces.

La tête, le corcelet, l'abdomen sont d'un beau bleu vert foncé. Les ailes d'un brun obscur. Le male, a 5, est d'un magnifique jaune vert, a une tache blanche pres du bout de chaque aile. La chenille de cette classe est dessinée a 6. Elles sont comme le reste de libellas, qui engendre dans l'eau, ou elles déposent leurs œufs. Elles se nourrissent d'autres insectes, & sont très voraces. Celles ci, et les premieres parraport à leurs brillants & richesses de leurs couleurs sont communément appellées King-fishers. Elles fréquentent les petits ruisseaux, ou fossés, d'eau courante, qui sont ombragés de buisson, le bord des hauteurs.

D E C A D.

D E C A D. IV.



T A B. XXXI.

D I P T E R Æ. S Y L V I C O L Æ.

A Wing of the Sylvicolæ, with its Tendons, carefully delineated.

Une Aile de Sylvicolæ, avec ses Tendons, soigneusement dessinéz.

GENERAL CHARACTERS.

The Abdomen hath seven Annuli, exclusive of the Anus. The Head is flat, in form like a button, and the Male is distinguished by the Larger eyes being closed together, and the female's parted by a broad Frontlet. The Abdomen, Wings, and Legs are long in proportion. The Antenna are scarcely visible. Seem fond of solitary places, and alone.

CARACTERES GENERAUX.

L'abdomen, a sept Anneaux exclusifs de l'Anus. La Tete est plate, en forme d'un bouton, & le Male est distingué par les Grands yeux qui sont proches l'un de l'autre, & le femelle séparés par un large Fronteau. L'abdomen, les Ailes, & les Jambes sont longues a proportion. Les Antennes sont a peine visibles. Elles aiment a etre seules, & les places solitaires.

SOLITARIUS. Fig. 1. and 2. Measures six lines.

SOLITARIUS. Fig. 1. & 2. Mésure six lignes.

THE head and thorax are of an ash colour, the latter having three dark stripes down the upper part. The abdomen is of an orange colour, having a black round spot on each annulus. The wings are brownish, having some small dark clouds thereon, and one, in particular, nearly black, on the sector edge. The legs are brown. The female is coloured and marked like the male. They differ only in the head and abdomen, the lat-
ter

LA tete & le corcelet sont couleur de cendre; le dernier a trois raies noires le long de la partie superieure. L'abdomen est couleur d'orange, a une ronde tache noire sur chaque anneau. Les ailes sont brunatres, ont au dessus quelque petits nuages obscurs, & un en particulier presque noir au bord tranchant. Les jambes sont brunes. La femelle est marquée, & de la meme couleur que le male. Ils ne diffèrent que dans la tête

ter of which, in the male, is blunt at the anus; and in the female diminishes to a sharp pointed trunk. They frequent shady places, against the bodies of trees, particularly lime trees.

tete & l'abdomen. Ce dernier dans le male est rebouché à l'anais, & dans la femelle il diminue en pointe. Elles fréquentent les places ombragées contre le corps des arbres, particulièrement les tilleuls.

RECONDITUS. Fig. 3. Measures six lines.

The head, thorax and abdomen are of an orange-colour, and plain. The wings are of an amber-colour, and plain also.

RECONDILUS. Fig. 3. Mésure six lignes.

Le tête, le corcelet & l'abdomen sont couleur d'orange, et unis. Les ailes sont aussi unies, & couleur d'ambre.

SOLIVAGUS. Fig. 4. Measures six lines.

The head and thorax are of a dirty orange, having two lightish stripes down the middle of the latter. The abdomen is of an orange colour, having a black spot on each annulus as the former. The wings are plain, without markings, but tinged with brown.

SOLIVAGUS. Fig. 4. Mésure six lignes.

La tête & le corcelet sont couleur d'orange sale. Ce dernier a deux légères raies le long du milieu. L'abdomen est couleur d'orange, a comme le premier, une tache noire sur chaque anneau. Les ailes sont unies sans marques, teintes de brun.

MONOTROPUS. Fig. 5. Measures six lines.

The head and thorax are of a dark ash-colour, having two lightish lines down the upper part of the latter. The abdomen is of an orange-colour, having a black spot on each annulus. The wings are clear, and without spots, except one on the sector edge near the middle.

MONOTROPUS. Fig. 5. Mésure six lignes.

La tête & le corcelet sont couleur de cendre obscure, ce dernier a deux lignes claires le long de la partie supérieure. L'abdomen est couleur d'orange avec une tache noire sur chaque anneau. Les ailes sont claires, & n'ont qu'une tache pres du milieu du bord tranchant.

SECRETUS. Fig. 6. Measures four lines.

The head and thorax is of an ashen brown. The abdomen is of a dark brown, nearly black. The wings are clear as glass, and without spots, except a feint one near the middle of the sector edge.

SECRETUS. Fig. 6. Mésure four lignes.

La tête & le corcelet sont d'un brun cendré. L'abdomen est d'un brun foncé presque noir. Les ailes sont claires comme du verre, & sans tache, excepté pres du milieu du bord tranchant, ou il y en a une très faible.

DERELICTUS. Fig. 7. Measures five lines. DERELICTUS. Fig. 7. Mésure cinq lignes.

The *head* and *thorax* are brown. The *scutulum* is of an orange colour. The *abdomen* is also of an orange colour, having a black spot on each annulus. The *wings* are quite clear and free from spots.

La *tête* & le *corcelet* sont brun. Le *scutulum* est couleur d'orange. L'*abdomen* est aussi couleur d'orange, avec une tache noire sur chaque anneau. Les *ailes* sont entièrement claires, & exemptes de taches.

CÆLEBS. Fig. 8. Measures three lines.

CÆLEBS. Fig. 8. Mésure trois lignes.

The *head* and *thorax* are of an orange-colour, the latter having three black stripes upon it. The *abdomen* is also of an orange-colour, having six black bars across the upper part. The *wings* are clear, and prettily spotted.

La *tête* & le *corcelet* sont couleur d'orange ce dernier a sur le dessus trois raies noires. L'*abdomen* est aussi couleur d'orange, avec six barres noires au travers de la partie supérieure. Les *ailes* sont claires, & joliment tachetées.

MONACHUS. Fig. 9. Measures three lines.

MONACHUS. Fig. 9. Mésure trois lignes.

The *head* and *wings* are black. The *scutulum* is orange, as is the *abdomen*, the latter having a black spot on each annulus. The *wings* are clear, and without spots.

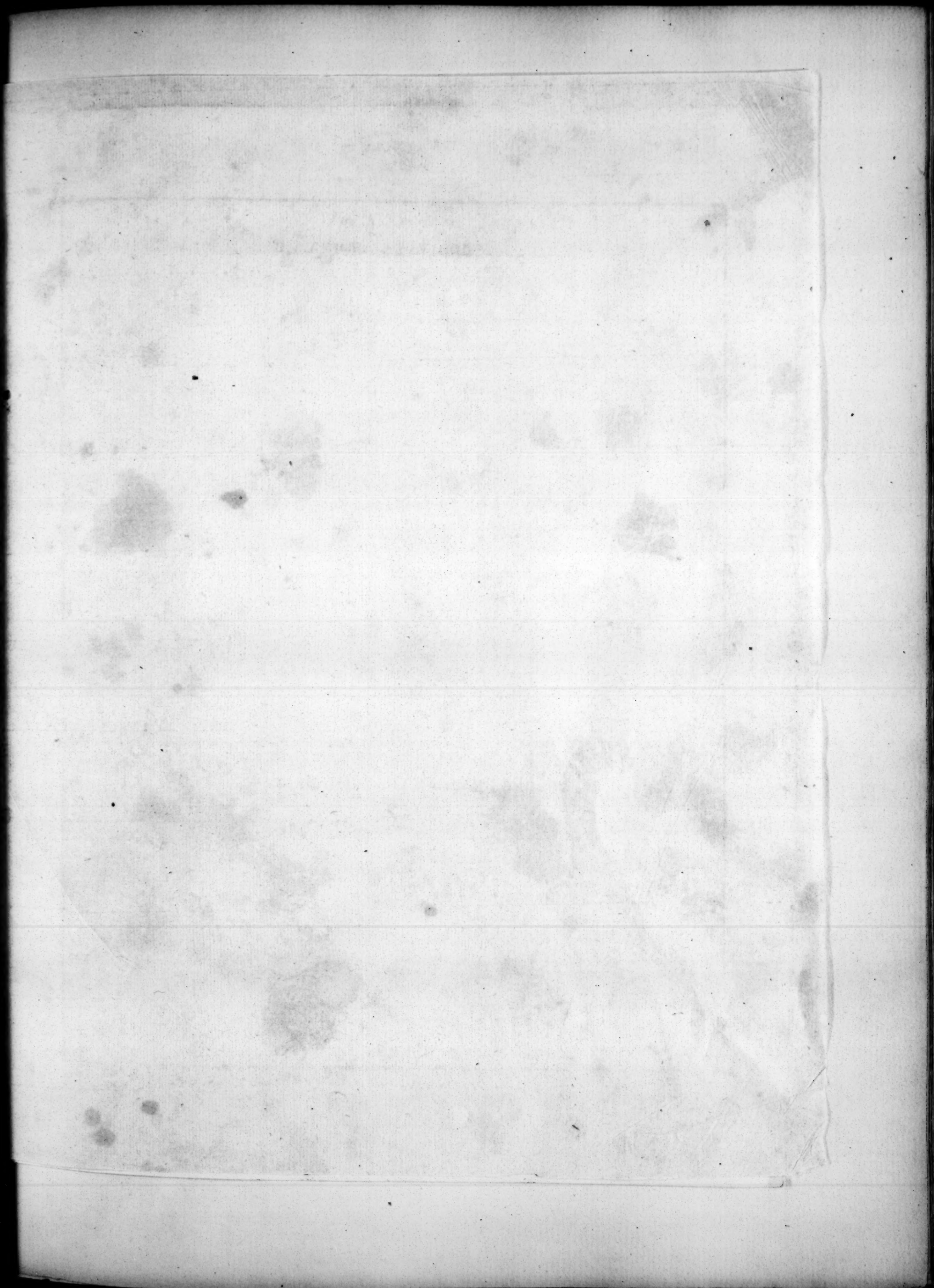
La *tête* & les *ailes* sont noires. Le *scutulum* est orange de même que l'*abdomen* qui a une tache noire sur chaque anneau. Les *ailes* sont claires, & sans tache.

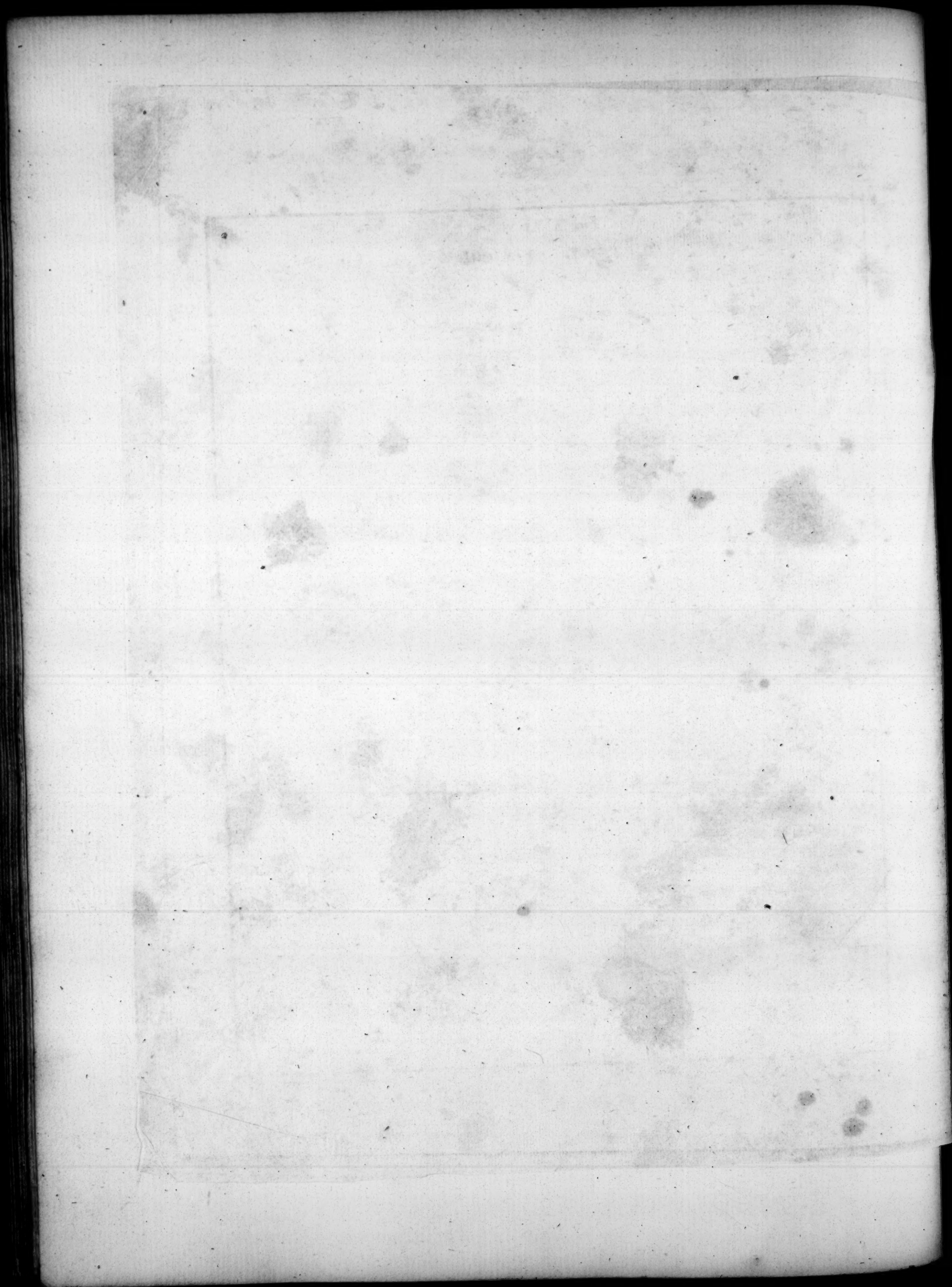
SOLITANEUS. Fig. 10. Measures four lines.

SOLITANEUS. Fig. 10. Mésure quatre lignes.

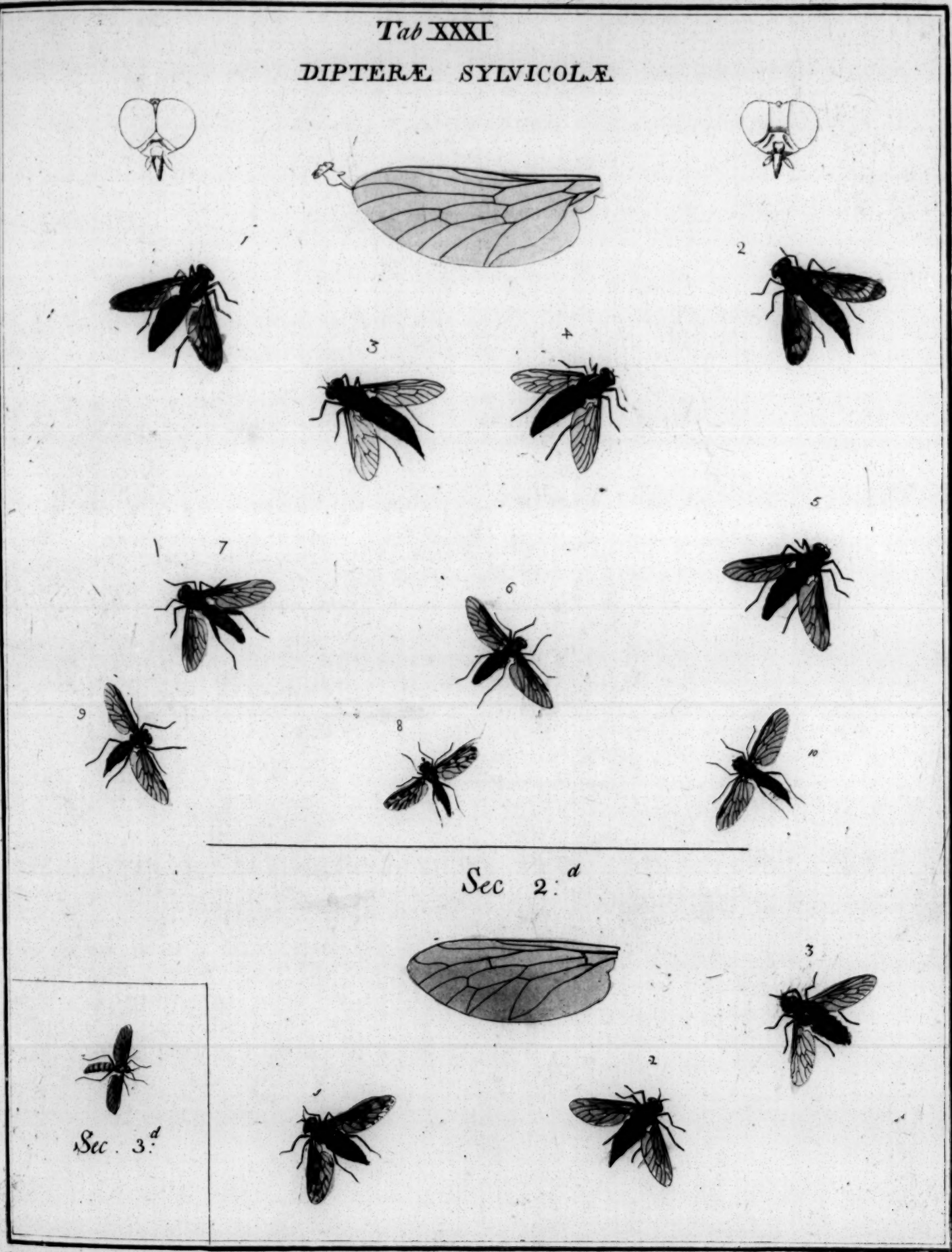
The *head* is dark brown. The *thorax* is also of a dark brown, striped down the middle with black. The *abdomen* is of a dark brown, thinly covered with lightish hair. The *wings* are clear, having a dusky spot on the sector edge.

La *tête* est d'un brun foncé. Le *corcelet* est aussi d'un brun foncé, rayé de noir le long du milieu. L'*abdomen* est d'un brun obscur, légèrement couvert de poils clair. Les *ailes* sont claires, & ont une tache obscure, au bord tranchant.





Tab XXXI
DIPTERÆ SYLVICOLÆ



B. 1.

S E C T I O N II.

A Wing of this Section with its Tendons, carefully delineated.

Une Aile de cette Section, avec ses Tendons, soigneusement dessinée.

MELANCHOLIA. Fig. 1. Measures five lines. MELANCHOLIA. Fig. 1. Mesure cinq lignes.

The *head*, *thorax*, *scutulum* and the first annulus of the abdomen are of a dirty ash-colour. The remaining part of the abdomen is of an orange colour, having some black spots down the middle. The *wings* are prettily dappled with brown spots.

La *tête*, le *corcelet*, le *scutulum* & le premier anneau de l'abdomen, sont couleur de cendre sale. Le reste de l'abdomen est couleur d'orange, avec quelque taches noires le long du milieu. Les *ailes* sont joliment pommelées de brun.

UNICUS. Fig. 2. Measures five lines.

UNICUS. Fig. 2. Mesure cinq lignes.

The *frontlet* and *mouth* are covered with yellowish hair over the *frontlet*, just below the three little eyes are two black shining studs. The *thorax* is of a dun olive-colour and dull, having two pale or lightish lines down the middle. The *abdomen* is black and glossy at the part where the annuli sheath one in another, but the outer verges are of a light olive. The *wings* are clear and without spots.

Le *petit front* & la *bouche* sont couverts de poil jaunâtre au dessus du fronteau, justement au dessous des trois petits yeux il y a deux boutons noir luisants. Le *corcelet* est couleur d'olive tannée, a deux lignes pâles le long du milieu. L'*abdomen* est noir & lustré, aux parties que les anneaux se doublent, mais les verges du dehors sont d'un olive clair. Les *ailes* sont claires, & sans taches.

MONOS. Fig. 3. Measures five lines.

MONOS. Fig. 3. Mesure cinq lignes.

The *larger eyes* are of a copper-colour. The *thorax* is of a dun olive colour and meanly covered with hair. The *abdomen* is black and glossy, the outer verge of each annulus of a pale dirty buff: the abdomen is also shagged with hair on the sides. The *wings* are clear. The *legs* brown.

Les *grands yeux* sont couleur de cuivre. Le *corcelet* est couleur d'olive tannée, & légèrement couvert de poils. L'*abdomen* est noir & lustré, l'extérieur de la verge de chaque anneau est d'un pâle brun, foncé sale. L'*abdomen* est aussi, velu aux côtés. Les *ailes* sont claires. Les *jambes* brunes.

SECTION

S E C T I O N III.

The Wings of this Section are intirely without that Tendon (pointed to by the Index,) in the wing of the first Section.

Les Ailes de cette Section n'ont point ce Tendon (marqué à l'Index), a l'Aile de la première Section.

BREVIS. *Measures two lines.*

BREVIS. *Mésure deux lignes.*

The *antenna* are about the length of the head. The *thorax* is of a dirty olive. The *abdomen* and *legs* are of a pale brown. The *wings* are spotted about the middle with pale brownish spots.

Les *antennes* sont a peu près de la longueur de la tête. Le *corcelet* est d'un olive sale. L'*abdomen* & les *jambes*, sont d'un brun pale. Les *ailes* ont dans le milieu des taches brunâtres pales.

~~~~~

## T A B. XXXII.

## M U S C Æ. ORDER III. SECT. II.

ILLUSTRATUS. Fig. 32. *Measures six lines.* ILLUSTRATUS. Fig. 32. *Mésure six lignes.*

The *larger eyes* are of a dark brown. The *thorax* is black and glossy, but the half toward the head is covered with short yellowish hair: the other half toward the scutulum is covered with black hair, and forms a black bar from the black ligament of one wing across to the other. The *scutulum* is covered with yellowish hair. The *abdomen* seems divided into three parts. The first toward the scutulum is blueish or lead-colour. The second division is black, and the tail part is of a bright orange. Each part covered

Les *grands yeux* sont d'un brun obscur. Le *corcelet* est noir et lustré, mais la moitié proche de la tête est couverte de poils courts jaunâtres, l'autre moitié proche du scutulum est couverte de poils noir, & forme une barre noire du ligament noir d'une aile au travers de l'autre. Le *scutulum* est couvert de poils jaunâtres. L'*abdomen* paroît divisé en trois parties. La première près du scutulum est bleuâtre, ou couleur de plomb. La seconde division est noire, & la queue est d'un orange vif. Chaque partie est couverte de



covered with hair of their respective colours. The *wings* are clear, except a cloud in the middle of each. *Legs* black, covered with light hair. They visit flowery banks and ditches in July.

de poils de leurs couleurs respectives. Les *ailes* sont claires, excepté un nuage au milieu de chacune. Les *jambes* sont noires couvertes d'un poil léger. Elles visitent les bords fleuris, & les fossés en Juillet.

SCITULUS. Fig. 33. Measures five lines.

The *larger eyes* are of a dark red brown. The *thorax* is of a shining green olive, scantily covered with hair. The *scutulum* is of an orange colour. The *abdomen* is of a beautiful orange colour, having three double bars of black laying across it; each double bar being composed of a broad one and narrow one, separated by a yellow line. The *wings* are clear and shining. The caterpillar feeds on the cabbage, devouring the aphides on the underside of the leaves.

SCITULUS. Fig. 33. Mesure cinq lignes.

Les *grands yeux* sont d'un rouge brun foncé. Le *corcelet* est d'un gris d'olive luisant, très peu couvert de poil. Le *scutulum* est couleur d'orange. L'*abdomen* est d'une magnifique couleur d'orange avec trois doubles barres noires au travers chaque double barre étant composée d'une large & petite, séparée par une ligne jaune. Les *ailes* sont claires & luisantes. La *chenille* se nourrit sur les choux devorant l'aphides sous le dessous des feuilles.

ELIGANS. Fig. 34. Measures five lines.

The *head* is brown. The *thorax* of a greenish orange and glossy, and meanly covered with orange coloured hair. The *scutulum* is of an orange-colour. The *abdomen* is black and very glossy, having a triangular stripe on the hip of an orange-colour, and a stripe of the same which crosseth the middle of the abdomen, the wings are clear.

ELIGANS. Fig. 34. Mesure cinq lignes.

La *tête* est brune. Le *corcelet* d'orange verdâtre & lustré, & chetivement couvert de poils couleur d'orange. L'*abdomen* est noir & fort lustré, avec une tache triangulaire couleur d'orange sur chaque hanche, & une raie de même, qui traverse le milieu de l'abdomen. Les *ailes* sont claires.

NASATUS. Fig. 35. Measures four lines.

This *musca* is coloured like the *Macrocephala* in every respect, and might be taken for the same species; but the difference in their size and in their times of their appearance, prove the contrary. This may be seen in April, and the other not till June.

NOSATUS Fig. 35. Mesure quatre lignes.

Cette mouche est colorée de même que le *Macrocephala*, & on pourroit la prendre pour la même espèce, mais la différence de leur grandeur, & le tems de leur apparance en prouve le contraire, celle ci se voit en Avril, & l'autre pas avant Juin.



## CORYDON. Fig. 36. Measures seven lines.

The *frontlet* and the rest of the face is black and glossy. The *larger eyes* are of a chocolate brown. The *thorax* and *abdomen* is black and glossy, the former covered with short brown hair, and the latter with red hair, but so scantily set as the glossiness is to be seen very plainly.

## CORYDON. Fig. 36. Mésure sept lignes.

Le *frontal* & le reste de la face est noir, & lustré. Les *grands yeux* sont d'un brun de chocolat. Le *corcelet* & l'*abdomen* sont noirs, & lustré, le premier couvert de poils brun court, & le dernier de poils rouge, mais si rares qu'on en voit très bien le lustre.

## FUNEBRES. Fig. 37. Measures six lines.

The *larger eyes* are of a red chocolate-colour. The *thorax* and *abdomen* are jet black, having a dead and languid gloss. The *wings* are of a dull heavy colour. The *legs* are also black.

## FUNEBRES. Fig. 37. Mésure six lignes.

Les *grands yeux* sont couleur rouge de chocolat. Le *corcelet* & l'*abdomen* sont d'un noir de Jaïet, & d'un lustre foible. Les *ailes* sont obscures. Les *jambes* noires.

## BLANDUS. Fig. 38. Measures five lines.

The *thorax* is of a dark blue olive colour, and appears finely polished. The *scutulum* is yellow. The *abdomen* is of a fine orange, having four black bars laying across it at equal distances. The first which lays under the *scutulum* and the next are joined together by a little one in the middle. The *wings* are quite clear.

## BLANDUS. Fig. 38. Mésure cinq lignes.

Le *corcelet* est d'un bleu olive obscur, & paroît bellement poli. Le *scutulum* est jaune. L'*abdomen* est d'un bel orange, avec quatre barres noires au travers de distance égale. La première qui est sous le *scutulum*, & les suivantes se joignent ensemble par une petite, au milieu. Les *ailes* sont entièrement claires.

## BARDUS. Fig. 39. Measures five lines.

The *head*, *thorax* and *abdomen* are of a dull languid gloss. The *wings* and *legs* are brown.

## BARDUS. Fig. 39. Mésure cinq lignes.

La *tête*, le *corcelet*, & l'*abdomen*, sont d'un foible lustre. Les *ailes* & les *jambes* sont brunes.

## TARDITAS. Fig. 40. Measures four lines.

The *thorax* is of a dark brown and a little glossy, having four little lightish marks, hardly visible. The *scutulum* light brown. The *abdomen* is of a dark green, and hath

## TARDITAS. Fig. 40. Mésure quatre lignes.

Le *corcelet* est d'un brun obscur, & un peu lustré, avec quatre petites marques claires presque invisibles. Le *scutulum* d'un brun clair. L'*abdomen* d'un vert obscur, & d'un foible



a languid gloss. The *wings* are clear, except a few small feint clouds about the middle of each.

foible lustre. Les *ailes* sont claires, excepté quelques petits nuages foibles dans le milieu de chacune.

SCITUS. Fig. 41. Measures four lines.

The *mouth* is white. The *larger eyes* are of a chocolate. The *thorax* is black, as is the *scutulum*. The *abdomen* is of an orange colour, except the first and last annulus which are black. A black line also lays down the middle, from the first to the last annulus. The *wings* are very clear and without spots. The *thighs* of the hinder legs are very thick.

SCITUS. Fig. 41. Mésure quatre lignes.

La *bouche* est blanche. Les *grands yeux* couleur de chocolat. Le *corcelet*, & le *scutulum* sont noirs. L'*abdomen* est couleur d'orange, excepté le premier, & le dernier anneau qui sont noirs, il y a aussi une ligne noire le long du milieu, du premier au dernier anneau. Les *ailes* sont fort claires, & sans tache. Les *jambes* sont noires. Les *cuisse*s des jambes de dernier sont fort épaisses.

TRISTOR. Fig. 42. Measures three lines.

The *head*, *thorax*, *abdomen* and *legs*, are all of a heavy dull and languid black. On the first annulus of the *abdomen* next the *scutulum*, are two spots of an orange colour, one on each hip. The *wings* appear a little misty in the middle.

TRISTOR. Fig. 42. Mésure trois lignes.

La *tête*, le *corcelet* & les *jambes* sont d'un noir foible, sur le premier anneau de l'*abdomen*, près du *scutulum* il y a sur chaque hanche deux taches couleur d'orange. Les *ailes* paroissent un peu nuagées au milieu.

FORMOSUS. Fig. 43. Measures six lines.

The *larger eyes* are of a copper-brown. The *thorax* is of a fine warm and dark olive. Having three dark lines down the middle. The *scutulum* is of a light orange-brown. The *abdomen* is of a fine orange, having four black bars laying across it, and the two which are next the *scutulum* are united in the middle by a small black line. The *wings* are quite clear and spotless.

FORMOSUS. Fig. 43. Mésure six lignes.

Les *grands yeux* sont brun de cuivre. Le *corcelet* est d'un bel olive obscur, avec trois lignes obscures le long du milieu. Le *scutulum* est orange brun clair. L'*abdomen* est d'un bel orange, avec quatre barres noires au travers, & les deux qui sont proches du *scutulum* sont jointes au milieu par une petite ligne noire. Les *ailes* sont entièrement claires, & sans tache.

TIMEO. Fig. 44. Measures above four lines.

The *thorax* is of a dark olive, and hath a dull golden gloss. The *scutulum* is like burnished brass. The *abdomen* is of an orange-colour,

TIMEO. Fig. 44. Mésure quatre lignes.

Le *corcelet* est couleur d'olive obscur, avec un lustre d'or pesant. Le *scutulum* de cuivre bruni. L'*abdomen* est couleur d'orange,



colour, having three bars of black across the middle, and another crossing these from scutulum to the anus, dividing it into six square orange-coloured spots. The *wings* are clear. Plays among flowers on bank-sides or in meadows.

AGILITAS. Fig. 45. Measures four lines.

The *larger eyes* are of a copper brown. The *thorax* and *scutulum* are of a dark olive colour, having a fine polish. The *abdomen* is black, having six square spots on it of an ivory colour, placed in pairs from end to end. The *legs* are short. The *wings* quite clear.

DEXTER. Fig. 46. Measures four lines.

The *mouth* and *frontlet* is of a shining lead colour. The *larger eyes* a fine red brown. The *thorax* black and glossy. The *abdomen* is of a blue colour and glossy, tho' not so dark as blued steel, it hath three black bars laying across it. The *legs* are brown. The *wings* quite clear. It plays about flowers, darting to and fro with a dexterity not to be described, as all those of this order do, tho' not with equal abilities.

COMTUS. Fig. 47. Measures six lines.

The *head* is wider than the *thorax*. The *larger eyes* are of copper brown colour. The *thorax* is black, having a brassy gloss. The *scutulum* is the same. The *abdomen* for the two first annuli is black, having a round spot of orange-colour on each side, the other two are of an orange-colour, verged with black. The *wings* appear tinged with brown.

range, avec trois barres noires qui traversent le milieu, & une autre qui traverse celles-ci du scutulum à l'anús, le divisant en six taches quarrées couleur d'orange. Les *ailes* sont claires. Se joue sur les bancs fleuris, où dans les prairies.

AGILITAS. Fig. 45. Méfure quatre lignes.

Les *grands yeux* sont couleur de cuivre brun. Le *corcelet* & le *scutulum* sont couleurs d'olive foncé & ont un beau poli. L'*abdomen* est noir, & a sur le dessus six taches quarrées couleur d'ivoire, placées par pair d'un bout à l'autre. Les *jambes* sont courtes. Les *ailes* entièrement claires.

DEXTER. Fig. 46. Méfure quatre lignes.

La *bouche* & le *fronteau* sont couleur de plomb luisant. Les *grands yeux* d'un beau rouge brun. Le *corcelet* noir & lustré. L'*abdomen* est bleu & lustré, mais pas si obscur que l'acier bleuï, il a trois barres noires qui le traverse. Les *jambes* sont brunes. Les *ailes* entièrement claires. Elle se joue sur les fleurs, & se lance avec une dextérité, qui ne peut se décrire comme toutes celles de cet ordre, quoique pas avec une agilité si égale.

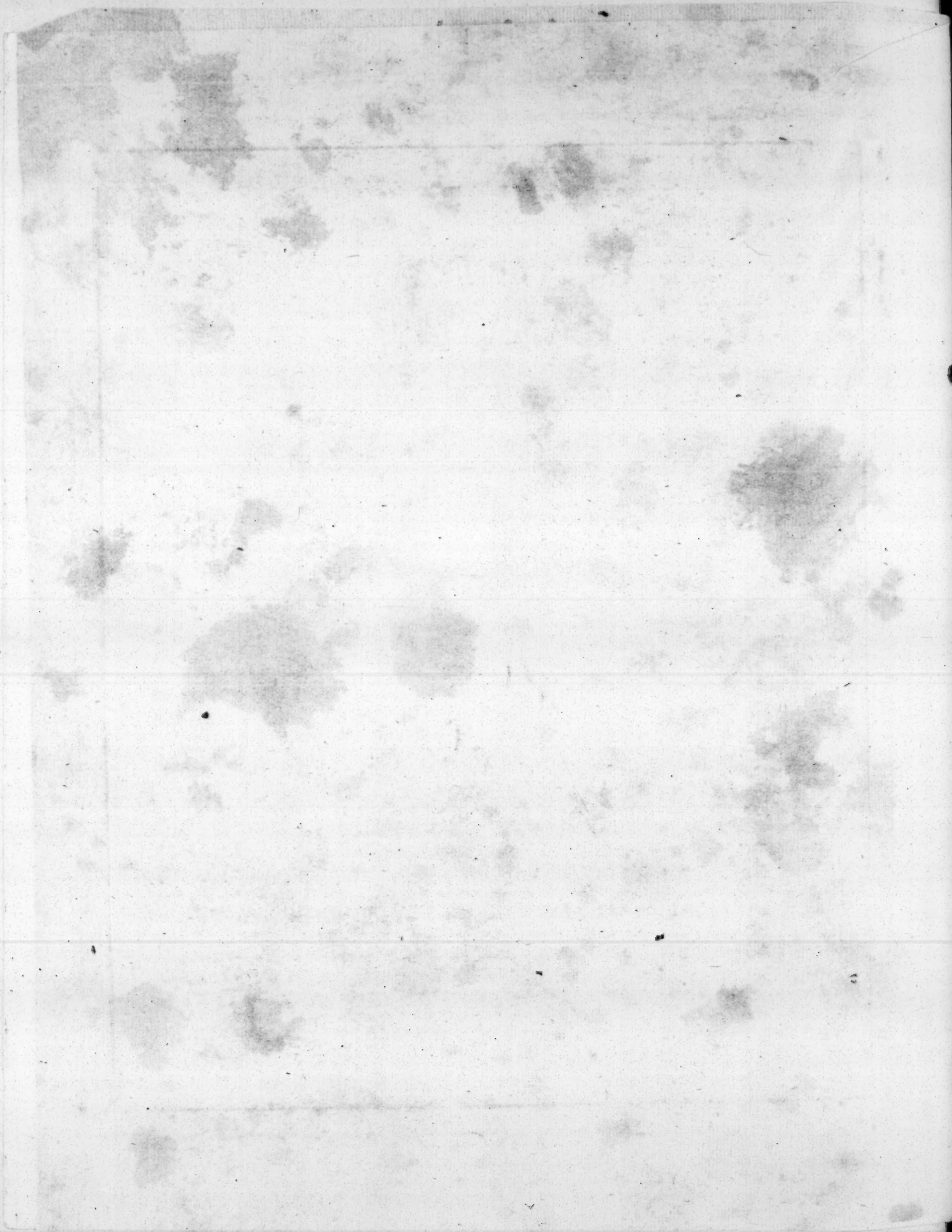
COMTUS. Fig. 47. Méfure six lignes.

La *tete* est plus large que le *corcelet*. Les *grands yeux* sont couleur de cuivre brun. Le *corcelet* est noir a un lustre cuivré. Le *scutulum* de meme, les deux premiers anneaux de l'*abdomen* sont noirs avec une tache ronde couleur d'orange a chaque coté. Les deux autres sont couleur d'orange avec des lueurs noires. Les *ailes* paroissent teintes de brun.



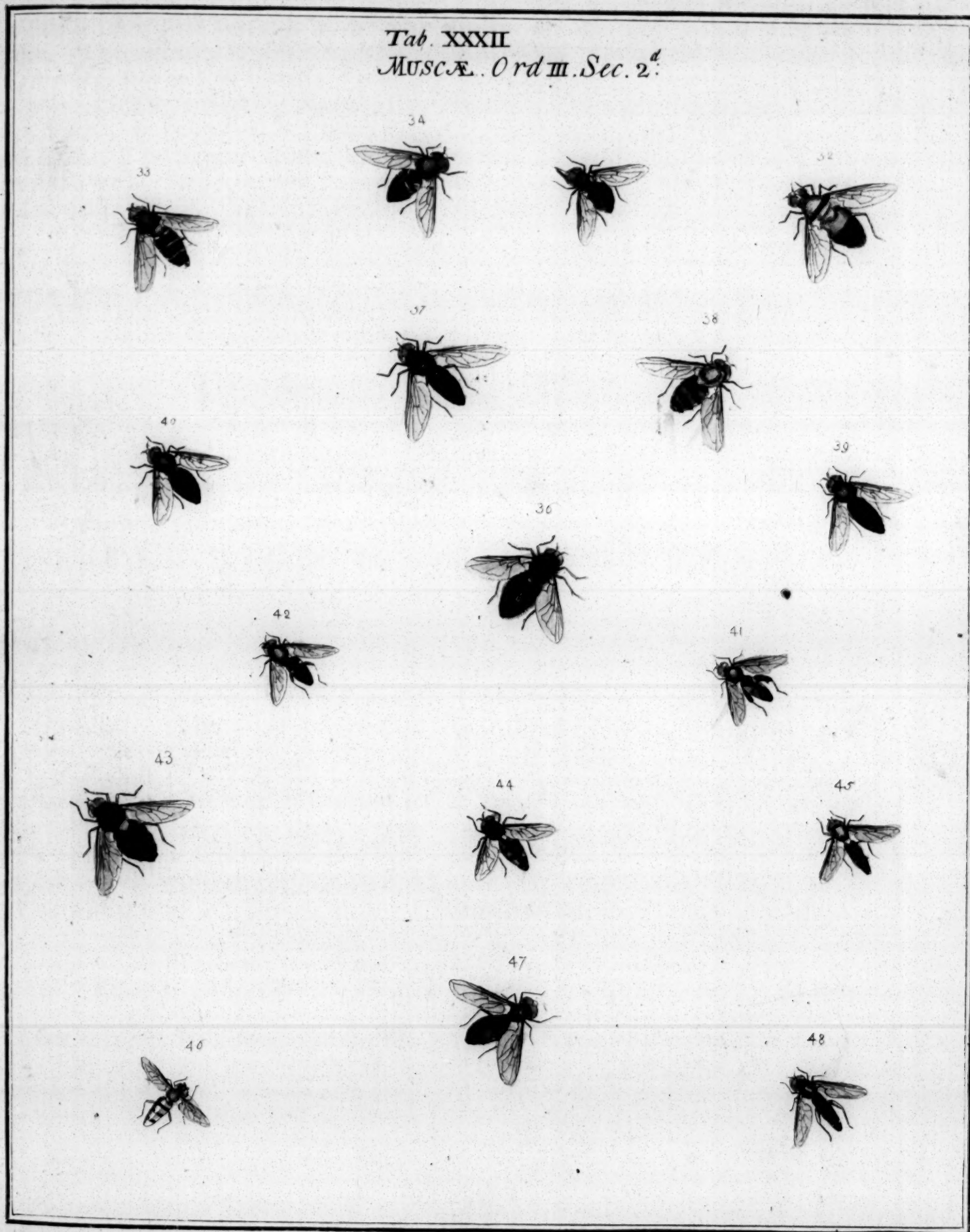








Tab. XXXII  
MUSCÆ. Ord III. Sec. 2<sup>a</sup>.





COL



PIPIENS. Fig. 48. Measures six lines.

The *mouth* is a silver white. *Larger eyes* of a chocolate colour. The *thorax* on the upper side is of a dull black, but white on the sides. The *abdomen* is of a deep velvet black, having thereon six spots of a dullish white colour. The *wings* are clear. The *legs* are brown, and clouded with black like tortoise-shell. The hinder thighs are remarkably large. Frequents the flowers of mint and other flowers. See Linn. M. 56.

PIPIENS. Fig. 48. Mésure six lignes.

La *bouche* est d'un blanc d'argent. Les *grands yeux* couleur de chocolat. Le dessus du *corcelet* est d'un noir obscur, & blanc aux cotés. L'*abdomen* est d'un velour noir foncé, & a sur le dessus six taches d'un blanc obscur. Les *ailes* sont claires. Les *jambes* sont brunes, & nuagées de noir comme l'écaille. Les *cuisse*s de dernier sont remarquablement larges. Elles fréquentent les fleurs de menthe, & autres. Voyez. Linn. M. 56.



T A B.

XXXIII.

M U S C A.

O R D E R III.

S E C T I O N II.

C O N T I N U E D.

FACULTAS. Fig. 49. Measures six lines.

**T**HE *face* and *frontlet* are of a glossy lead-colour. The *larger eyes* are of a red brown. The *thorax* and *scutulum* are black and glossy. The *abdomen* is black, having six triangular spots of an orange-colour on it. The *wings* are clear. The *legs* are very small and delicate and of a light orange-colour. It sports among flowers like the rest of this order.

FACULTAS. Fig. 49. Mésure six lignes.

**L**A *face* & le *fronteau* sont couleur de plomb lustré. Les *grands yeux* sont d'un rouge brun. Le *corcelet* & le *scutulum* sont noirs & lustrés. L'*abdomen* est noir, & sur le dessus il y a six taches triangulaires couleur d'orange. Les *ailes* sont claires. Les *jambes* sont fort petites, & délicates, & couleur d'orange claire. Elle se joue sur les fleurs comme les autres de cet ordre.

NAVUS. Fig. 50. Measures six lines.

The *face* and *frontlet* is of a shining lead colour. The *larger eyes* are brown. The *thorax* and *scutulum* are of a colour like burnished copper. The *abdomen* is of an orange colour,

NAVUS. Fig. 50. Mésure six lignes.

La *face*, & le *fronteau* sont couleur de plomb luisant. Les *grands yeux* sont brun. Le *corcelet* & le *scutulum* sont couleurs de cuivre bruni. L'*abdomen* est couleur d'orange,

F f

range,



colour having a black list down the middle, pretty broad, and two narrow bars crossing this dividing the abdomen in three parts. The *wings* are clear. The *legs* are small.

CONFUSUS. Fig. 51. Measures six lines.

The *face* and *frontlet* are of a dark blue, and glossy like blue'd steel. The *thorax* is of a darkish olive colour, having a coppery gloss. The *scutulum* black and glossy. The *abdomen* is of a fine red orange, the second annulus from the anus having a broad edging of black, the third a very narrow line of black along the verge, and a small triangular spot on each side, on the edge or side of the abdomen. The *legs* are of an orange colour. The *wings* tinged with brown in the middle parts.

MOLITUS. Fig. 52. Measures six lines.

The *face* is of the colour of brimstone: on the *frontlet* is a black shining square spot. The *thorax* is of a dirty olive, and having a languid gloss, on each side is a line of a brimstone colour. The *scutulum* is of a fine yellow, but dull. The *abdomen* is of a fine orange, the first annulus is black; the other three hath a broad edging of the same colour, but the edging on the last, which is next the anus, is something like a crown. The *legs* are small and yellow. The *wings* clear.

POTENS. Fig. 53. Measures five lines.

The *mouth* is white. The *larger eyes* brown. The *thorax* and *scutulum* black, and a little glossy. The *abdomen* is of an orange colour. A black list comes down from the *scutulum* almost to the bottom or verge of the second annulus, where it suddenly stops, it

range, a le long du milieu une listière noire assez large, & deux barres étroites qui traversent celle ci, divisant l'abdomen en trois parties. Les *ailes* sont claires. Les *jambes* petites.

CONFUSUS. Fig. 51. Mesure six lignes.

La *face* & le *fronteau* sont d'un bleu foncé & lustré, comme l'acier bleuï. Le *corcelet* est olive foncé, & d'un lustre de cuivre. Le *scutulum* est noir, & lustré. L'*abdomen* est d'un beau rouge orange. Le second anneau à l'anús, a un large bord noir, le troisième une ligne noire très étroite le long de la verge, & une petite tache triangulaire a chaque côté sur le bord de l'abdomen. Les *jambes* sont couleur d'orange. Les *ailes* teintes de brun dans le milieu.

MOLITUS. Fig. 52. Mesure six lignes.

La *face* est couleur de soufre: sur le *fronteau* il y a une tache noire quarrée & luisante. Le *corcelet* est couleur d'olive sale, & d'un foible lustre, à chaque côté il y a une ligne couleur de soufre. Le *scutulum* est d'un beau jaune obscur. L'*abdomen* est d'un bel orange, le premier anneau est noir, les trois autres ont une large bordure de la même couleur, mais la bordure du dernier qui est proche de l'anús ressemble un peu à une couronne. Les *jambes* sont petites, & jaunes. Les *ailes* claires.

POTENS. Fig. 53. Mesure cinq lignes.

La *bouche* est blanche. Les *grands yeux* brun. Le *corcelet* & le *scutulum* noirs, & un peu lustré. L'*abdomen* est couleur d'orange, une listière noire descend du *scutulum* presque au bas du second anneau, où elle finit, elle reparoit à l'intersection, & s'élargissant



it takes its rise again at the intersection, and widening as it goes, covers the fourth annulus, or tail part. The *legs* are black and the *thighs* thick. The two hinder feet are brown. The *wings* are a little cloudy in the middle.

MOLIO. Fig. 54. Measures three lines.

The *frontlet* is black, but hath a golden gloss, as if bronzed. The *thorax*, *scutulum* and *abdomen* are black, having a languid gloss; the latter is small near the scutulum, but swells toward the anus like a bottle: about the middle part it hath a kind of yellow girdle, below which are two yellow spots. The *wings* are clear, having two dark lines near the tips of each. The *legs* are very small, and of a straw colour, but the hinder thighs are thick, clubbed, and half-way black.

SCITULE. Fig. 55. Measures four lines.

The *nose* part is of a buff colour. The *frontlet* darkish and glossy. The *larger eyes* of a deep copper brown. The *thorax* is of an ash colour, and of a fine polish, having four dark lines thereon. The *scutulum* is yellow. The *abdomen* is yellow, having eight bars of black crossing it, every other one being thin or narrow. The *legs* very small and delicate, and of a yellow colour. The *wings* are very clear. They may be taken, visiting the flowers of the dandelion in meadows, and many others of this section. This *musca* is very similar to *musca Scitulus*. Tab. 32. M. 33.

gissant couvrir le quatrième anneau ou la partie de la queue. Les *jambes* sont noires, & les *cuisse*s épaisses. Les deux pieds de dernier sont brun. Les *ailes* sont un peu nuagées au milieu.

MOLIO. Fig. 54. Mesure trois lignes.

Le *fronteau* est noir d'un lustre d'or où bronzé. Le *corcelet*, le *scutulum* & l'*abdomen* sont noirs, d'un lustre foible, ce dernier est petit près du scutulum & grossi près de l'anus comme une bouteille, vers le milieu il a une espèce de ceinture jaune, au dessous de la quelle sont deux taches jaunes. Les *ailes* sont claires, & ont deux lignes obscures au bout de chacune. Les *jambes* sont fort petites, & couleur de paille. Les *cuisse*s de dernier sont épaisses, retroussées & moitié noires.

SCITULE. Fig. 55. Mesure quatre lignes.

Le *nez* est jaune foncé. Le *fronteau* noirâtre, & lustre. Les *grands yeux* d'un brun de cuivre foncé. Le *corcelet* couleur de cendre, & d'un beau poli, avec quatre lignes obscures sur le dessus. Le *scutulum* est jaune. L'*abdomen* est jaune, & a huit barres noires qui le traverse, de deux à autres sont étroites. Les *jambes* sont jaunes, petites & délicates. Les *ailes* sont fort claires. On peut les prendre sur les fleurs de dent-de-lion, dans les prairies, avec plusieurs autres de cette section. Cette mouche est semblable à la mouche *Scitulus*. Tab. 32. M. 33.

CONSISTO.



CONSISTO. Fig. 56. Measures four lines and a half.

The face and frontlet are light brown and glossy. Thorax is of a dark olive, and glossy. The scutulum is yellow. The abdomen is black, having six long yellow or orange-coloured spots thereon, two on each annulus, except that near the anus. The legs are yellow.

DIRÆ. Fig. 57. Measures four lines.

Frontlet black and glossy. The larger eyes are brown. The thorax, abdomen and legs are black, having a languid gloss. The wings appear a little smoakey in the middle part.

SEMULATER. Fig. 58. Measures five lines.

The face and frontlet are greyish, and shine like black lead. The thorax and scutulum are of a dark olive and glossy. The abdomen is of a sad and dull black, having four square and dark olive spots thereon, which appear a little glossy. The wings are clear. The legs are of a dark brown.

TENUR. Fig. 59. Measures three lines.

The frontlet green and glossy. The larger eyes are red brown. The thorax, scutulum and binder thighs, which are clublike, are of a black olive, and shining like gold. The abdomen is black, having two belts of an orange colour about the middle. The last annulus is of an olive-colour, and of a fine polish. The legs are yellow.

CONSISTO. Fig. 56. Mésure quatre lignes & demi.

La face & le fronteau sont d'un brun clair, & lustré. Le corcelet est olive obscur & lustré. Le scutulum est jaune. L'abdomen est noir, a sur le dessus six longues taches jaunes, ou couleur d'orange, deux sur chaque anneau excepté celui qui est proche de l'anus. Les jambes sont jaunes.

DIRÆ. Fig. 57. Mésure quatre lignes.

Le fronteau est noir & lustré. Les grands yeux sont brun. Le corcelet, l'abdomen & les jambes sont noires, d'un foible lustre. Les ailes paroissent un peu fumées dans le milieu.

SEMULATER. Fig. 58. Mésure cinq lignes.

La face & le fronteau sont grisâtres, & reluisant comme le plomb noir. Le corcelet & le scutulum sont olive obscur, & lustré. L'abdomen est d'un mauvais noir obscur, sur le dessus du quel il y a quatre taches quarrées couleur d'olive obscur, qui paroissent un peu lustrées. Les ailes sont claires. Les jambes sont d'un brun obscur.

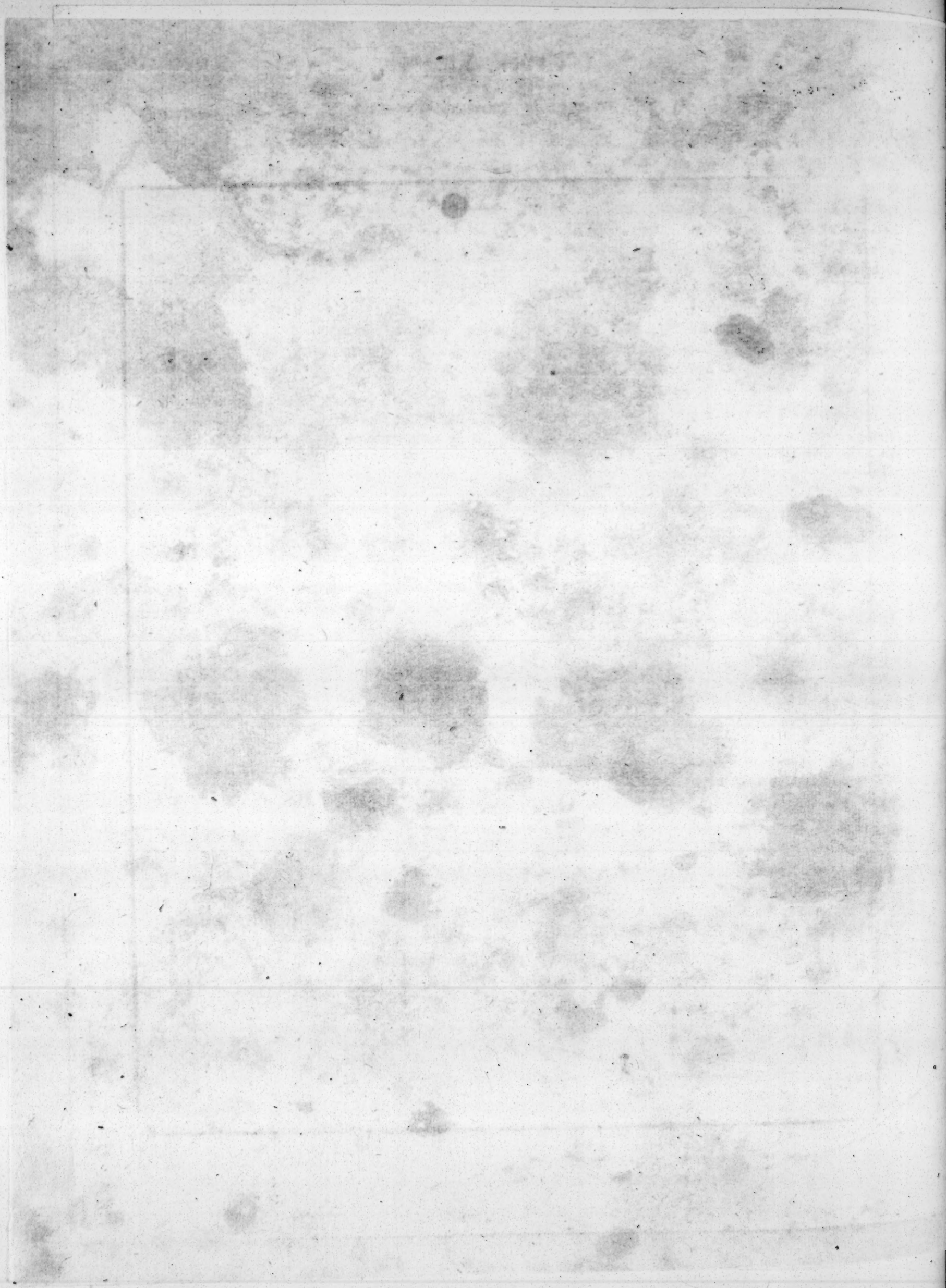
TENUR. Fig. 59. Mésure trois lignes.

Le fronteau est vert, & lustré. Les grands yeux sont d'un rouge brun. Le corcelet, le scutulum, & les cuisses de dernier qui paroissent retrouffées, sont olive noir, & luisantes comme l'or. L'abdomen est noir, a vers le milieu deux ceintures couleur d'orange. Le dernier anneau est couleur d'olive, & d'un beau poli. Les jambes sont jaunes.











*Tab. XXXIII*  
*MUSCÆ Ord. III, Sec. 2<sup>d</sup>*



*MUSCÆ Ord. I.<sup>st</sup>*





301



M U S C Æ. ORDER I. *Continued.*

COMPUNCTUS. Fig. 24. *Measures five lines.*

The *frontlet* is black. The *larger eyes* are of a red chocolate. The *thorax* is grey, having four black lines thereon. The *scutulum* is brown, very dark. The *abdomen* is of a pleasant orange brown, but down the middle part grey, beautifully spotted with round, and other formed black spots. The *wings* are a little dusky. The *legs* black. They are found in June, and are fond of sitting on the leaves of bushes in lanes.

VALENS. Fig. 25. *Measures six lines.*

The *fillets* are of a buff colour, but shines like silver. The *frontlet* is black. The *larger eyes* are red. The *thorax* is of a dun or brownish ash-colour, having three distinct black lines down the same. The *abdomen* is also of a dun-colour, beautifully tessellated or chequered with black. The *legs* are black. The *wings* without spots. These frequent woods, and settle on leaves.

TORVUS. Fig. 26. *Measures six lines.*

The *mouth* is white. The *frontlet* dark brown. The *larger eyes* are brown. The *thorax* is of a dark iron colour, and stuck with spines or sharp bristles. The *scutulum* is of a dark brown. The *abdomen* is of a dark iron grey colour, having glares on the sides

COMPUNCTUS. Fig. 24. *Mésure cinq lignes.*

Le *fronteau* est noir. Les *grands yeux* d'un rouge de chocolat. Le *corcelet* est gris, & a sur le dessus quatre lignes noires. Le *scutulum* d'un brun tres obscur. L'*abdomen* d'un joli orange brun, le long du milieu est gris magnifiquement tacheté de noir, en formes rondes, & autres. Les *ailes* sont un peu obscures. Les *jambes* noires. On les trouve en Juin. Elles aiment a se reposer sur les feuilles de buissons dans les ruelles.

VALENS. Fig. 25. *Mésure six lignes.*

Les *bandeaux* sont jaunâtres, & luisant comme l'argent. Le *fronteau* est noir. Les *grands yeux* sont rouges. Le *corcelet* est couleur de cendre brunâtre, & a le long trois distinctes lignes noires. L'*abdomen* est aussi d'un brun obscur bellement diversifié de noir. Les *jambes* sont noires. Les *ailes* sans taches. Celles-ci fréquentent les bois, & se reposent sur les feuilles.

TORVUS. Fig. 26. *Mésure six lignes.*

La *bouche* est blanche. Le *fronteau* d'un brun obscur. Les *grands yeux* brun. Le *corcelet* couleur de fer foncé, & garni de soies pointues. Le *scutulum* est brun obscur. L'*abdomen* est gris de fer foncé, avec des lueurs aux cotés d'un gris bleuâtre. L'*abdomen*

G g



sides of a blueish grey colour. The *abdomen* and *anus* are set with bristles. The *legs* are black. This is found in woods and fields, in July.

*domen* & l'*anus* sont couverts de soies. Les *jambes* sont noires. On les trouve dans les bois & les champs, en Juillet.

METUS. Fig. 27. Measures five lines.

The *mouth* and *frontlet* are of a dirty buff colour. The *larger eyes* are red. The *thorax* is of a dark iron colour, but grey on the shoulders. The *scutulum* and *abdomen* are of an olive black and glossy, the latter having some glares on each side. The *legs* are black. The *abdomen*, *thorax* and *legs* are set with strong bristles. Found in fields by the hedge sides in July.

METUS. Fig. 27. Mésure cinq lignes.

La *bouche* & le *fronteau* sont d'un sale jaunâtre. Les *grands yeux* sont rouges. Le *corcelet* couleur de fer obscur, gris sur les épaules. Le *scutulum* & l'*abdomen* sont olive noir, & lustrés. Ce dernier a quelque lueurs à chaque côté. Les *jambes* noires. L'*abdomen*, le *corcelet* & les *jambes* sont garnis de fortes soies. On les trouve dans les champs le long des hayes en Juillet.

CANUS. Fig. 28. Measures five lines.

The *antennæ* are like threads, and are longer than any of the others belonging to this order. The *thorax* is of an ash colour, or pale iron grey, having four black lines thereon. The *abdomen* is also of an iron grey, but the edges or margin of the annuli are bordered with black. *Legs* are black. *Wings* clear and without spots.

CANUS. Fig. 28. Mésure cinq lignes.

Les *antennes* sont comme des filets, & sont plus longues qu'aucune autres de cet ordre. Le *corcelet* est couleur de cendre, où d'un gris de fer pale, avec quatre lignes noires au dessus. L'*abdomen* est aussi gris de fer, mais les bords des anneaux, sont bordés de noir. Les *jambes* noires. Les *ailes* claires, tache.

കുറുകെപ്പിടിക്കുന്നതിനുള്ള ശ്രമം തീർത്തപ്പോൾ അദ്ദേഹം വളരെ വിശ്വസ്യതയോടെ പറഞ്ഞു.

T A B.

XXXIV.

M U S C Æ.

ORDER V. *Continued.*

VARICUS. *Fig. 12. Measures four lines.*

**T**HE *frontlet* is of an orange colour. The *larger eyes* are dark brown. The *thorax* is of a light orange brown, having several

VARICUS. Fig. 12. Mésure quatre lignes.

**L**E *fronteau* est couleur d'orange. Les *grands yeux* brun obscur. Le *corcelet* orange brun clair, avec plusieurs raies légères



several tender streaks of a darkish brown. The *abdomen* is of a lightish orange brown, having two or three tender dark touches down the upper part. The *wings* along the sector edge, and the cross tendon near the outer edge is also misty, appearing like short streak. The *legs* are also of a yellow brown, and somewhat long.

gérés d'un brun obscur. L'*abdomen* est orange brun claire avec deux ou trois tendres traits, le long de la partie supérieure. Les *ailes* le long du bord tranchant & les tendons croisez près des bords du dehors sont aussi nuagés en forme de petites raies. Les *jambes* sont d'un brun jaunâtre, & un peu longues.

TRISTIS. Fig. 13. Measures four lines.

TRISTIS. Fig. 13. Mesure quatre lignes.

The *antennæ* are long, and protrude straight out before. There are two black spots, one on each side the *frontlet*, which is red. The *thorax* is of a pale brown. The *abdomen* is of a dirty black. The *wings* are of a dark brown, finely besprinkled with small round specks of white, above an hundred in each wing. The *legs* are brown. It was caught in July, and is very scarce.

Les *antennes* sont longues, & poussent en avant; il y deux taches noires, une a chaque côté du *fronteau* qui est rouge. Le *corcelet* est d'un brun pale. L'*abdomen* est d'un noir sale. Les *ailes* sont d'un brun obscur avec de rondes petites taches blanches bellement répandues au de la de cent à chaque aile. Les *ailes* sont brunes. Elle fut prise en Juillet, & est très rare.

VARICUS. Fig. 14. Measures near four lines.

VARICUS Fig. 14. Mesure près de quatre lignes.

The *fillets* are white, scarcely to be seen. The *frontlet* is of an orange brown. The *thorax* and *abdomen* are of a reddish brown. The *legs* are yellow. The *wings* are prettily streaked, and veined towards the sector edge with pale lines. This is very scarce. It was taken in Kent.

Les *bandeaux* sont blanc a peine visible. Le *fronteau* couleur d'orange brun. Le *corcelet* & l'*abdomen* sont d'un rouge brun. Les *jambes* sont jaunes. Les *ailes* sont joliment raïées, & marbrées de lignes pales, au bord tranchant. Celle-ci est très rare, elle fut prise en Kent.

PEDO. Fig. 15. Measures four lines.

PEDO. Fig. 15. Mesure quatre lignes.

The *head* is formed something like that of a fish. The *thorax* and *abdomen* very long and slender, the hinder part of the latter bending downward as if broke. The *legs* very long and slender. The *wings* neat, small, tender and spotless. I have another, the *abdomen*, *head* and *thorax* of which is black, and the hinder legs not so long as the above, but as I have already engraved the plate, it cannot be inserted there. They are very scarce.

La *tête* a quelque ressemblance à celle d'un poisson. Le *corcelet* & l'*abdomen* sont longs, & minces, la partie de derrière de l'*abdomen* plie en bas, & paroît comme cassée. Les *jambes* sont fort longues & minces. Les *ailes* sont jolies petites, tendres, & sans tache. J'en ai une autre d'ont l'*abdomen*, la *tête*, le *corcelet* & les *jambes* de derrière ne sont pas si longues que cette première mais comme j'ai déjà gravé la planche je ne puis pas l'insérer ici. Elles sont fort rares.

LUTEUS.



**LUTEUS.** *Fig. 16. Measures four lines.*

The *head* is of an orange or rather brown orange colour. The *larger eyes* are nearly black. The *thorax* and *abdomen* are of the same colour and glossy. The *legs* and *wings* are yellow.

**LUTEUS.** *Fig. 16. Mésure quatre lignes.*

La *tête* est couleur d'orange, ou plutôt brun orange. Les *grands yeux* sont presque noirs. Le *corcelet* & l'*abdomen* de même couleur, & lustré. Les *jambes* & les *ailes* sont jaunes.

**TIMIDUS.** *Fig. 17. Measures three lines.*

The *mouth* and *frontlet* bright orange. The *larger eyes* are dark brown. The *thorax* is of a dirty clay colour. The *abdomen* and *legs* are of an orange. The *wings* are spacious, and tinged with yellow.

**TIMIDUS.** *Fig. 17. Mésure trois lignes.*

La *bouche* & le *fronteau* sont couleur d'orange vif. Les *grands yeux* brun obscur. Le *corcelet* d'argile sale. L'*abdomen* & les *jambes* orange. Les *ailes* sont spacieuses, & teintées de jaune.

**SOLICITUS.** *Fig. 18. Measures four lines.*

The *frontlet* yellow. The *larger eyes* and *thorax* of a reddish brown. The *abdomen* and *legs* are of a yellow orange colour. The *wings* are of a pale amber, and hath several small spots or clouds on each.

**SOLICITUS.** *Fig. 18. Mésure quatre lignes.*

Le *fronteau* est jaune. Les *grands yeux* & le *corcelet* d'un rouge brun. L'*abdomen* & les *jambes* sont couleur d'orange jaune. Les *ailes* sont d'un ambre pale & ont sur le dessus plusieurs petites taches, ou nuages.

**TENER.** *Fig. 19. Measures four lines.*

The *frontlet* is orange. The *larger eyes* dark brown. The *thorax* and *legs* are of an orange clay colour. The *wings* yellowish.

**TENER.** *Fig. 19. Mésure quatre lignes.*

Le *fronteau* est orange. Les *grands yeux* d'un brun obscur. Le *corcelet* & les *jambes* sont couleur d'orange foncé. Les *ailes* sont jaunâtres.

**MULSUS.** *Fig. 20. Measures three lines.*

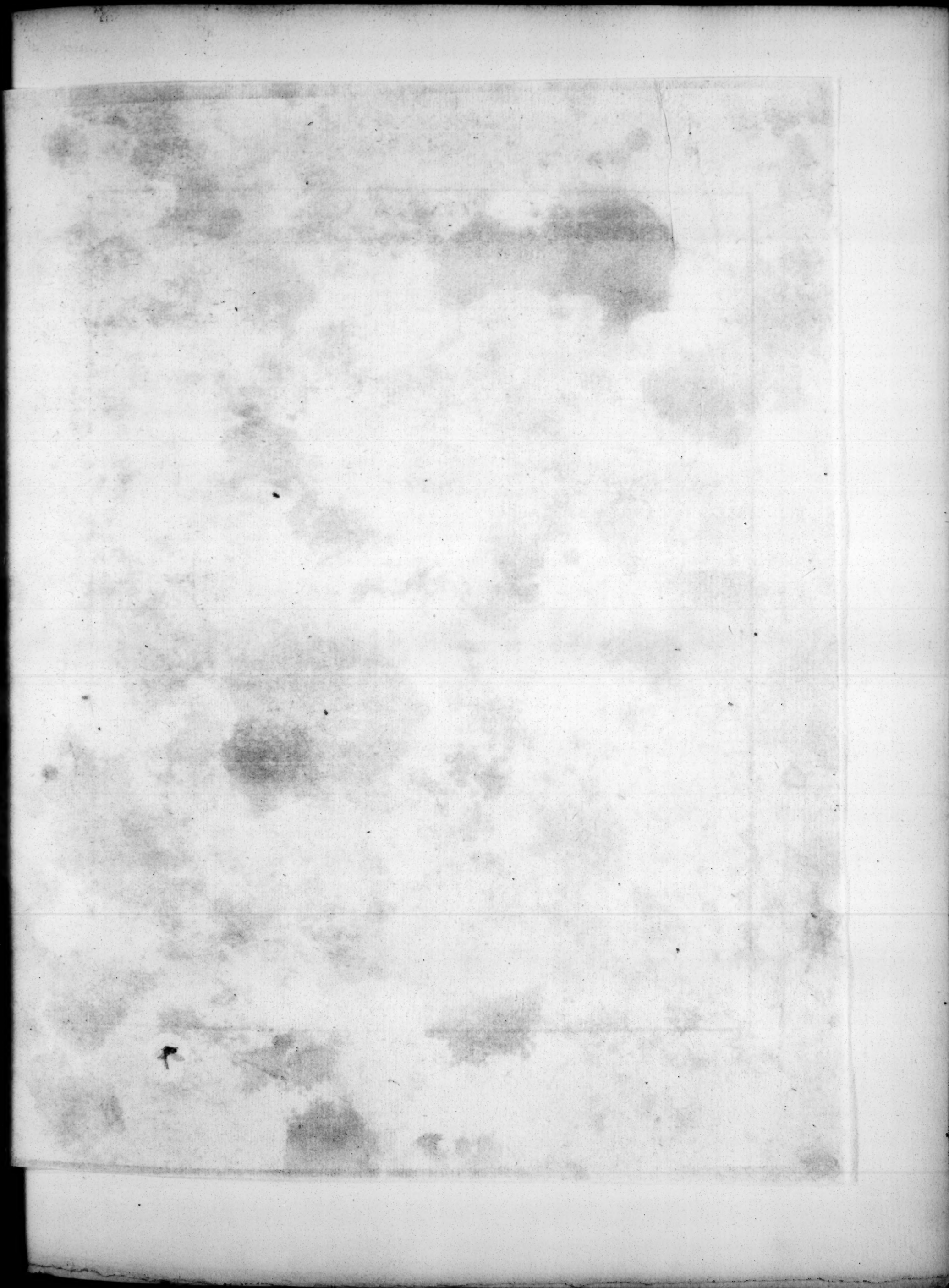
The *frontlet* is of an orange colour. *Larger eyes* dark brown. *Thorax* of a dirty clay colour. The *abdomen* yellow. The *legs* are also of a dirty clay colour.

**MULSUS.** *Fig. 20. Mésure trois lignes.*

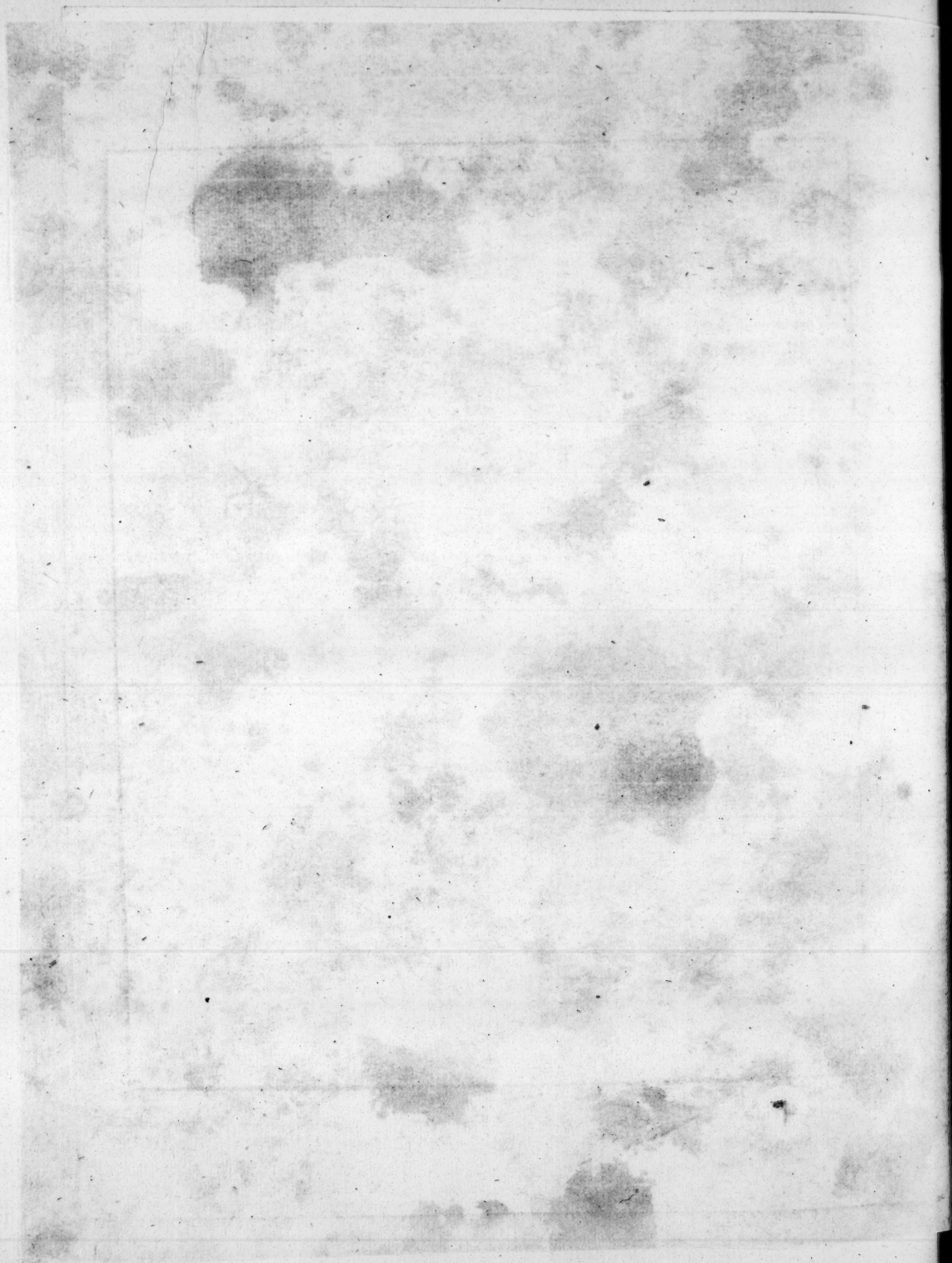
Le *fronteau* est couleur d'orange. Les *grands yeux* d'un brun obscur. Le *corcelet* d'argile sale. L'*abdomen* jaune. Les *jambes* sont aussi couleur d'argile sale.

VINULUS.











Tab. XXXIV  
MUSCÆ ord: V





BOL



## VINULUS. Fig. 21. Measures three lines.

The larger eyes are black. The fillets are silver white. The frontlet red. The thorax and abdomen of a dirty clay colour. The legs very short and black. The wings are brown, striped and spotted with several marks of white.

## VINULUS. Fig. 21. Mésure trois lignes.

Les grands yeux sont noirs. Les bandeaux blanc d'argent. Le fronteau rouge. Le corcelet & l'abdomen couleur d'argile sale. Les jambes fort courtes, & noires. Les ailes brunes, rayées, & tachetées de plusieurs marques blanches.

## COMMOROR. Fig. 22. Measures four lines.

The frontlet is red. Larger eyes black. The thorax and scutulum of a brownish clay colour. The abdomen and legs of a light orange brown. The wings are clear.

## COMMOROR. Fig. 22. Mésure quatre lignes.

Le fronteau est rouge. Les grands yeux noir. Le corcelet & le scutulum couleur brun d'argile. L'abdomen & les jambes d'orange brun clair. Les ailes sont claires.

## LEPORINUS. Fig. 23. Measures near five lines.

The frontlet is red. The larger eyes black. All the other parts of this insect are of a fine warm orange yellow. On the thorax are two brown strokes. The wings are white and clear.

## LEPORINUS. Fig. 23. Mésure près de cinq lignes.

Le fronteau est rouge. Les grands yeux noir. Toutes les autres parties de cet insecte sont d'un bel orange jaune. Sur le corcelet il y a deux traits brun. Les ailes sont blanches, & claires.

## EXILIS. Fig. 24. Measures four lines.

The frontlet is red. Larger eyes black. The thorax of a brownish clay colour. The abdomen and legs are of a sad or dirty clay colour. The wings are clear and brownish, having a small long speck in the middle. This seems similar to Putris. Fig. 1. but is much smaller.

## EXILIS. Fig. 24. Mésure quatre lignes.

Le fronteau est rouge. Les grands yeux noirs. Le corcelet couleur brun d'argile. L'abdomen & les jambes sont d'un mauvaise, ou sale couleur d'argile. Les ailes sont claires, & brunatres, & ont dans le milieu une longue petite tache. Celle ci paroît semblable a Putris. Fig. 1. Mais est beaucoup plus petite.

## COMITO. Fig. 25. Measures four lines.

The frontlet is red. Larger eyes dark brown. The thorax brown on the upper part. The abdomen and legs are of an orange colour. The wings are clear, and of an amber colour.

## COMITO. Fig. 25. Mésure quatre lignes.

Le fronteau est rouge. Les grands yeux d'un brun obscur. Le corcelet est brun, sur la partie supérieure. L'abdomen & les jambes sont couleur d'orange. Les ailes sont claires couleur d'ambre.

H h

CONSISTO.



DELICATE. Fig. 26. Measures two lines.

DELICATE. Fig. 26. Mésure deux lignes.

The *head* is of a light orange. The *larger eyes* are black. The *thorax* is of a light orange-brown, having two dark stripes on the back part. The *abdomen* is of a dirty clay colour. The *wings* are tinged of an amber colour, darkish on the sector edge, and hath two little dark lines one in the middle, the other near the fan-edge.

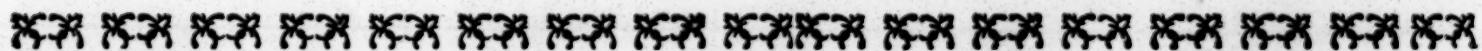
La *tête* est couleur d'orange claire. Les *grands yeux* sont noirs. Le *corcelet* est orange brun clair, & a sur le derrière deux raies obscures. L'*abdomen* est couleur d'argile sale. Les *ailes* sont teintes de couleur d'ambre sombres au bord tranchant, & ont deux petites lignes obscures, l'une dans le milieu, l'autre, proche des bords d'éventails.

CROCUS. Fig. 27. Measures near five lines.

CROCUS. Fig. 27. Mésure pres de cinq lignes.

The *frontlet* is of a yellow clay colour. On the top are two white spots, which will not be seen, but upon the head is placed fronting. The *thorax* and *abdomen* are of a yellow clay colour. The *underside* and the *thorax* are white, and on each side is a brown stroke. The *wings* are tinged of an amber colour, having some dark coloured specks near the fan edges.

Le *fronteau* est couleur d'argile jaunâtre, a deux taches blanches au dessus, qui ne se voient que lorsque la *tête* fait face. Le *corcelet* & l'*abdomen* sont couleur d'argile jaune. Le dessous du *corcelet* est blanc, & a un trait brun a chaque coté. Les *ailes* sont teintes de couleur d'ambre, & ont quelques taches de couleur obscure près des bords d'éventails.



T A B.

XXXV.

M U S C A.

O R D E R V.

S E C T I O N I.

C O N T I N U E D.

GALPINUS. Fig. 28. Measures two lines.

GALPINUS. Fig. 28. Mésure quatre lignes.

**T**HE *head* and *thorax* clay colour. The *abdomen* brown. The *wings* have each four black spots thereon.

**L**A *tête* & le *corcelet* sont couleur d'argile. L'*abdomen* est brun. Les *ailes* on chacune, sur le dessus quatre taches noires.

PERAGRO.



## PERAGRO. Fig. 29. Measures four lines.

The frontlet is red. The larger eyes dark brown. The thorax and abdomen are of a clay colour. The legs are very long, and of an orange brown. The wings are white and clear.

## PERAGRO. Fig. 29. Mésure quatre lignes.

Le fronteau est rouge. Les grands yeux sont d'un brun obscur. Le corcelet & l'abdomen sont couleur d'argile. Les jambes sont fort longues, et d'orange brun. Les ailes sont blanches & claires.

## SANDARACHA. Fig. 30. Measures four lines.

The frontlet red. The head, thorax, abdomen and legs are of an orange clay colour. The wings are clear, having two short dark strokes near the middle.

## SANDARACHA. Fig. 30. Mésure quatre lignes.

Le fronteau est rouge. La tête, le corcelet, l'abdomen & les jambes sont couleur d'orange argile. Les ailes sont claires, elles ont deux traits, noir, courts près du milieu.

## PALPATOR. Fig. 31. Measures four lines.

The frontlet is red. The thorax of an orange clay colour. The abdomen is of a clay colour and hairy. The legs are brown. The wings are clear, having a black speck in the middle.

## PALPATOR. Fig. 31. Mésure quatre lignes.

Le fronteau est rouge. Le corcelet couleur d'orange argile. L'abdomen est couleur d'argile, & poileux. Les jambes sont brunes. Les ailes sont claires, & ont une tache noire dans le milieu.

## LITUS. Fig. 32. Measures three lines.

This insect is white, spotted with black intirely. The frontlet is black, and in the form of an heart. On the thorax are five black spots. And on the abdomen are twelve, three on each annulus.

## LITUS. Fig. 32. Mésure trois lignes.

Cet insecte est blanc, entièrement tacheté de noir. Le fronteau est noir, & en forme de cœur. Il y a cinq taches noires sur le corcelet, & douze sur l'abdomen, trois sur chaque anneau.

## FLAVA. Fig. 33. Measures one line and a half.

The larger eyes are of a fine golden green. The head, thorax and abdomen are of a fine yellow orange. And the wings yellowish and clear. See Linn. Mus. 115.

## FLAVA. Fig. 33. Mésure une ligne &amp; demi.

Les grands yeux sont d'un beau vert d'or. La tête, le corcelet & l'abdomen sont d'un bel orange jaune, & les ailes jaunâtres, & claires. Voyez, Linn. Mus. 115.



## DEDUCO. Fig. 34. Measures two lines.

The head and thorax are brown. The abdomen is of an orange colour, having five rings of black, like belts, round it. The legs pale brown. The wings are clear.

## DEDUCO. Fig. 34. Mesure deux lignes.

La tête & le corcelet sont brun. L'abdomen est couleur d'orange, il a cinq anneaux noirs qui l'environne en forme de ceinture. Les jambes sont d'un brun pale. Les ailes sont claires.

## RELICTUS. Fig. 35. Measures four lines.

The frontlet is red. The thorax and abdomen are of a dirty clay colour. The wings are clear, but the short bar tendon in the middle is a little misty, appearing like a speck.

## RELICTUS. Fig. 35. Mesure quatre lignes.

Le fronteau est rouge. Le corcelet, & l'abdomen sont couleur d'argile sale. Les ailes sont claires, mais le court tendon en barre du milieu est un peu nuagé, paroissant comme une tache.

## NUGATER. Fig. 36. Measures three lines and a half.

The larger eyes are red. The thorax is brown on the upper part, but the sides and the under part, with the abdomen, is a fine light orange yellow. The legs are also yellow. The wings large and clear.

## NUGATER. Fig. 36. Mesure trois lignes &amp; demi.

Les grands yeux sont rouge. La partie supérieure du corcelet est brune, mais les cotés & la partie de dessous, avec l'abdomen, sont d'un bel orange jaune clair. Les jambes sont aussi jaunes. Les ailes sont larges & claires.

## PERCUSSUS. Fig. 37. Measures five lines.

The larger eyes and frontlet are red and a little glossy. The thorax is red and of a fine polish, but toward the shoulders black. The abdomen is black and dull. The legs are yellow. The antenna are long, and with the head seemed to hang down.

## PERCUSSUS. Fig. 37. Mesure quatre lignes.

Les grands yeux & le fronteau sont rouges, & un peu lustré. Le corcelet est rouge, & d'un beau poli, & noir vers les epaules. L'abdomen est noir & triste. Les jambes sont jaunes. Les antennes sont longues, & avec la tête paroissent pendre en bas.

## DEJECTUS. Fig. 38. Measures three lines.

The larger eyes and frontlet are of a fine red. The thorax is of a dun or brownish ash colour. The abdomen and legs of a yellow orange-colour.

## DEJECTUS. Fig. 38. Mesure trois lignes.

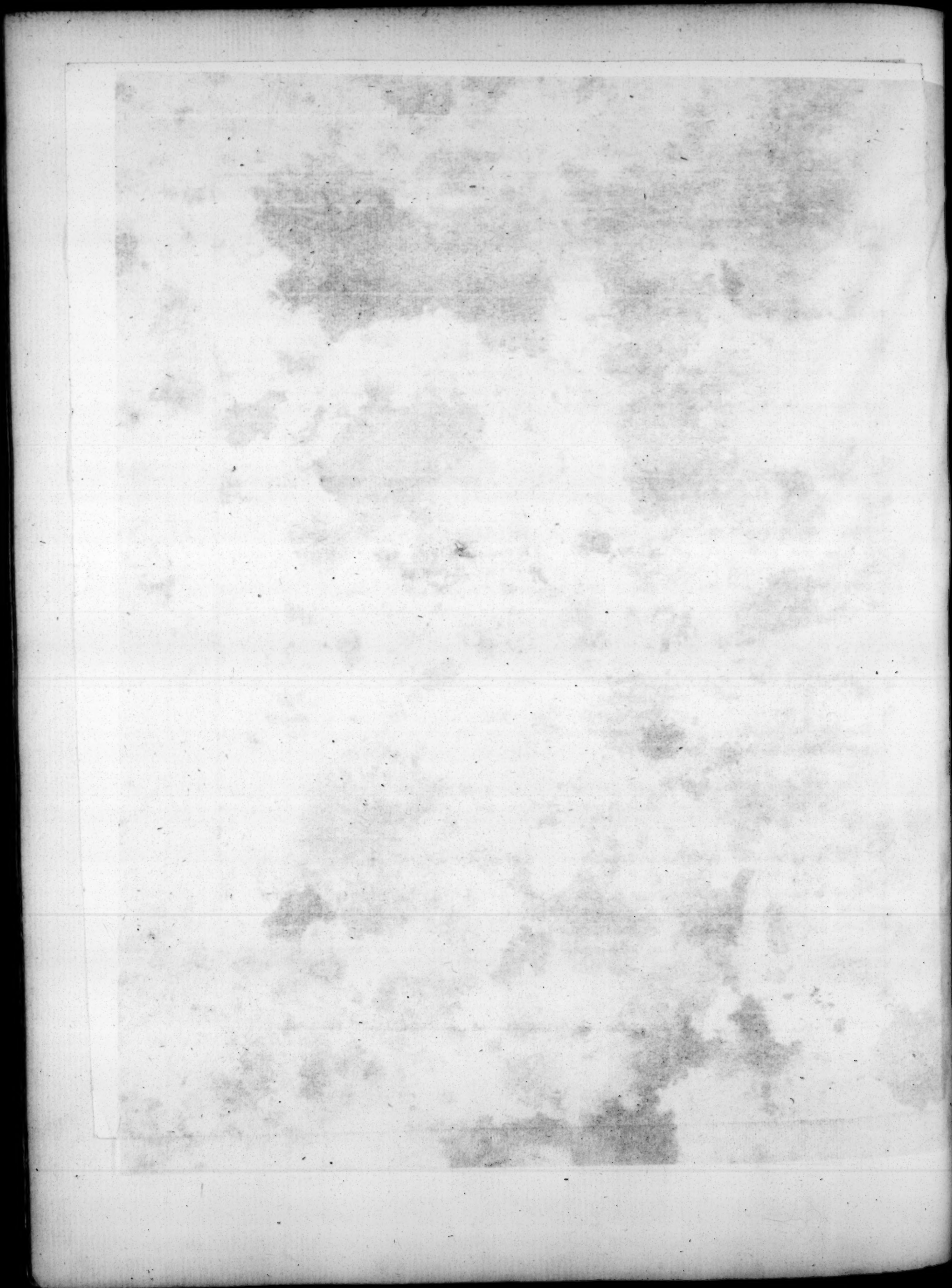
Les grands yeux & le fronteau sont d'un beau rouge. Le corcelet est couleur de cendre brunâtre. L'abdomen & les jambes d'un jaune orange.

VIBRANS











Tab. XXXV  
*MUSCÆ, Ord. V*





BGL



## VIBRANS. Fig. 39. Measures three lines.

The larger eyes are of a fine red brown. The frontlet is red. The thorax and abdomen are black & shining. The legs are black and dull. The wings are quite clear, having a black spot at the tip or apex of each. Taken in July, on the leaves of bushes, where they walk about, moving their wings. See Linn. Mus. 112.

## VIBRANS. Fig. 39. Mésure trois lignes.

Les grands yeux sont d'un beau rouge brun. Le fronteau est rouge. Le corcelet & l'abdomen sont noir & luisant. Les jambes sont d'un triste noir. Les ailes sont entièrement claires, & ont chacune une tache noire au bout, prises en Juillet sur les feuilles des buissons, où elles se promettent en remuant leurs ailes. Voyez Linn. Mus. 112.

## LEPIDUS. Fig. 40. Measures one line &amp; a half.

The head, thorax and abdomen are of a fine yellow. The larger eyes are green. The real eyes are fixed on a black eminence on the top of the head. On the thorax are three large black spots, the middlemost being the longest. On the abdomen are four bars of black, laying across the legs, which are yellow.

## LEPIDUS. Fig. 40. Mésure une ligne &amp; demi.

La tête, le corcelet & l'abdomen sont d'un beau jaune. Les grands yeux sont vert. Les yeux réels sont fixés sur une éminence noire, au dessus de la tête. Il y a sur le corcelet trois larges marques noires, celle du milieu est la plus longue. L'abdomen a quatre barres noires au travers. Les jambes sont jaunes.

## AUDACULUS. Fig. 41. Measures three lines.

The eyes are of a red brown. The frontlet red. The thorax and abdomen are of an ash-colour. The legs are black. The wings plain, towards the ligaments tinged with brown.

## AUDACULUS. Fig. 41. Mésure trois lignes.

Les yeux sont d'un rouge brun. Le fronteau est rouge. Le corcelet & l'abdomen sont couleur de cendre. Les jambes sont noires. Les ailes sont unies vers les ligaments & teintées de brun.

## PUDEFECTUS. Fig. 42. Measures three lines.

The larger eyes are red. The frontlet black. The head, thorax and abdomen are of a dun colour. The legs brown. The wings brownish near the thorax.

## PUDEFECTUS. Fig. 42. Mésure trois lignes.

Les grands yeux sont rouge. Le fronteau est noir. La tête, le corcelet & l'abdomen sont d'une couleur sombre, & tannée. Les jambes brunes. Les ailes brunâtres proche du corcelet.



*The Lesser VIBRANS. Fig. 43. Measures*  
*one line and a half.*

The *head* long and projecting. It is of a deep black shining appearance. The *thorax* and *abdomen* are black and shining. *Legs* brown. The *wings* are clear, having a black spot at the tip or apex of each. Seen on currant leaves in May and June, where they are seen to run about, shaking their *wings*, as if highly delighted.

*VIBRANS le plus petit. Fig. 43. Mesure un*  
*ligne & demi.*

La *tete* est longue & projetée, elle est d'un noir foncé, & paroît lustrée. Le *corcelet* & l'*abdomen* sont noirs & luisant. Les *jambes* brunes. Les *ailes* sont claires, & il y a une tache noire au bout de chacune. On les voit sur les feuilles des groseillers, en May & Juin, sur les quels elles courent en secouant leurs ailes & paroissent se divertir.



## T A B.

## XXXVI.

## M U S C Æ. ORDER V. Continued.

EXILIS. Fig. 44. Measures two lines.

THE frontlet is black. The *head*, *thorax* and *abdomen* are of a dirty olive. The *legs* black. The *wings* are plain and clear.

EXILIS. Fig. 44. Mesure deux lignes.

LE fronteau est noir. La *tete*, le *corcelet* & l'*abdomen* sont couleur d'olive sale. Les *jambes* sont noires. Les *ailes* unies, & claires.

LIMATUS. Fig. 45. Measures two lines.

The frontlet is brown. The *head*, *thorax* and *abdomen* are of an ash-colour. *Legs* inclining to brown. The *wings* are of an ash colour, and full of small round white spots, so that it appears freckled or frosted.

LIMATUS. Fig. 45. Mesure deux lignes.

Le fronteau est brun. La *tete*, le *corcelet* & l'*abdomen* sont couleur de cendre. Les *jambes* inclinant au brun. Les *ailes* sont couleur de cendre, & pleines de petites rondes taches blanches, ainsi quelles paroissent glacées.

VOLITO. Fig. 46. Measures three lines & a half.

The frontlet and larger eyes are red. The *thorax* is of an ash colour, having three lines

VOLITO. Fig. 46. Mesure trois lignes & demi.

Le fronteau & les grands yeux sont rouges. Le *corcelet* est couleur de cendre, il a sur le dessus



lines of dark olive thereon, between each of which runs an occult or dotted line. The *abdomen* is of an ash colour, having a dark shining line down the middle. The *legs* are brown.

dessus trois lignes d'olive obscur, entre chacune des quelles, il y a une ligne occulte, ou en points. L'*abdomen* est couleur de cendre, & a une ligne obscure & luisante le long du milieu. Les *jambes* sont brunes.

CONSENSIS. Fig. 47. Measures three lines and a half.

CONSENSIS. Fig. 47. Mesure trois lignes & demi.

The *head*, *thorax* and *abdomen* are of a shining jet black appearance. The *legs* are of a dull black. The author found a great number of these in a hole of a wall, where they seemed very busy, as they appeared to be all in motion, but what business they were met upon, he could not discover. Found in June.

La *tete*, le *corcelet* & l'*abdomen* paroissent d'un noir de jaiet luisant. Les *jambes* sont d'un noir triste. L'auteur trouva une quantité de celles ci dans le trou d'une muraille, où elles paroissoient toutes en mouvement & fort occupées, mais sur quelles affaires elles étoient assemblées il ne put le découvrir. On les trouve en Juin.

ERRO. Fig. 48. Measures two lines.

ERRO. Fig. 48. Mesure deux lignes.

The *head* brown. The *thorax* is yellow, having three broad black stripes almost close together. The *scutulum* is light yellow. The *abdomen* nearly black. The whole of the underside and *legs* are of a yellow or buff colour.

La *tete* est brune. Le *corcelet* est jaune, il a trois larges raies noires qui presque se touchent. Le *scutulum* est d'une jaune claire. L'*abdomen* a peu près noir. Tout le dessous & les *jambes* sont jaunes foncé.

SIMULATOR. Fig. 49. Measures three lines.

SIMULATOR. Fig. 49. Mesure trois lignes.

The *frontlet* is black. The *thorax*, *abdomen* and *legs* are of a dirty olive black, and a little glossy. The *wings* are quite clear.

Le *fronteau* est noir. Le *corcelet*, l'*abdomen*, & les *jambes* sont d'un noir olive sale, & un peu lustré. Les *ailes* sont entièrement claires.



## S E C T I O N II.

*A Wing of this Section, with its Tendons, carefully delineated.*

*Une Aile de cette Section, avec ses Tendons, soigneusement dessinée.*

VALIDUS. Fig. 50. *Measures near seven lines.*

The *frontlet* is of a dark dirty colour. The *larger eyes* are of deep red brown, or brown ash or dun colour, striped on the upper part with black strokes. The *scutulum* is tipped with brown. The *abdomen* is of a bright yellow dun colour, each annulus having jagged marks of brown, which change their appearances according to the portion it is held in. The *thighs* are brown. *Legs* black. *Wings* clear, except the bar tendon, which is tinged with amber-colour. Found in woods.

VALIDUS. Fig. 50. *Mésure près de sept lignes.*

Le *fronteau* est d'un sale obscur. Les *grands yeux* sont d'un rouge brun foncé, ou cendre brunâtre, ou couleur tannée. La partie supérieure est raïée en traits noir. Le *scutulum* est marqué de brun. L'*abdomen* est d'un jaune vif, chaque anneau est dentelé de marques brunes qui change d'apparence, suivant la position qu'on le tient. Les *cuisse*s sont noires. Les *jambes* noires. Les *ailes* sont claires, excepté le tendon en barre qui est teinté de couleur d'ambre. On les trouve dans les bois.

REVOLO. Fig. 51. *Measures five lines.*

The *larger eyes* are of a deep red. The surrounding fillets are white. The *thorax* is of an ashen dun colour, striped and speckled with darkish brown. The *abdomen* is also of an ashen dun colour, each annulus edged with a row of bristles. The *legs* are of an orange-colour. Found in woods and lanes.

REVOLO. Fig. 51. *Mésure cinq lignes.*

Les *grands yeux* sont rouge foncé. Les *bandeaux* qui les environnent sont blanc. Le *corcelet* est couleur de cendre obscure, raïé, & tacheté de brun obscur. L'*abdomen* est aussi couleur de cendre obscure, chaque anneau est bordé d'un rang de soies. Les *jambes* sont couleur d'orange. On les trouve dans les bois, & feuilles.

LEVIDUS. Fig. 52. *Measures almost seven lines.*

The *larger eyes* are of a red brown. The *thorax* of an iron grey, dappled with strokes of

LEVIDUS. Fig. 52. *Mésure presque sept lignes.*

Les *grands yeux* sont rouge brun. Le *corcelet* gris de fer, pommelé de noir. Le *scutu-*



of black. The *scutulum* is brownish. The *abdomen* is blue, having whiteish glares, and tassellated with black, like the *Vomitória*. *Legs* black. And the *wings* clear. These are found in woods sitting on the barks of trees.

CELSUS. Fig. 53. Measures four lines.

The larger eyes are red. The *abdomen* and *scutulum* are of a dark dirty colour. The *abdomen* is of a dun-colour, having five round black spots thereon, one of which is on the anus. The *legs* are black. And the *wings* clear.

DEDUCO. Fig. 54. Measures four lines.

The larger eyes are of a brown red. The *thorax* is of an orange dun-colour having two black spots in the middle. The *abdomen* is of an orange-clay-colour, having four round spots thereon, and two small specks between. The *legs* are brown. And the *wings* clear.

EVECTUS. Fig. 55. Measures five lines.

The larger eyes are red. The *frontlet* dark or dirt colour. The *thorax* ash-colour, having some dark lines thereon. The *abdomen* is of a dun colour. The *legs* black. The *wings* are clear, but the short bar tendons are a little smoakey.

SUBLATUS. Fig. 56. Measures three lines.

The head, *thorax*, and *abdomen* are of an ash colour. The larger eyes are red. The *abdomen* is black toward the end. The *legs* are brown.

*tulum* est brunatre. L'*abdomen* est bleu avec des lueurs blanchâtres, & diversifié de noir, comme le *Vomitória*. Les *jambes* sont noires, & les *ailes* claires. On les trouve dans les bois, sur l'écorce des arbres.

CELSUS. Fig. 53. Mesure quatre lignes.

Les grands yeux sont rouge. L'*abdomen* et le *scutulum* sont d'une couleur obscure sale. L'*abdomen* est de couleur sombre avec cinq rondes taches noires sur le dessus, l'une des quelles est sur l'anús. Les *jambes* sont noires, & les *ailes* claires.

DEDUCO. Fig. 54. Mesure quatre lignes.

Les grands yeux sont d'un brun rouge. Le *corcelet* couleur d'orange sombre, avec deux taches noires au milieu. L'*abdomen* est couleur d'orange argile & sur le dessus il y a quatre taches rondes, et entre ces taches deux petit points. Les *jambes* sont noires, & les *ailes* claires.

EVECTUS. Fig. 55. Mesure cinq lignes.

Les grands yeux sont rouges. Le *fronteau* est noir, ou de couleur sale. Le *corcelet* couleur de cendre, il y a sur le dessus quelques lignes obscures. L'*abdomen* est de couleur sombre, ou tannée. Les *jambes* noires. Les *ailes* sont claires, mais les tendons en barres sont d'un peu fumé.

SUBLATUS. Fig. 56. Mesure trois lignes.

La tête, le *corcelet* & l'*abdomen* sont couleur de cendre. Les grands yeux sont rouge. L'*abdomen* est noir vers le bout. Les *jambes* sont brunes.

K k

AUCTUS.



AUCRUS. Fig. 57. Measures three lines.

AUCTUS. Fig. 57. Mésure trois lignes.

The larger eyes are red. The fillets ash-colour. The thorax is of a dirty black. The abdomen, legs, and ligaments of the wings are of a light orange. Wings are clear.

Les grands yeux sont rouge. Les bandeaux couleur de cendre. Le corcelet est d'un noir sale. L'abdomen, les jambes, & les ligaments des ailes sont d'orange clair. Les ailes sont claires.

DIABOLUS. Fig. 58. Measures four lines.

DIABOLUS. Fig. 58. Mésure quatre lignes.

The larger eyes are red. The mouth part white. The thorax and abdomen are of a blue-black and glossy. The abdomen having some glares of a light grey on it. The legs are black. The wings clear.

Les grands yeux sont rouges. La partie de la bouche blanche. Le corcelet & l'abdomen sont d'un bleu noir & lustré. L'abdomen a quelques lueurs d'un gris clair au dessus. Les jambes sont noires. Les ailes claires.

LANCIFER. Fig. 59. Measures four lines.

LANCIFER. Fig. 59. Mésure quatre lignes.

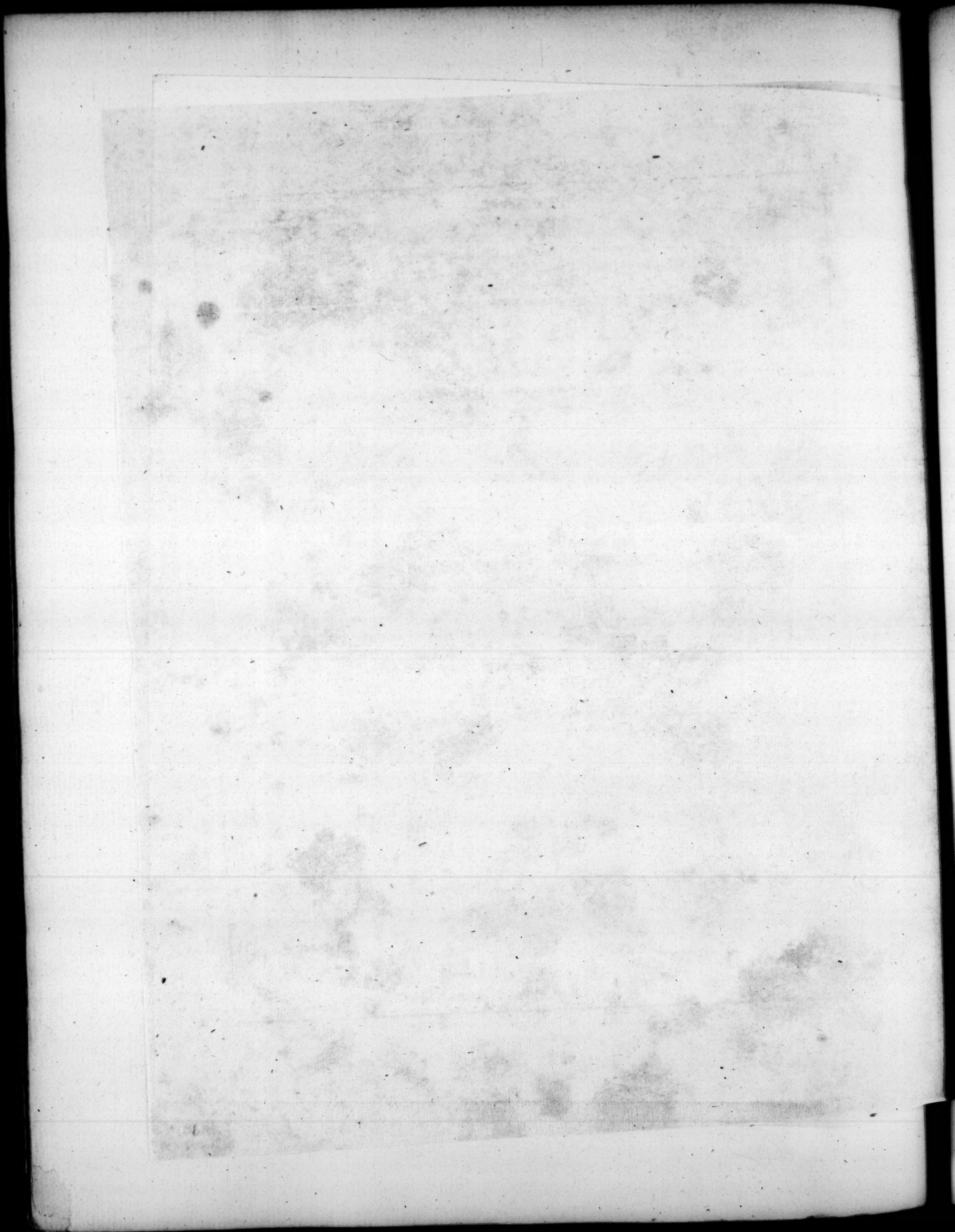
The larger eyes are brown. The frontlet orange. The thorax is of an ash-colour, striped, and spotted with a dark colour. The abdomen is also of an ash colour, rough or brindled, having some hairs thereon. The legs are of a brownish colour. And the wings clear.

Les grands yeux sont brun. Le fronteau orange. Le corcelet est couleur de cendre, raïé, & tacheté de couleur obscure. L'abdomen est aussi couleur de cendre raboteur ou de plusieurs couleurs, & a sur le dessus quelques poils. Les jambes sont brunâtres, & les ailes claires.







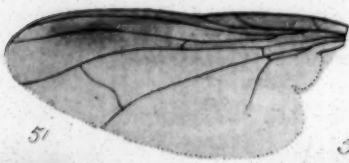




Tab XXXVI  
MUSCÆ. Ord. V



Sec. 2





BOL



## T A B. XXXVII.

## HYMENOPTERA. VESPAE.

*A Wing of the Vespa, with the tendon, carefully delineated.*

*Has the three eyes on the top of the head.*

*Une aile de Vespa, avec ses Tendons, soigneusement dessinée.*

*Les trois yeux sont au dessus de la tête.*

CRABRO. Fig. 1. Measures one inch and three lines.

THE head is of an orange colour. The thorax is of a red brown. The abdomen is of a fine orange brown, but by extension of annuli discovers a fine glossy black. The first and second annuli are half way brown, and a spot of each side. The legs are of a clay colour. The wings are of the colour of amber. The legs are of an orange clay colour. This is the hornet which builds its nest in the bodies of trees on forests. See Linn. Vespa 3.

CRABRO. Fig. 1. Mesure un ponce & trois lignes.

LE tête est couleur d'orange. Le corcelet est d'un rouge brun. L'abdomen est d'un bel orange brun, & par extension des anneaux, on découvre un beau noir lustré. Le premier, & le second anneau sont moitié brun, & ont une tache à chaque côté. Les jambes sont couleur d'argile. Les ailes sont couleur d'ambre. Les jambes sont couleur d'orange d'argile. Celui-ci est le hornet ou frelon qui fait son nid dans le corps des arbres dans les forêts. Voyez Linn. Vespa 3.

VEXATOR. Fig. 2. Measures eleven lines.

This is coloured and marked very much like the other above, but there is no doubt of their being different species by the great difference in size, and the colours much brighter. These will build their nest in a hollow tree, or the gable end of a barn, or indeed any cavity they think convenient; but indeed the œconomy of the different species.

VEXATOR. Fig. 2. Mesure onze lignes.

Cette espèce est beaucoup colorée, & marquée comme celle-ci dessus, mais il n'y a point de doute qu'elles ne soient une différente espèce, par la grande différence de leur taille & couleur qui est plus vive. Celle-ci veulent faire leurs nids dans des trous d'arbre, ou les bouts des toits, où dans aucune cavité qu'elles trouvent convenables, mais leur œconomie dif-



vary very much. The nest of the Vexator is formed like a large cabbage, and is fabricated of rotten wood, or the soft part of fir wood, which lays between the grain, and it is no uncommon thing to see them eating it off with unremitting labour. I have drawn one in a sitting posture at Fig. 3. where the wings are described laying on its back its natural position.

diffère beaucoup. Le nid des vulgaires est en forme d'un grand chou fabriqué de bois pourri, où de la partie molle du sapin qui est entre le grain, & c'est très commun de le leur voir mangé avec avidité. J'en ai dessiné une posture seante a fig. 3. On les ailes sont dépeintes, couchées sur son dos, qui est sa position naturelle.

**PARIETUM.** Fig. 4. Measures seven lines.

**PARIETUM.** Fig. 4. Mesure sept lignes.

The *antenna* are long. The *thorax* is black, having a yellow line on each side. The *scutulum* hath also two yellow spots. The *abdomen* is yellow, having a number of black rings or belts round it. The *legs* are yellow. See Linn. Vis. 6.

Les *antennes* sont longues. Le *corcelet* est noir, & a une ligne jaune a chaque coté. Le *scutulum* a aussi deux taches jaunes. L'*abdomen* est jaune à nombre d'anneaux noirs, ou de ronde ceintures. Les *jambes* sont jaunes. Voyez Linn. Vis. 6.

**VULGARIS.** Fig. 5. Measures seven lines.

**VULGARIS.** Fig. 5. Mesure sept lignes.

The *thorax* is black having a yellow line, surrounding the fore part. The *scutulum* hath four distinct yellow spots. The *abdomen* is of a golden yellow colour, having triangular spots down the back part, and black specks on each side. *Legs* yellow. See Linn. Vespa. 4.

Le *corcelet* est noir, avec une ligne jaune qui environne la partie de devant. Le *scutulum* a quatre distinctes taches jaunes. L'*abdomen* est d'un jaune d'ore avec des taches triangulaires le long du derrière, & des taches noires a chaque coté. Les *jambes* jaunes. Voyez Linn. Vespa 4.

**INIMICUS.** Fig. 6. Measures six lines.

**INIMICUS.** Fig. 6. Mesure six lignes.

*Antenna* and *head* black. The *mouth* hath two yellow spots which join together. The *thorax* is black, having a neat yellow line in front, two spots of yellow under the ligature of each wing, and another on the *scutulum*. The *abdomen* is black, having four rings of yellow.

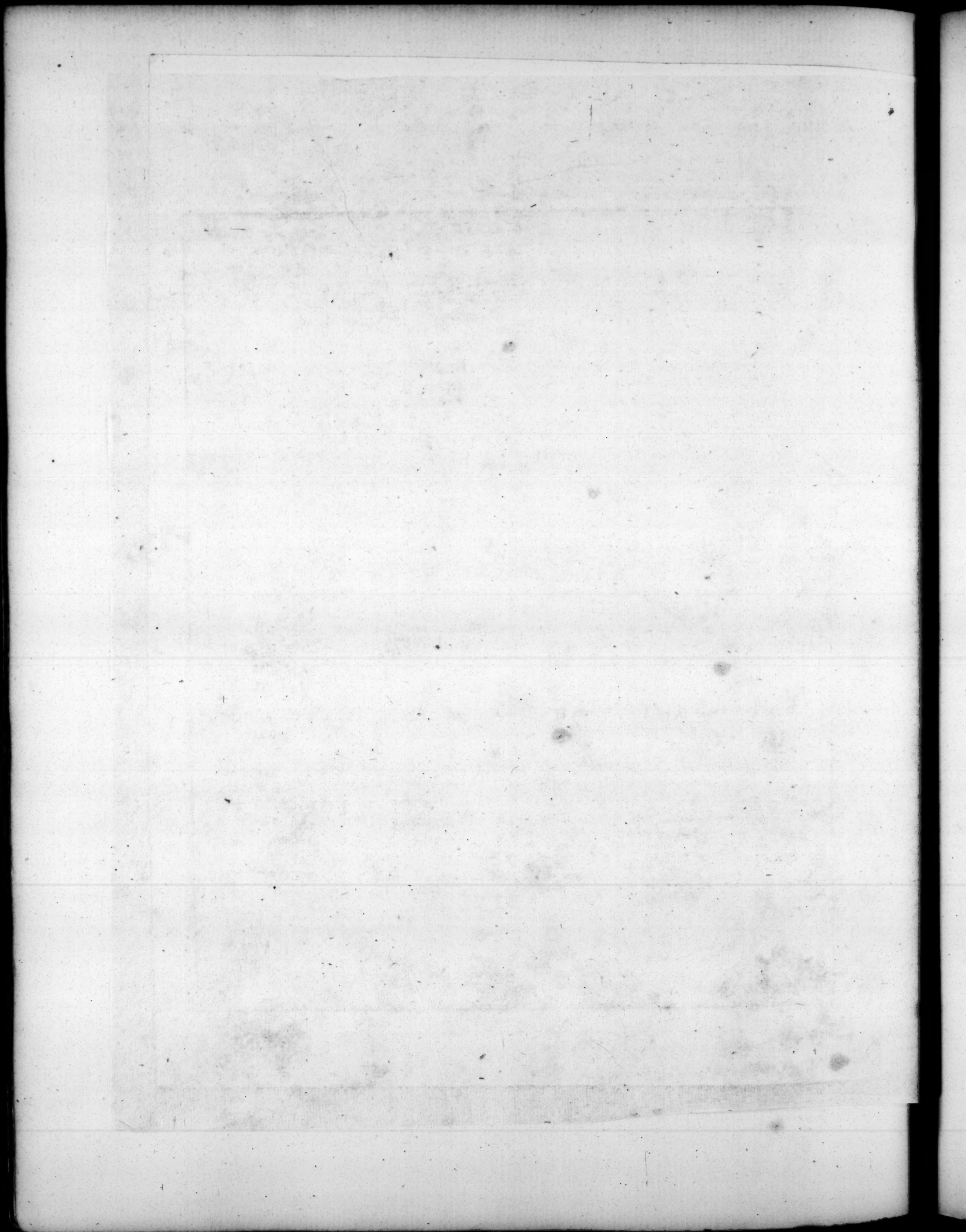
Les *antennes* & la *tete* sont noires. La *bouche* a deux taches jaunes qui se joignent. Le *corcelet* est noir, & au a front deux jolies lignes jaunes, sous la ligature de chaque aile il y a deux taches jaunes, & une autre sur le *scutulum*. L'*abdomen* est noir, & a quatre anneau jaunes.

**INSOLENS.**



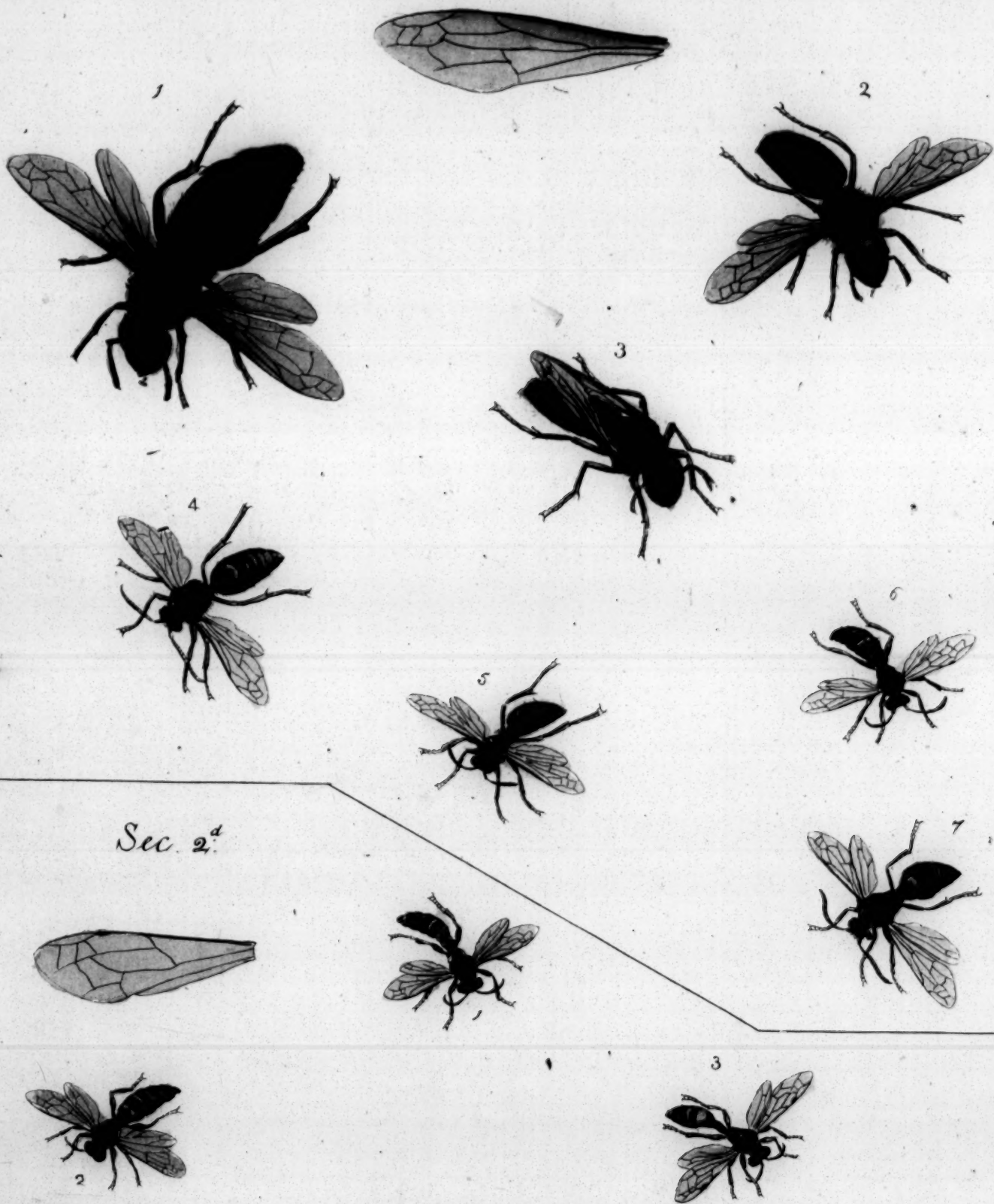








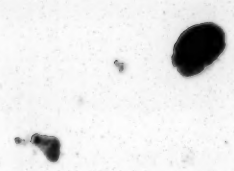
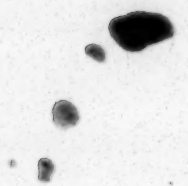
Tab XXXVII  
VESPÆ



Sec. 2<sup>a</sup>

M. Harris del. et sculp.





83L



INOLENS. Fig. 7. Measures seven lines.

The *thorax* is black, having a triangular spot of yellow on each shoulder. The *abdomen* is black, having four rings of yellow, the first at a great distance from the rest. The *legs* are black and yellow.

INOLENS. Fig. 7. Mesure sept lignes.

Le *corcelet* est noir, & sur chaque epaule il y a une tache jaune triangulaire. L'*abdomen* est noir & a quatre anneaux jaunes, le premier est a une grande distance des autres. Les *jambes* sont noires, & jaunes.

---

S E C T I O N II.

*A Wing of this Section, with its Tendons, carefully delineated.*

*Une Aile de cette Section, avec ses Tendons, soigneusement dessinez.*

EXULTUS. Fig. 1. Measures six lines.

The *thorax* is black, having two little specks in front, and another which parts the *scutulum* from the *thorax*. The *abdomen* is black, and rough like shagreen, having five rings of yellow on it.

EXULTUS. Fig. 1. Mesure six lignes.

Le *corcelet* est noir, au front du quel il y deux petites taches, & une autre qui sépare le *scutulum* du *corcelet*. L'*abdomen* est noir, & raboteux comme le chagrin, sur le quel il y a cinq anneaux jaunes.

PETULANS. Fig. 2. Measures seven lines.

The *thorax* hath two yellow spots in front. The *scutulum* hath a yellow spot on each side, and a small line of the same, which divides it from the *thorax*. The *abdomen* is black, having five rings of yellow. It also hath a yellow spot on each side the head.

PETULANS. Fig. 2. Mesure sept lignes.

Le *corcelet* a deux taches jaunes au front. Le *scutulum* a une tache jaune a chaque coté & une petite ligne de meme qui le divise du *corcelet*. L'*abdomen* est noir, avec cinq anneaux jaunes, il a aussi une tache jaune a chaque coté de la tete.

SUPERBUS. Fig. 3. Measures seven lines.

The *thorax* hath a yellow line in front, and a yellow spot on the *scutulum*. The *abdomen* is yellow, having three black rings thereon, of which the two toward the anus are joined together.

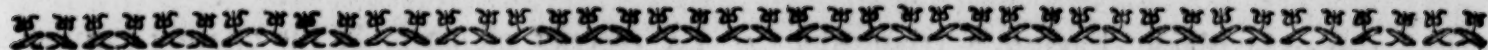
SUPERBUS. Fig. 3. Mesure sept lignes.

Le *corcelet* a une ligne jaune au front, & une tache jaune sur le *scutulum*. L'*abdomen* est jaune a trois anneaux noirs au dessus, les deux proche de l'anais sont joints ensemble.

L I

T A B.





T A B. XXXVIII.  
HYMENOPTERA APICIS.

*A Wing of the first Section of Bees carefully delineated.*

*Hath three little eyes on the top of the head. The Sexes are known by the larger eyes.  
The Male's are close together, and the Females apart.*

*Une Aile de la première Section d'Abeilles soigneusement dessinée.*

*Celle ci a trois petits yeux au dessus de la tête. On en les connoit le Sexe par les grands yeux. Ceux du Male sont proches, & ceux de la Femelle sont séparés.*

AUDAX. Fig. 1. *Measures one inch and three lines.*

AUDAX. Fig. 1. *Mésure un pouce & trois lignes.*

**T**HE thorax is black, having a broad yellow band across the shoulders. The abdomen is black, having a yellow band crossing it near the hips. The anus is also yellow.

Le corcelet est noir, & a un large bandeau jaune au travers des épaules. L'abdomen est noir, avec un bandeau jaune qui le traverse près des hanches. L'anús est aussi jaunes.

AUDENS. Fig. 2. *Measures one inch.*

AUDENS. Fig. 2. *Mésure un pouce.*

The whole of this insect is black, except the part about the anus and the inner side of the hind legs, which are red.

Cet insecte est tout a fait noir, excepté les parties proches de l'anús, & le dedans des jambes de dernier qui sont rouges.

FIDENS. Fig. 3. *Measures ten lines.*

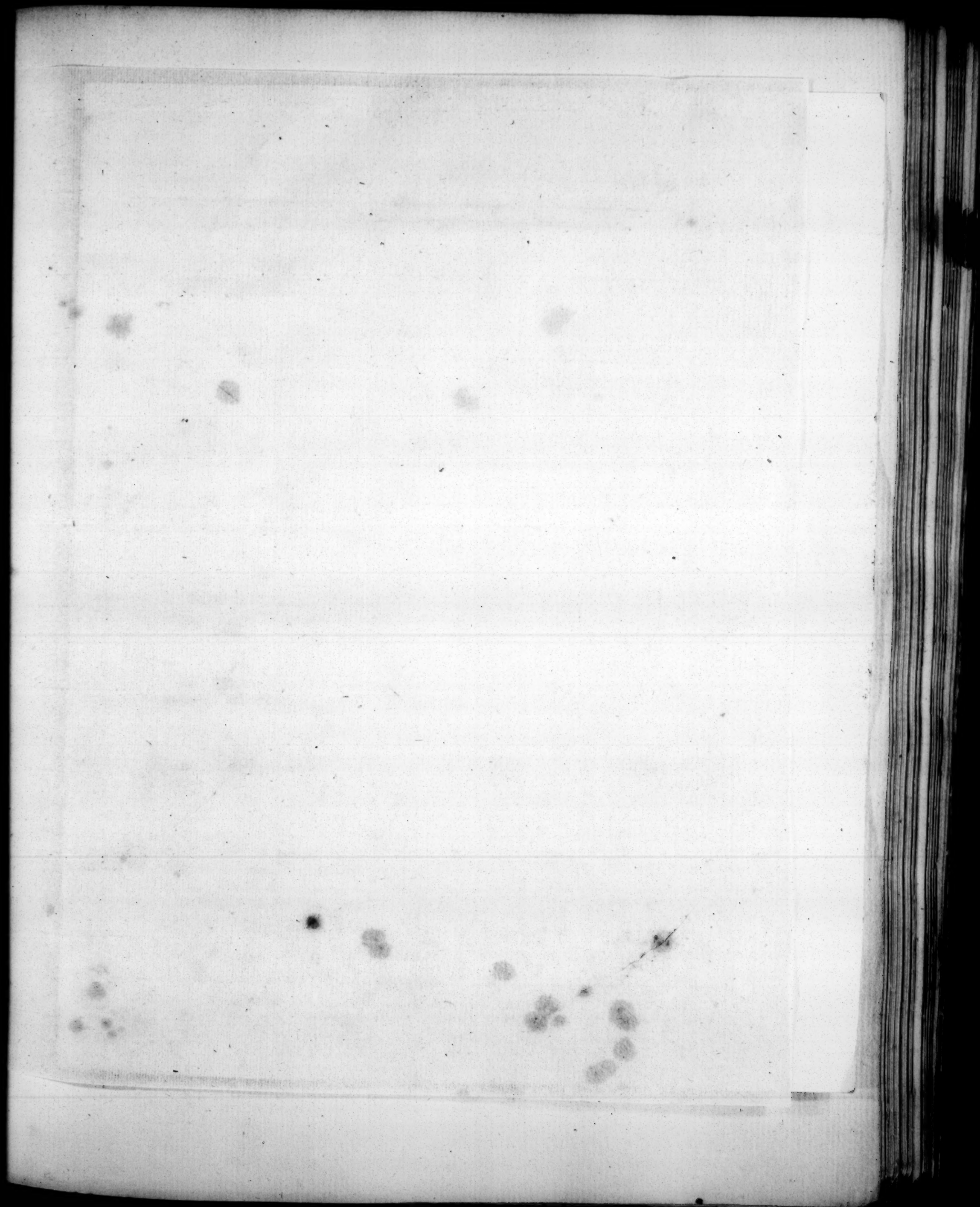
FIDENS. Fig. 3. *Mésure dix lignes.*

The general colour is black, having a yellow band crossing the shoulders. The scutulum is yellow. The abdomen hath two yellow spots near the hips. The anus and parts contiguous are yellow orange.

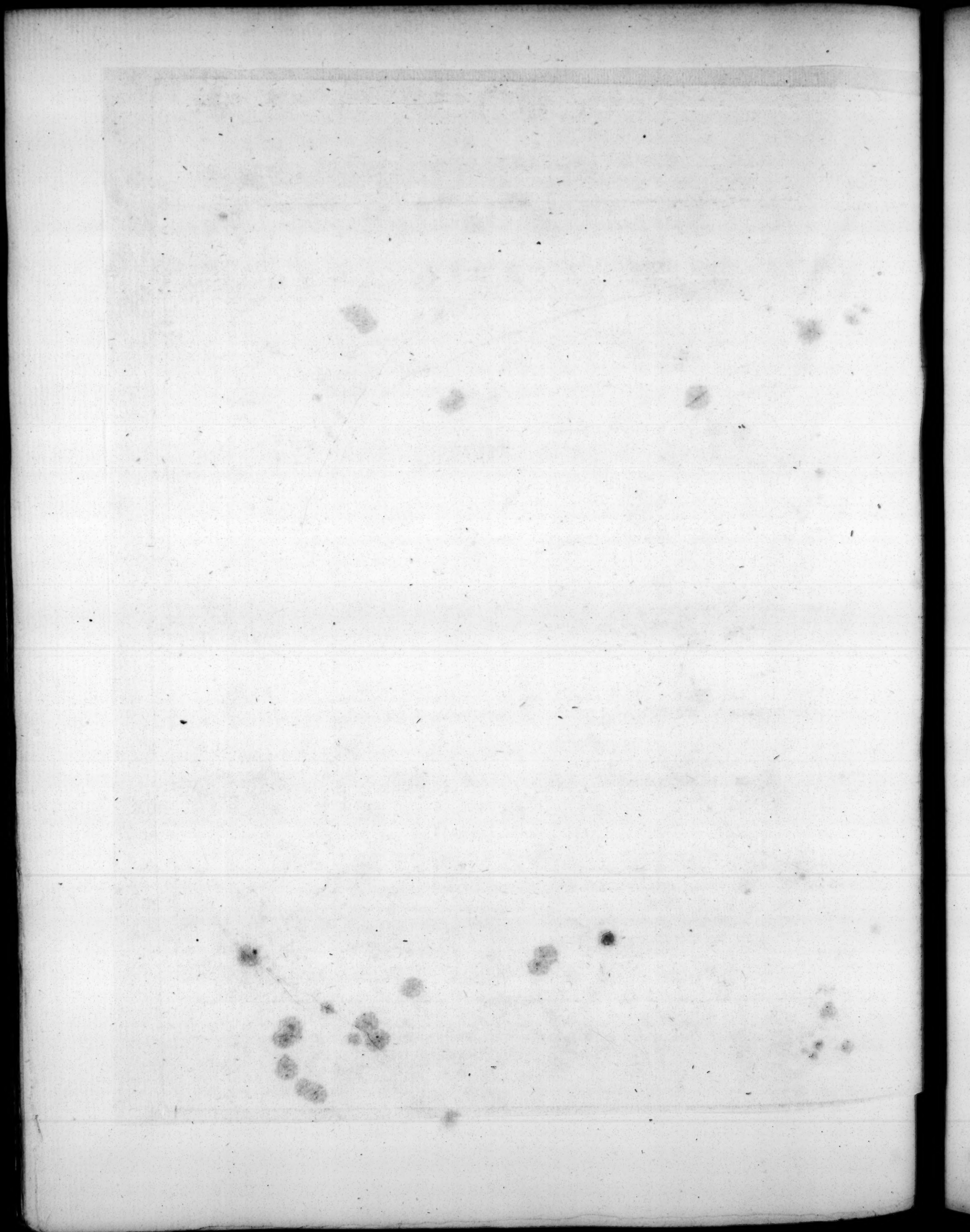
La couleur générale est noire, a un bandeau jaune travers les épaules. Le scutulum est jaune. L'abdomen a deux taches jaunes près des hanches. L'anús & les parties contigues sont jaunes orange.

FIDUS.











Tab. XXXVIII  
APICIS



*Apis lapidarius*  
Steph. 5154



M Harris del et sculp<sup>t</sup>



321



## FIDUS. Fig. 4. Measures nine lines.

The general colour is black. It hath a band of a yellow colour over the shoulder, and another crossing the middle of the *abdomen*, which is two lines in breadth. The *anus* and parts adjacent are buff colour.

## FIDUS. Fig. 4. Mésure neuf lignes.

Leur couleur générale est noire, elles ont une bande jaune sur les épaules, & une autre qui traverse le milieu de l'*abdomen*, qui est de la largeur de deux lignes. L'*anus* & les parties contigues, sont d'un jaune foncé.

## STRENUUS. Fig. 5. Measures eight lines.

The general colour is black. It hath a square yellow spot in the front of the head, a kind of collar of the same layeth over the shoulders. The tail part of the *abdomen* is of a deep orange red.

## STRENUUS. Fig. 5. Mésure huit lignes.

Leur couleur générale est noire, elles ont une tache jaune carrée sur le front de la tête, & une espèce de collier de même couleur sur les épaules. Le bout de l'*abdomen* est orange rouge foncé.

## IMPAVIDUS. Fig. 6. Measures eight lines.

The head is black, but the front is covered with yellow hair. The *thorax* and *abdomen* are of an orange colour. The legs are black.

## IMPAVIDUS. Fig. 9. Mésure huit lignes.

La tête est noire, & le front est couvert de poils jaunes. Le corcelet & l'*abdomen* sont couleur d'orange. Les jambes sont noires.

## INTREPIDUS. Fig. 7. Measures eight lines.

The head, *thorax* and *abdomen* are intirely of a fine black, except the mouth, which is covered with orange-coloured hair. The legs are black, except the outer parts of the hinder ones, which are orange-colour.

## INTREPIDUS. Fig. 7. Mésure huit lignes.

La tête, le corcelet & l'*abdomen* sont entièrement d'un beau noir, excepté la bouche, qui est couverts de poils couleur d'orange. Les jambes sont noires, mais les parties du dehors de celles de dernier sont couleur d'orange.

## PERNIGER. Fig. 8. Measures eight lines.

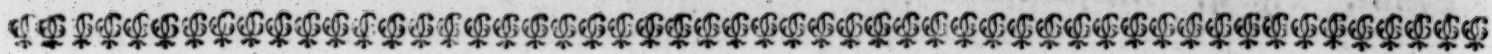
This Bee is totally black, and nothing else remarkable in it.

## PERNIGER. Fig. 8. Mésure huit lignes.

Cette Abeille est entièrement noire, & n'a rien autre de remarquable.

T A B.





## T A B.

## XXXIX.

## A P I C I S.

SECT. I. *Continued.*

MELLIFICA. Fig. 9. and 10. Male and Female.

THE male or drone bee, as it is commonly called, is nine lines in length. The *larger eyes* are brown, of a languid gloss, and meet together on the top of the head. The *thorax* is of a dirty brown, covered with short hair like velvet. The *abdomen* is black, each annulus being edged with brown. The *legs* are black. Hath no chaps. The *little eyes* are placed in the front of the head in a line a little above the *antenna*.

The female, at 10, is of a dirty brown covered with hair of a dirty sand colour. The *abdomen* appears blackish, scantily covered with hair, and hath a languid gloss. There are many treatises extant merely on that common insect the Honey Bee: but I cannot help complaining, that their labours have been to so little purpose, that the Natural History of Bees still remains a secret. The author of a late pamphlet, intitled, *An Enquiry into the Nature, Order, and Government of Bees*, seems to merit the least credit of any that preceded him: for, after objecting and deriding the opinion of almost every other, who has wrote on the subject, he tells us, the working bees are neither male nor female. The drones are of no use or service either in the hive or in their generation, and that the young bees proceeds from eggs laid by the royal bee (as

MELLIFICA. Fig. 9. & 10. Male & Femelle.

LE male ou bourdon, communement appelé a neuf lignes de longueur. Les *grands yeux* sont brun d'un foible lustre, & se joignent au dessus de la tete. Le *corcelet* est d'un brun sale, couvert de poils court comme du velour. L'*abdomen* est noir chaque anneau est bordé de brun. Les *jambes* sont noires, n'a point de machoires. Les *petites yeux* sont placés au front de la tete, dans une ligne, un peu au dessus des *antennes*.

La femelle, a 10, est d'un brun sale, couverte de poils d'un roux sale. L'*abdomen* paroît noirâtre très peu couvert de poils, & d'un foible lustre. Il y a plusieurs traités qui existent purement sur cet insecte, la mouche a miel. Mais je ne puis m'empêcher de me plaindre que leur travaux a été si peu a propos, que l'histoire naturelle de l'abeille est encore un secret. L'auteur d'une dernière brochure, intitulée, *Recherches sur la Nature, l'Ordre, & le Gouvernement des Abeilles*, paroît mériter la moindre réputation qu'aucun qui l'a précédé. Car après avoir objecté, & raillé l'opinion de presque tous ceux qui ont écrit sur ce sujet, il nous dit que les abeilles qui travaillent, ne sont ni males, ni femelles. Les bourdons ne sont d'aucun service dans la buche, où dans leur génération, & que les jeunes abeille procèdent des œufs de l'abeille royale (comme il l'exprime)



(as he terms it) without the assistance of the other sex. If these are truths, Nature, in this respect, strangely deviates from her general system of œconomy, for we see that even in the vegetable kingdom no fruit is produced without the co-operation of the sexual organs.

The drones are males, and the working bees are females, at or before the females begin to build their combs, we find the males all dead. The young maggots or caterpillars being already hatched from the eggs in the cells, we find the females labouring to bring them food, which is no other than the farina of flowers which she brings home on her thighs. The caterpillars being full fed, the cells are closed up with thin wax. When the young bees are produced, they feed on the honey provided in other cells for them; at the same time, or soon after the female parent dies with ragged wings and an empty abdomen, in which state I have often found them perishing on the ground.

Of those they term the royal progeny, I make no doubt but, on a careful inspection, they will be found to consist of both sexes, these are another kind of bees, or a distinct species, but designed by Providence to dwell with the others to keep them together, that they may work for the common good, which is done perhaps by a certain scent or effluvia, which comes from them very agreeable to the bees.

I believe I shall have but few proselytes to my opinion among the bee-masters, for almost every one of them seems to have a system of his own, from which he will not recede, because built on his own experience. But it is necessary to inform my reader, that the males of all insects die after copulation, and the females die also when she hath laid her eggs, or done the necessary duty for the security of her progeny.

With respect to the situation of the eyes of a bee, &c. If the two hemispheres, one on each side the head were the eyes; when  
the

prime] sans l'assistance de l'autre sexe. Si cou est vrai, la Nature à cet égard, s'égare étrangement de son système général d'œconomie, car nous voions même que dans le royaume végétale il ne se produit point de fruit sans la co-operation des d'organes.

Les bourdons sont males, & les abeilles qui travaillent sont femelles, du tems, où avant, que les femelles commencent à former leurs rayons de miel, nous trouvons que les males sont tous morts. Les petits vers, ou chenilles étant déjà éclos des œufs des cellules nous trouvons que les femelles travaillent à apparter la nourriture, qui n'est autre chose que la farine des fleurs qu'elles appartiennent au logis, sur leurs cuisses. Les chenilles étant bien nourries, les cellules sont formées de cire. Lorsque les jeunes abeilles sont produites, elles se nourrissent du miel qui est pourvu dans d'autres cellules pour leur reception, en même tems, où bientôt après la mère meurt, avec ses ailes tombant en pièces, & l'abdomen vuide, je les ai fort souvent trouvées dans cette condition périssant sur terre.

De celles qu'ils appellent la postérité royale, je ne doute point qu'avec de diligentes recherches on trouvera quelles consistent des deux sexes. Celles-ci sont une autre sorte d'abeilles, ou une distincte espèce, mais destinée par la Providence d'habiter avec les autres, pour les unir ensemble afin de travailler, pour le bien commun, ce qui peut être causé par une certaine senteur ou effusion qui provient d'elles, & qui est très agréable aux abeilles.

Je croi, que suivant mon opinion j'aurai très peu de prosélites parmi les maîtres des abeilles car presque chacun d'eux paroît avoir un système propre, du quel il ne veut pas se dédire parce qu'il a formé sur son expérience. Mais il est nécessaire d'informer mon lecteur que les males de tous les insectes meurent après copulation, & les femelles meurent aussi quand elles ont pondu leurs œufs, ou accompli le devoir nécessaire pour la sûreté de leur postérité.

M m

A



the insect was busied in extracting its food, its head being frequently concealed in the hollow parts of the flower, it could not be apprised of danger, as these hemispheres would be concealed in the pappus; but the eyes being situated on the top, or back part of the head, the more the insect sinks his head in the flower, the more these eyes rise to view, keeping continual *watch*.

A l'égard de la situation des yeux de l'abeille, &c. Si les deux hémisphères, un à chaque côté de la tête, étoient les yeux, lorsque l'insecte est occupé à extraire sa nourriture, sa tête étant fréquemment cachée dans les parties vuides d'une fleur il ne pourroit pas être informé du danger parce que ces hémisphères seroient cachés dans le pappus mais les yeux étant situés, sur le dessus ou le derrière de la tête, plus l'insecte enfonce sa tête dans le fleur, plus ses yeux sont levés, pour voir, & pour veiller, continuellement.

FORTIS. Fig. 11. *Measures six lines.*

The *thorax* is covered with yellow hair. The *abdomen* is black, glossy and naked. The *frontlet* is covered with yellow hair.

FORTIS. Fig. 11. *Méure six lignes.*

Le *corcelet* est couvert de poils jaunes. L'*abdomen* est noir, lustré, & nud. Le *fronteau* est couvert de poils jaunes.

INVICTUS. Fig. 12. *Measures six lines.*

The *thorax* is covered with hair of an orange brown. The *abdomen* is black and glossy, having five rings of a cream colour like belts.

INVICTUS. Fig. 12. *Méure six lignes.*

Le *corcelet* est couvert de poils d'orange brun. L'*abdomen* est noir, et lustré, & a cinq anneaux couleur de creme ressemblant à des ceintures.

INFRACTUS. Fig. 13. *Measures six lines.*

The *head*, *antenna*, *legs*, and the first anulus of the *abdomen* are red, but the *thorax* is dark red, and rough, having some short pile-like hair. The *abdomen* is yellow, having four rings of black.

INFRACTUS. Fig. 13. *Méure six lignes.*

La *tête*, les *antennes*, les *jambes*, & le premier anneau de l'*abdomen* sont rouges, mais le *corcelet* est rouge obscur, & raboteux, avec quelques courtes piles ressemblant à des poils. L'*abdomen* est jaune, & a quatre anneaux noirs.

GENEROSUS. Fig. 14. *Measures six lines.*

The *thorax* is of a dark brown. The *legs* are of an orange colour. The *abdomen* is of a dark brown and shining, having four rings of a dusky brown.

GENEROSUS. Fig. 14. *Méure six lignes.*

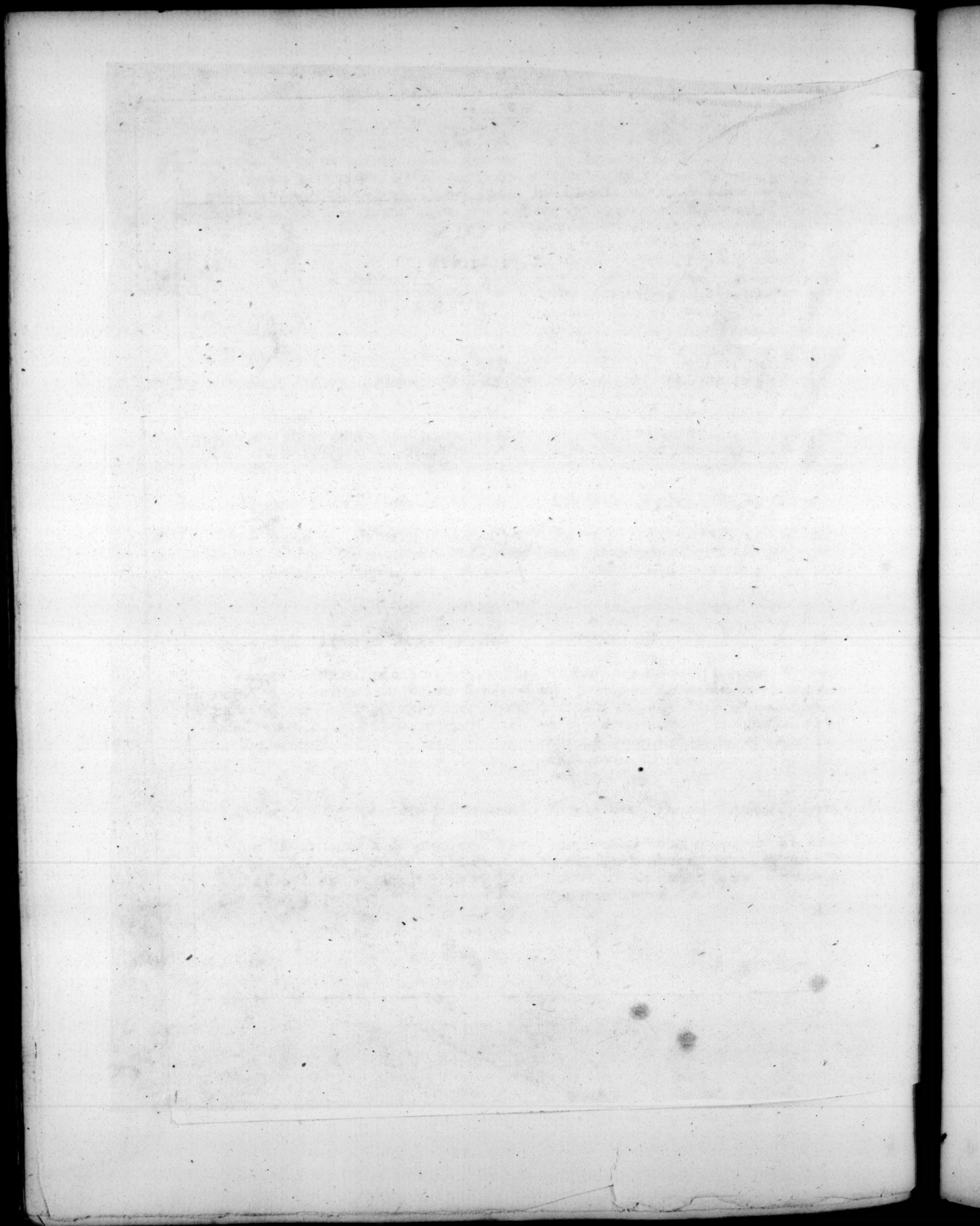
Le *corcelet* est d'un brun obscur. Les *jambes* sont couleur d'orange. L'*abdomen* est d'un brun obscur, & luisant, & a quatre anneaux d'un brun sombre.

ACRIS.











Tab. XXXIX  
APICIS





B L



## ACRIS. Fig. 15. Measures five lines.

The *mouth* is naked, and of a flesh colour. The *head* is large. The *antenna* are very short. The *thorax* is covered with hair of a dirty sand colour. The *abdomen* is of a dirty black, having four rings of a dirty light brown.

## ACRIS. Fig. 15. Mésure cinq lignes.

La *bouche* est nue, & couleur de chair. La *tête* est large. Les *antennes* sont fort courtes. Le *corcelet* est couvert de poils, & d'un roux sale. L'*abdomen* est d'un noir sale avec quatre anneaux d'un brun clair sale.

## EFFRONS. Fig. 16. Measures five lines.

The *thorax* is of a dark dull black. The *abdomen* is black, having a bright polish. The *legs*, which are short, are covered with hair of a sand colour.

## EFFRONS. Fig. 16. Mésure cinq lignes.

Le *corcelet* est d'un noir obscur, sombre. L'*abdomen* est noir, d'un poli reluisant. Les *jambes* sont courtes, de poils roux.

## VITREUS. Fig. 17. Measures five lines and a half.

The *mouth* is yellow. The *head* and *thorax* are of a most beautiful shining green, perhaps unparalleled. The *antenna*, *legs*, and *abdomen* are of a fine yellow, having six broad bars of black which lay across it. The *wings* are clear and colourless.

## VITREUS. Fig. 17. Mésure cinq lignes &amp; demi.

La *bouche* est jaune. La *tête* & le *corcelet* sont d'un très magnifique vert luisant, & peut être incomparable. Les *antennes*, les *jambes* & l'*abdomen* sont d'un beau jaune avec six larges barres noires au travers. Les *ailes* sont claires, & sans couleur.

## HIBERUS. Fig. 18. Measures five lines.

The *front* of the head is covered with hair of a sand colour. The *abdomen* is of a round form, and covered with hair of a brown orange colour, beneath which it is black, or very dark brown.

## HIBERUS. Fig. 18. Mésure cinq lignes.

Le *front* de la *tête* est couvert de poils roux. L'*abdomen* est d'une forme ronde, & couvert de poils de couleur brun orange. L'*abdomen* est noir, ou d'un brun très obscur.

## DESERTUS. Fig. 19. Measures five lines.

The *head* and *abdomen* are of a dirty black, the latter being thinly covered with hair of a sand

## DESERTUS. Fig. 1. Mésure six lignes.

La *tête* & l'*abdomen* sont d'un noir sale, ce dernier est chétivement couvert de poils roux. L'*ab-*



sand colour. The *abdomen* is red and glossy, having a black cloud-like spot on each annulus.

L'*abdomen* est rouge & lustré, & a un nuage noir, comme une tache sur chaque anneau.

MYSCEUS. Fig. 20. Measures three lines and a half.

MYSCEUS. Fig. 20. Mesure trois lignes & demi.

The *head*, *thorax* and *abdomen* are black. The *legs* are yellow. The *wings* clear and colourless. *Antenna* two lines in length.

La *tête* le *corcelet* & l'*abdomen* sont noirs. Les *jambes* sont jaunes. Les *ailes* claires, & sans couleur. Les *antennes* ont deux lignes de longueur.

MINIMUS. Fig. 21. Measures three lines.

MINIMUS. Fig. 21. Mesure trois lignes.

The *head* and *thorax* black. The *abdomen* is red, but toward the *anus* it is black and glossy.

La *tête* & le *corcelet* sont noirs. L'*Abdomen* est rouge, mais proche de l'*anus* il est noir et lustré.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

## T A B. XL.

### A P I C I S.

### SECT. I. Continued.

VEREOR. Fig. 9. Measures seven lines.

VEREOR. Fig. 9. Mesure sept lignes.

THE general colour is black. It hath a yellow band or collar across the shoulders, and the *anus* or end of the *abdomen* is red.

LA couleur générale est noire, avec une bande, ou collier jaune, au travers des épaules, & l'*anus*, ou le bout de l'*abdomen* est rouge.

FORMIDO. Fig. 10. Measures seven lines.

FORMIDO. Fig. 10. Mesure sept lignes.

The *head* and half the *thorax* as far as the wings is yellow. The other half the *thorax* is black. The *abdomen* is divided into three parts,

La *tête*, & la moitié du *corcelet* jusqu'aux ailes est jaune, l'autre moitié du *corcelet* est noir. L'*abdomen* est divisé en trois parties. La



parts, the first next the *thorax* is yellow. The second black, and the third or that part near the *anus* red, the other parts are intirely black.

La première proche du *corcelet* est jaune. La seconde noire, & la troisième, où cette partie proche de l'*anus* rouge. Les autres parties sont entièrement noires.

DUBITO. Fig. 11. Measures seven lines.

The general colour is black. The *face* and *thorax* is covered with hair of a buff colour. The *scutulum* is covered with black hair. The *abdomen* is black and glossy, having four spots of pure white down each side. *Legs* black, covered with hair of a buff colour.

DUBITO. Fig. 11. Mésure sept lignes.

La couleur générale est noire. La *face* & le *corcelet* est couleur de jaune foncé. Le *scutulum* est couleur de poils noir. L'*abdomen* est noir, et lustré & a quatre taches d'un pur blanc le long de chaque côté. Les *jambes* sont noires couvertes de poils d'un jaune foncé.

OPIS. Fig. 12. Measures seven lines.

This bee is intirely black, except part of the *abdomen* near the *anus* which is orange red.

OPIS. Fig. 12. Mésure sept lignes.

Cette abeille est entièrement noire, excepté cette partie de l'*abdomen* proche de l'*anus* qui est couleur d'orange rouge.

VULGO. Fig. 13. Measures seven lines.

The *head* and *thorax*, is covered with hair of a yellow orange colour. The *abdomen* is covered with a mixture of black and yellow hair. The *legs* are black.

VULGO. Fig. 13. Mésure sept lignes.

La *tête* & le *corcelet* est couvert de poils couleur de jaune orange. L'*abdomen* est couvert de poils d'un mélange noir & jaune. Les *jambes* sont noires.

AUDAX. Fig. 14.

The *head* and *abdomen* are covered with hair of an orange colour. The *abdomen* is black and glossy, covered thinly with hair of an orange colour at the hips, but toward the *anus* black. The *middle legs* are remarkable for tufts of hair on the feet and legs.

AUDAX. Fig. 14.

La *tête* & l'*abdomen* sont couverts de poils couleur d'orange. L'*abdomen* est noir, & lustré légèrement couvert de poils couleur d'orange, aux hanches, mais proche de l'*anus* il est noir. Les *jambes* du milieu sont remarquables pour des touffes de poils, aux pieds, & aux jambes.

PERTRISTIS. Fig. 15. Measures seven lines.

The colour of the whole bee is black, except part of the *abdomen* toward the *anus* which is a fine orange red.

PERTRISTIS. Fig. 15. Mésure sept lignes.

La couleur de cette abeille est entièrement noire excepté une partie de l'*abdomen* proche de l'*anus* qui est d'un bel orange rouge.

N n

TETRICUS.



TETRICUS. Fig. 16. Measures seven lines.

The *thorax* is orange. The *abdomen* is orange and long in form. The *legs* are black. The *wings* are quite clear.

TETRICUS. Fig. 16. Mésure sept lignes.

Le *corcelet* est orange. L'*abdomen* est orange, & de forme longue. Les *jambes* sont noires. Les *ailes* sont entièrement claires.

MELLEUS. Fig. 17. Measures seven lines.

The *thorax* is of a deep orange brown. The *abdomen* is black, covered with yellow hair. The *legs* are black. The *antenna* are very small.

MELLEUS. Fig. 17. Mésure sept lignes.

Le *corcelet* est couleur d'orange brun foncé. L'*abdomen* est noir, couvert de poils jaunes. Les *jambes* sont noires. Les *ailes* sont entièrement claires.

MELINUS. Fig. 18. Measures seven lines.

The *head*, *thorax* and *abdomen* is covered with hair of a dirty orange colour. The *legs* are black. The *horns* are long.

MELINUS. Fig. 18. Mésure sept lignes.

La *tête*, le *corcelet* & l'*abdomen* sont couverts de poils couleur d'orange sale. Les *jambes* sont noires. Les *cornes* sont longues.

ASSIDUUS. Fig. 19. Measures seven lines.

The *thorax* is covered with hair of an orange colour. The *abdomen* is black and glossy, the upper part being straight and the under round, or bellied.

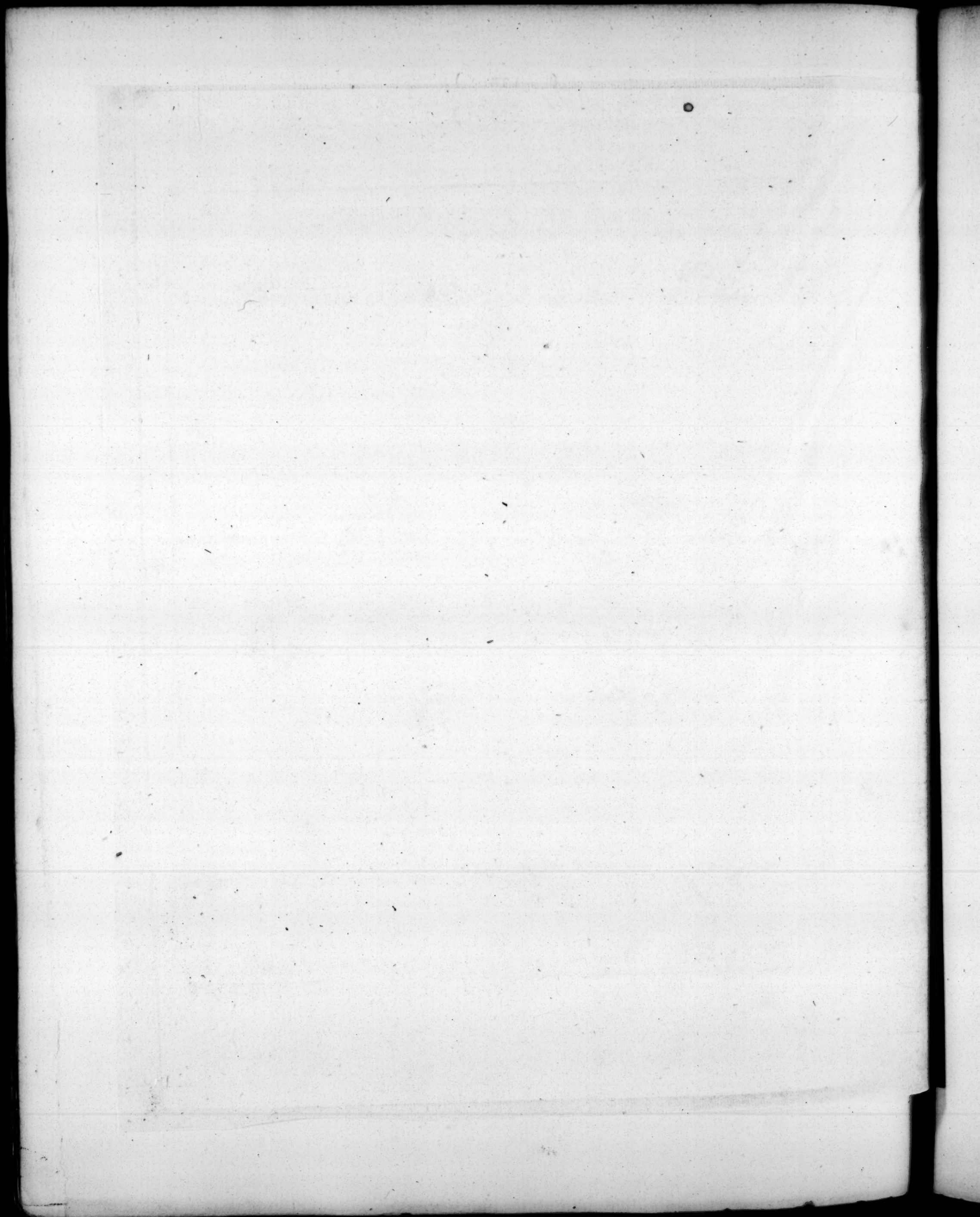
ASSIDUUS. Fig. 19. Mésure sept lignes.

Le *corcelet* est couvert de poils couleur d'orange. L'*abdomen* est noir, & lustré, la partie supérieure est droite, & celle de dessous ronde, ou gros ventre.











Tab. XL  
APICIS

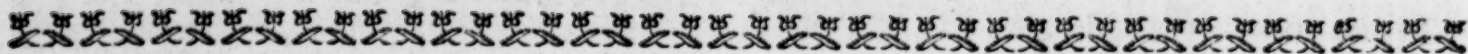


M Harris del et sculp<sup>t</sup>



BOL





## T A B. XLI.

M U S C Æ. ORDER I. *Continued.*PERVENIO. *Fig. 29. Measures five lines.*

**T**HE *thorax* is of a brownish green.  
The *abdomen* is of a fine glossy blue.  
The *legs* are black.

PERVENIO. *Fig. 29. Mesure cinq lignes.*

**L**E *corcelet* est d'un vert brunâtre. L'*ab-*  
*domen* est d'un beau bleu lustré. Les  
*jambes* sont noires.

VENTITO. *Fig. 30. Measures four lines.*

The *thorax* and *abdomen* are of an iron  
grey; the latter having the annuli margined  
with black. The *legs* are black. The *liga-*  
*ments* or shoulder part of the wings are of a  
light brown.

VENTITO. *Fig. 30. Mesure quatre lignes.*

Le *corcelet* & l'*abdomen* sont gris de fer les  
anneaux du dernier sont bordés de noir. Les  
*jambes* sont noires. Les *ligaments* ou la par-  
tie des *epaules* des *ailes* sont d'un brun clair.

PROLABOR. *Fig. 31. Measures eleven lines.*

The *thorax* is of a rusty brown. The  
*scutulum*, and shoulder part of the wings are  
of a light brown. The *abdomen* is of an  
iron grey.

PROLABOR. *Fig. 31. Mesure onze lignes.*

Le *corcelet* est d'un brun roux. Le *scu-*  
*tulum* & la partie des *epaules* des *ailes* sont  
d'un brun clair. L'*abdomen* est gris de fer.

PROLAPSA. *Fig. 32. Measures five lines.*

The *thorax* is of an iron grey, with some  
black lines thereon; the *scutulum* of a red-  
dish brown. The *abdomen* of a lightish ash  
colour, the *annuli* margined with black.  
*Legs* black.

PROLAPSA. *Fig. 32. Mesure cinq lignes.*

Le *corcelet* est gris de fer, avec quelques  
lignes noires sur le dessus. Le *scutulum* est  
d'un brun rougâtre. L'*abdomen* couleur de  
cendre claire. Les *anneaux* bordés de noir.  
Les *jambes* sont noires.

INGREDIOR.



## INGREDIOR. Fig. 33. Measures five lines.

The *thorax* and *scutulum* of a fine shining purple. The *abdomen* a most beautiful green.

## INGREDIOR. Fig. 33. Mesure cinq lignes.

Le *corcelet* & le *scutulum* sont d'un beau pourpre luisant. L'*abdomen* est d'un vert très magnifique.

## REDEO. Fig. 34. Measures five lines.

The *thorax* and *scutulum* of a shining green, but appears a little rusty. The *abdomen* is of a beautiful deep and shining purple.

## REDEO. Fig. 34. Mesure cinq lignes.

Le *corcelet* & le *scutulum* sont d'un vert luisant, mais paroissent un peu roux. L'*abdomen* est d'un magnifique pourpre foncé & luisant.

## REVERTO. Fig. 35. Measures five lines.

The *thorax* is of a pale brownish ash colour, having three lines of black thereon. The *scutulum* and *abdomen* are of the same colour, but the latter tessellated or checkered with black.

## REVERTO. Fig. 35. Mesure cinq lignes.

Le *corcelet* est couleur de cendre brunâtre pale, & a sur le dessus trois lignes noires. Le *scutulum* & l'*abdomen* sont de la même couleur, mais le dernier est pommelé, ou bigarré de noir.

## REMIGRO. Fig. 36. Measures six lines.

The *thorax* is covered with short hair of an orange brown or rusty colour. *Scutulum* the same. The *abdomen* is of a pale brownish ash checkered with black; found in windows in the spring.

## REMIGRO. Fig. 36. Mesure six lignes.

Le *corcelet* est couvert de poils courts couleur d'orange brun ou roux. Le *scutulum* de même. L'*abdomen* est couleur de cendre brunâtre pale bigarré de noir. On le trouve au printemps, aux fenêtres.

## MACULATA. Fig. 37. Measures five lines.

The *thorax* is of a pale dun ash-colour, having four interrupted black lines thereon. The *scutulum* hath on it a triangular black spot. The *abdomen* is of the same light dun colour, and beautifully spotted with black.

## MACULATA. Fig. 37. Mesure cinq lignes.

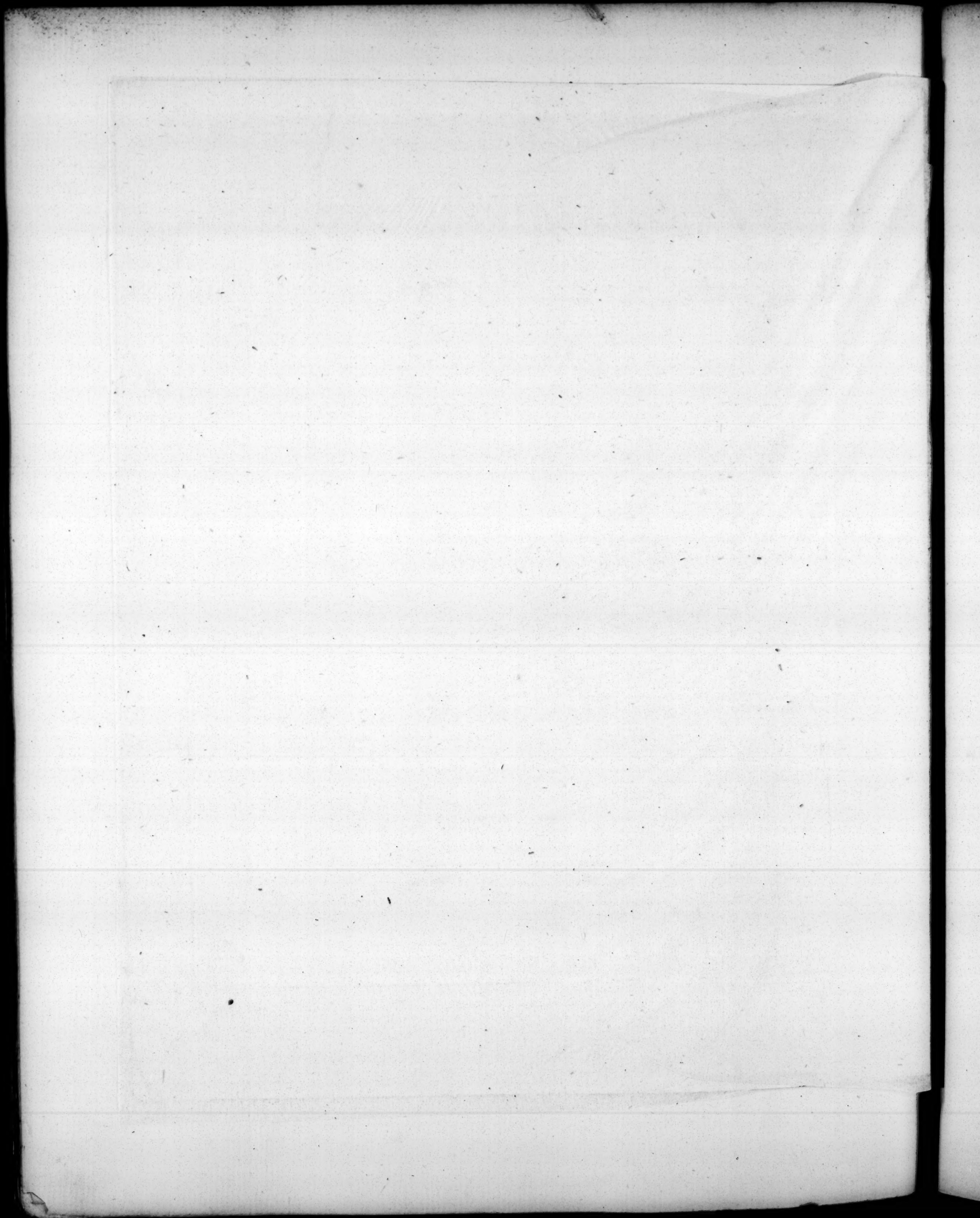
Le *corcelet* est couleur de cendre brun; & sur le dessus il y a quatre lignes noires détournées. Au dessus du *scutulum* il y a une tache noire triangulaire. L'*abdomen* est de la même couleur sombre tannée & magnifiquement tacheté de noir.

REDAMBULO.











Tab XLII  
MUSCÆ Ord. I.





BOL



REDAMBULO. Fig. 38. Measures six lines.

The *thorax* is of an iron grey. The *scutulum* is brown. The *abdomen* is of an iron grey, having a dark line down the middle, but the parts about the hips are brownish.

REVISO. Fig. 39. Measures five lines.

The *thorax* and *scutulum* is of an iron grey. The *abdomen* is a deadish shining green.

PRODEO. Fig. 40. Measures five lines.

The *thorax* is of an iron grey, having the appearance of some lines towards the head. The *scutulum* is brown. The *abdomen* is tessellated with black. The *legs* are brown.

CALCITRANS. Fig. 41. Measures four lines.

The *thorax* is of a pale dun colour, with four interrupted black lines down it. The *abdomen* is of the same colour, having three black spots on every anulus. The *tongue* or *proboscis* is near two lines in length, with which it enters the pores of the skin, causing much anguish. They appear in August and September. See Linn. Conops. 2.

PROCEDO. Fig. 42. Measures eight lines.

The *thorax* is of a blueish iron grey colour, having some dark lines thereon. The *scutulum* is brown. The *abdomen* is also of an iron grey colour, having some whiteish glares thereon. The *wings* about the short bar tendons appear a little smoaky.

O o

REDAMBULO. Fig. 39. Mésure six lignes.

Le *corcelet* est gris de fer. Le *scutulum* est brun. L'*abdomen* est gris de fer, avec une ligne obscure le long du milieu, mais les parties près des hanches sont brunâtres.

REVISO. Fig. 39. Mésure cinq lignes.

Le *corcelet* & le *scutulum* sont gris de fer. L'*abdomen* est d'un lustré vert mort.

PRODEO. Fig. 40. Mésure cinq lignes.

Le *corcelet* est gris de fer avec des apparences de quelques lignes proches de la tête. Le *scutulum* est brun. L'*abdomen* est pommelé de noir. Les *jambes* sont brunes.

CALCITRANS. Fig. 41. Mésure quatre lignes.

Le *corcelet* est de couleur tannée pale, le long du quel il y a quatre lignes noires interrompues. L'*abdomen* est de la même couleur, & a trois taches noires à chaque anneau. La *langue* ou la *trompe* a près de deux lignes de longueur avec la quelle elle entre les pores de la peau, & cause une grande angoisse. Elles paroissent en Aout & Septembre. Voyez Linn. Conops. 2.

PROCEDO. Fig. 42. Mésure huit lignes.

Le *corcelet* est couleur de gris de fer, bleuâtre avec quelques lignes obscures sur le dessus. Le *scutulum* est brun. L'*abdomen* est aussi couleur de gris de fer, avec quelques lueurs blanchâtres au dessus. Les *ailes* près des tendons en barres paroissent un peu fumées.

PROVENIO.



PROVENIO. Fig. 43. Measures nine lines.

The *thorax* is of a dark olive brown colour. The *scutulum* and *abdomen* are of an orange brown colour, the latter having a black list or stripe down the middle. The *legs* are brown.

PROVENIO. Fig. 43. Mésure neuf lignes.

Le *corcelet* est couleur d'olive brun. Le *scutulum* & l'*abdomen* sont couleur d'orange brun. Ce dernier a une raie noire le long du milieu. Les *jambes* sont brunes.

DOMESTICA. Fig. 44. Measures three lines.

The *thorax* is brown, having four occult dark lines thereon. The *abdomen* is of an orange brown, having a few spots of black. This is the common house fly, which seldom make their appearance before July. See Linn. Mus. 69.

DOMESTICA. Fig. 44. Measures three lines.

Le *corcelet* est brun, & a quatre lignes occultes obscures, au dessus. L'*abdomen* est couleur d'orange brun avec quelques taches noires. Celle ci est la mouche commune des maisons qui paroît rarement avant Juillet. Voyez Linn. Mus. 69.

~~~~~

T A B. XLII.

M U S C A. ORDER I. Continued.

MANO. Fig. 45. Measures three lines.

THE *thorax* is of an iron grey. The *abdomen* is of a dark green, and of a languid gloss.

MANO. Fig. 45. Mésure trois lignes.

LE *corcelet* est gris de fer. L'*abdomen* est d'un vert obscur, & d'un lustre foible.

DIMANO. Fig. 46. Measures five lines.

The *thorax* is of an iron grey. The *abdomen* is of an orange brown colour, having a black line down the middle to the *anus*, which is black.

DIMANO. Fig. 46. Mésure cinq lignes.

Le *corcelet* est couleur de gris de fer. L'*abdomen* est couleur d'orange brun, avec une ligne noire le long du milieu jusqu'à l'*anus* qui est noir.

PROMANO.

PROMANO. Fig. 47. Measures four lines.

The *thorax*, *scutulum*, *abdomen* and *legs* are of jet black and glossy, and nothing else remarkable.

PROMANS. Fig. 47. Mésure quatre lignes.

Le *corcelet*, le *scutulum*, l'*abdomen* & les *jambes* sont d'un noir de jayet & lustré, & n'a rien autre de remarquable.

ORIOR. Fig. 48. Measures four lines.

The *thorax*, *scutulum* and *abdomen* are of an iron grey, or of a blueish black colour, the latter having some whitish glares near the edges of each annulus.

ORIOR. Fig. 48. Mésure quatre lignes.

Le *corcelet*, le *scutulum*, & l'*abdomen* sont couleur de gris de fer où de couleur bleuâtre noire. Ce dernier a quelques lueurs blanchâtres, pres du bord de chaque anneau.

CONVOLO. Fig. 49. Measures three lines.

The *thorax*, *scutulum* and *abdomen* are of a dusky ash colour, the latter having the edges or margins of each annulus black and glossy.

CONVOLO. Fig. 49. Mésure trois lignes.

Le *corcelet*, le *scutulum*, & l'*abdomen* sont couleurs de cendre sombre, les bords de chaque anneau de ce dernier sont noirs, & lustrés.

CONFLUO. Fig. 50. Measures three lines.

The *thorax* is of a pale dun colour, having three broad black stripes along it. The *abdomen* is of the same colour, but each annulus hath a broad border of black.

CONFLUO. Fig. 50. Mésure trois lignes.

Le *corcelet* est de couleur tannée, pale, le long du quel il y a trois larges raies noires. L'*abdomen* est de la même couleur, mais chaque anneau a un large bord noir.

COEO. Fig. 51. Measures two lines.

The *thorax*, *scutulum*, and *abdomen* are of deep glossy blue green. The *legs* are black.

COEO. Fig. 51. Mésure deux lignes.

Le *corcelet*, le *scutulum* & l'*abdomen* sont d'un bleu vert foncé & lustré. Les *jambes* sont noires.

CONVENIO. Fig. 52. Measures two lines.

The *thorax*, *scutulum*, and *abdomen* are of a shining dirty black.

CONVENIO. Fig. 52. Mésure deux lignes.

Le *corcelet*, le *scutulum*, & l'*abdomen* sont d'un noir sale luisant.

INGRUO. Fig. 53. Measures two lines.

The *thorax* is short, and of a lovely green. The *abdomen* is very long and of the same colour. The *legs* are very long and white.

INGRUO. Fig. 53. Mésure deux lignes.

Le *corcelet* est court, & d'un charmant vert. L'*abdomen* est fort long, & de la même couleur. Les *jambes* sont fort longues, & blanches.

SERPO. Fig. 54. Measures two lines.

The *thorax*, *scutulum* and *abdomen* are of an ash-colour, the latter having some small round black spots thereon.

SERPO. Fig. 54. Mésure deux lignes.

Le *corcelet*, le *scutulum*, & l'*abdomen* sont couleurs de cendre, le dessus de ce dernier a quelques petites taches rondes, noires.

RAPAX. Fig. 55. Measures two lines.

The *thorax*, *scutulum*, and *abdomen* are of of a lovely green. The *legs* are black. The *thorax* of some are a little inclinable to blue.

RAPAX. Fig. 55. Mésure deux lignes.

Le *corcelet*, le *scutulum*, & l'*abdomen* sont d'un vert charmant. Les *jambes* sont noires. Le *corcelet* de quelques unes est un peu enclin sur le bleu.

PARCUS. Fig. 56. Measures two lines.

The *thorax* is of an ash colour, and hath three black lines thereon. The *abdomen* is of a light grey. The edges of the annuli are black, and a black line lays down the middle.

PARCUS. Fig. 56. Mésure deux lignes.

Le *corcelet* est couleur de cendre, & a sur le dessus trois lignes noires. L'*abdomen* est d'un gris clair. Les bords des anneaux sont noirs, & le long du milieu il y a une ligne noire.

INTERVENTUM. Fig. 57. Measures two lines.

The *larger eyes* are red. The *thorax*, *abdomen* and *legs* are black and glossy. The *wings* are dusky, except a white spot at the tip of each, which is clear.

INTERVENTUM. Fig. 57. Mésure deux lignes.

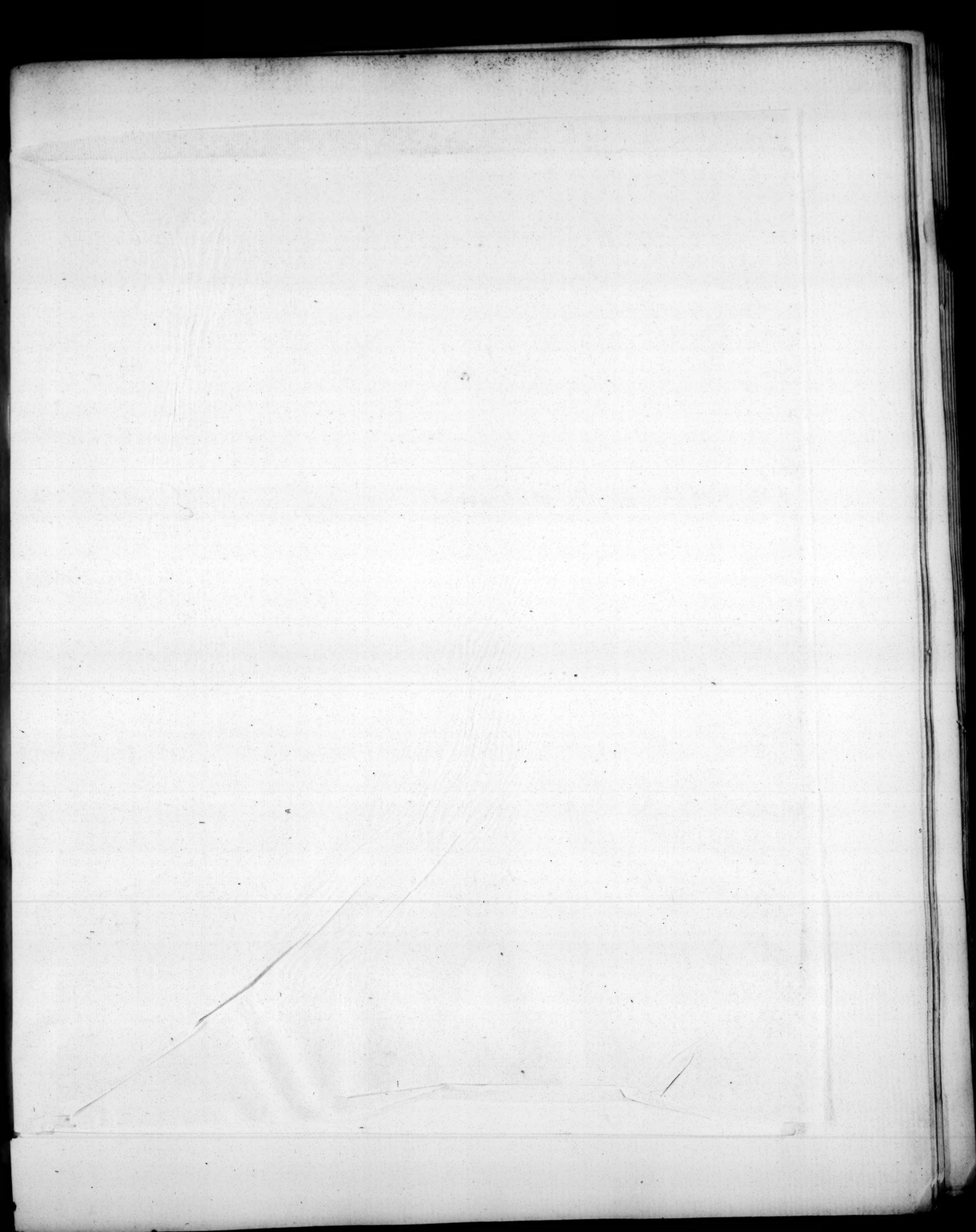
Les *grands yeux* sont rouges. Le *corcelet*, l'*abdomen* & les *jambes* sont noires & lustrées. Les *ailes* sont obscures, excepté une tache blanche au bout de chacune qui est claire.

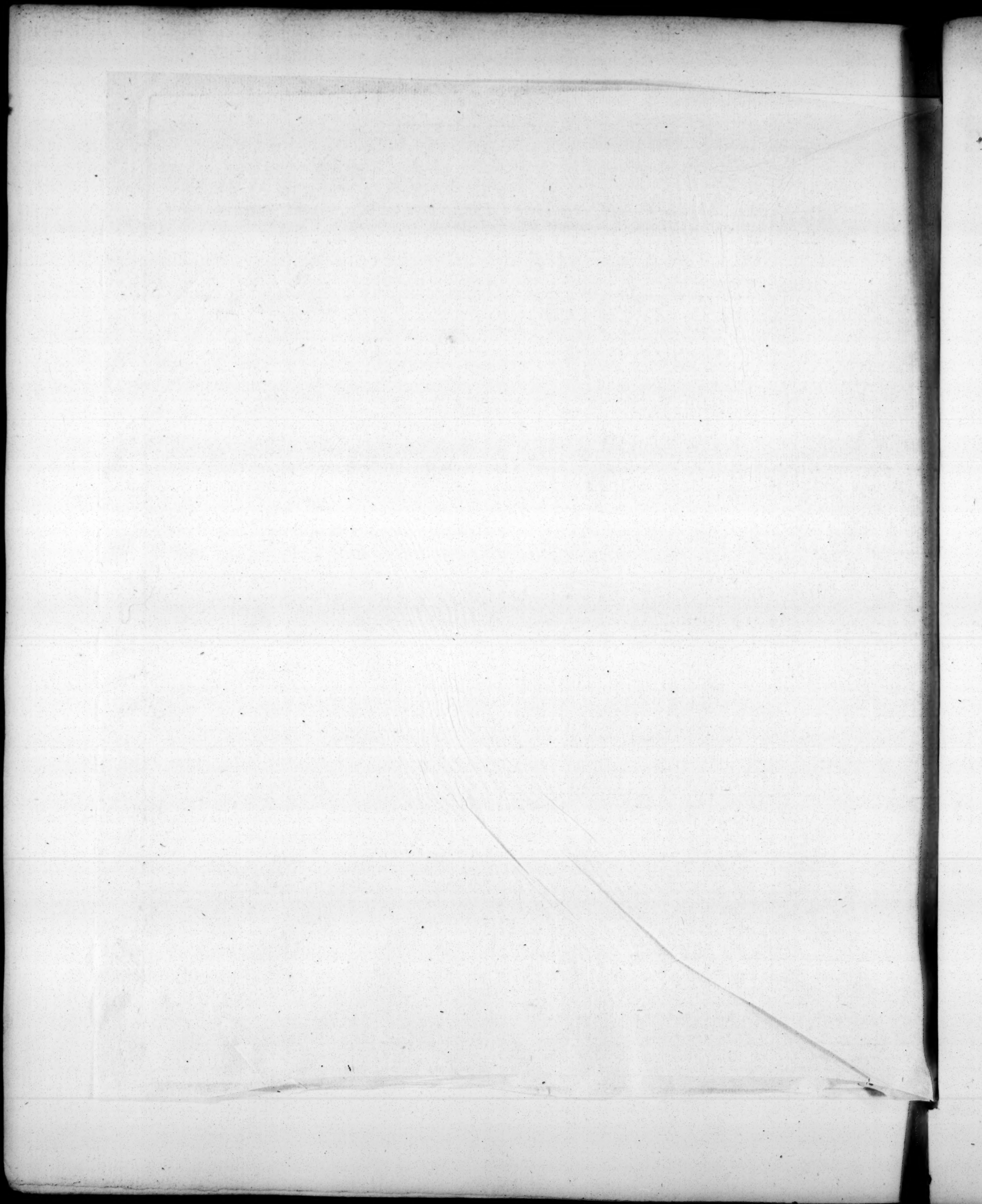
RECEDANS. Fig. 58. Measures three lines.

The *larger eyes* are red. The *thorax* is black and glossy. The *abdomen* is also black and somewhat long, and is in a straight line with the body, and not bending downward as in most others.

RECEDANS. Fig. 58. Mésure trois lignes.

Les *grands yeux* sont rouges. Le *corcelet* est noir & lustré. L'*abdomen* est aussi noir, un peu long, & est en droite ligne avec le corps, & recourbe pas enbas, comme dans plusieurs autres.





Tab. XLII
MUSCÆ Ord. I.



BOL

REDIANS. Fig. 59. Measures two lines.

The *thorax*, *abdomen*, and all other parts of this fly are totally of a clay or dun colour, except the *frontlet*, which is red.

REDIANS. Fig. 59. Mesure deux lignes.

Le *corcelet*, l'*abdomen*, & toutes les autres parties de cette mouche sont entièrement couleur d'argile ou d'orange tanné, excepté le *fronteau*, qui est rouge.

INTERVENTUS. Fig. 60. Measures three lines.

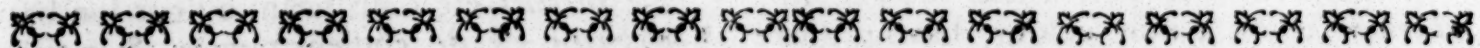
The *thorax* is of an iron grey. The *scutulum* is brown. The *abdomen* is black and glossy, having some white glares appearing under the edges of the anuli.

The manner of their breeding is various. Some feed on dead carcasses in their worm state, others on the leaves of plants: and a small sort feed within side the leaf, between the upper and lower pellicle. Some on the outside feed on the aphids. Many different species feed on the inside of caterpillars of every sort, from whence the caterpillars emerge, by eating a hole in its side, and presently changes into a oval brown case, which at a certain time produces the fly. A variety of others: the *Musca Domestica* in particular are bred from the earth, especially such earth as is moist and by the sides of stinking ditches, where they may be found all the latter part of the summer.

INTERVENTUS. Fig. 60. Mesure trois lignes.

Le *corcelet* est d'un gris de fer. Le *scutulum* est brun. L'*abdomen* est noir et lustré, avec quelques lueurs blanches qui paroissent sous les bords des anneaux.

La manière de leur engendrement est différent les unes se nourrissent sur les carcasses lorsque dans leurs conditions de vers, d'autres sur les feuilles des plantes, & une autre petite sorte se nourrit au dedans des feuilles, entre le pellicule du dessus, & du bas. Des unes au dehors se nourrissent sur les bouts. Plusieurs espèces différentes se nourrissent au dedans des chenilles de chaque sorte, d'où les chenilles sortent en faisant un trou au côté & bientôt change en étui ovale, brun qui dans un certain tems produit la mouche quantité d'autres: La *Musca Domestica* en particulier est engendrée de la terre, particulièrement la terre humide, & sur les côtés des fossés puants, où on peut les trouver sur la fin de l'été.



T A B.

XLIII.

M U S C A.

O R D E R V.

S E C T I O N II.

SUBVENTUS. Fig. 60. Measures six lines.

THE larger eyes are red. The *thorax* of a dirty grey. The *scutulum* of reddish brown of a yellowish dun colour, having

SUBVENTUS. Fig. 60. Mesure six lignes.

LES grands yeux sont rouges. Le *corcelet* d'un gris sale. Le *scutulum* d'un rouge brun, de couleur jaunâtre tannée, a
P p lui

ing several darkish spots thereon that in some positions appear light, changing its colour like brocade.

sur le dessus plusieurs taches obscures, qui dans quelques positions paroissent claires, changeant leur couleur à la ressemblance de brocade.

REDITUS. Fig. 61. Measures four lines.

The *thorax*, *scutulum* and *abdomen* are of a dirty iron grey, but the latter hath a dark line down the middle.

REDITUS. Fig. 61. Mésure quatre lignes.

Le *corcelet*, le *scutulum*, & l'*abdomen* sont de couleur tannée obscure, mais ce dernier a une ligne obscure le long du milieu.

REVERSIO. Fig. 62. Measures three lines.

The *thorax*, *scutulum* and *abdomen* are of a tawny dun colour, the latter having four black spots thereon, which form a square with each other, near the anus is another small one scarcely to be seen in some.

REVERSIO. Fig. 62. Mésure trois lignes.

Le *corcelet*, le *scutulum*, & l'*abdomen* sont de couleur tannée obscure, sur le dessus de ce dernier il y a quatre taches noires, qui avec chaque autre forment un carré, proche de l'*anus* il y en a une autre petite qui dans quelques unes est à peine visible.

DECORE. Fig. 63. Measures three lines.

The *thorax*, *scutulum*, and *abdomen* are of a dark olive brown colour, having very little hair on the *abdomen*.

DECORE. Fig. 63. Mésure trois lignes.

Le *corcelet*, le *scutulum* & l'*abdomen* sont couleur d'olive brun obscur avec très peu de poils sur l'*abdomen*.

OPNATE. Fig. 64. Measures three lines.

The *thorax* is of a dark dull brown. The *abdomen* is of a dun colour, having three black spots on each anulus.

ORNATE. Fig. 64. Mésure trois lignes.

Le *corcelet* est d'un brun obscur sombre. L'*abdomen* est de couleur tannée, & a trois taches noires sur chaque anneau.

SOLOR. Fig. 65. Measures three lines.

The *thorax* is of a dull black. The larger eyes are red. The *abdomen* is black and glossy, and lays in a straight line with the *thorax*.

SOLOR. Fig. 65. Mésure trois lignes.

Le *corcelet* est d'un noir obscur. Les grands yeux sont rouges. L'*abdomen* est noir, et lustré, & est en droite ligne avec le *corcelet*.

LENIO. Fig. 66. *Measures four lines.*

The *frontlet* is red. The *thorax* is of a dun colour, having thereon three black lines, between each of which are set a regular row of bristles. The *abdomen* is of the same dun colour, having a dark list down the middle. *Legs* are brown.

LENIO. Fig. 66. *Mésure quatre lignes.*

Le *fronteau* est rouge. Le *corcelet* est de couleur tannée, au dessus du quel il y a trois lignes noires, entre chacune des quelles est un rang régulier de soie. L'*abdomen* est de même couleur tannée avec une ligne obscure le long du milieu. Les *jambes* sont brunes.

ALLEVO. Fig. 67. *Measures five lines.*

The *thorax* is of a dull black. The *abdomen* is black, but hath a greyish gloss, which is not seen, but in some positions: when a black triangular spot is visible on each anulus. The *abdomen* is straight, not curved.

ALLEVO. Fig. 97. *Mésure cinq lignes.*

Le *corcelet* est d'un noir sombre. L'*abdomen* est noir, & a un lustre grisâtre qui ne se voit que dans de certaines positions, & une tache noire triangulaire est visible sur chaque anneau. L'*abdomen* n'est pas courbe mais est droit.

STRUCTUS. Fig. 68. *Measures two lines.*

The *frontlet* red. The *thorax* and *abdomen* are black and glossy. The *legs* are also black. The *wings* are clear and white.

STRUCTUS. Fig. 68. *Mésure deux lignes.*

Le *fronteau* est rouge. Le *corcelet* et l'*abdomen* sont noirs & lustrés. Les *jambes* sont aussi noires. Les *ailes* sont claires et blanches.

SOCIO. Fig. 69. *Measures three lines.*

The *thorax* is of a dark dirty brown, and a little glossy. The *fillets* between the eyes shine like silver. The *abdomen* is of a dark dirty olive, a little glossy, having two orange spots on each side near the *thorax*. This fly is common in houses, in May and August.

SOCIO. Fig. 69. *Mésure trois lignes.*

Le *corcelet* est d'un brun obscur, sale, & un peu lustré. Les *bandeaux* entre les yeux reluisent comme l'argent. L'*abdomen* est couleur d'olive obscur, sale, un peu lustré avec deux taches couleur d'orange a chaque coté proche du *corcelet*. Cette mouche est commune dans les maisons, en May & Aout.

EXACTUS. Fig. 70. *Measures two lines.*

The *frontlet* is red. The *thorax*, *abdomen* and *legs* are of a dark brown, and a little glossy. The *antenna* are long.

EXACTUS. Fig. 70. *Mésure deux lignes.*

Le *fronteau* est rouge. Le *corcelet*, l'*abdomen* & les *jambes* sont d'un brun obscur, & un peu lustrés. Les *antennes* sont longues.

DOMITOR.

DOMITOR. Fig. 71. Measures three lines.

The *frontlet* is black. The *thorax* is black and a little glossy, having three broadish stripes on it, one on each side, and another in the middle. The *abdomen* is of an iron grey, having some glares of whitish grey near the rims of each anulus.

DOMITOR. Fig. 71. Mesure trois lignes.

Le *fronteau* est noir. Le *corcelet* est noir & un peu lustré, sur le quel il y a trois larges raies, une à chaque côté, & une autre dans le milieu. L'*abdomen* est d'un gris de fer, & a quelques lurs d'un gris blanchâtre près des bords de chaque anneau.

LUSTRATOR. Fig. 72. Measures three lines.

The *larger eyes* are red. The *thorax* is of a darkish dun colour. The *abdomen* is of an orange brown. The *legs* and *legatures* of the wings are of a brown orange.

LUSTRATOR. Fig. 72. Mesure trois lignes.

Les *grands yeux* sont rouges. Le *corcelet* est de couleur tannée obscure. L'*abdomen* est d'un brun orange. Les *jambes* & les *ligatures* des ailes, sont d'un brun orange.

MANTES. Fig. 73. Measures three lines.

The *frontlet* is black. The *thorax* and *abdomen*, &c. are of a dismal black, inclining to olive. The *legatures* or joints of the wings are brownish.

MANTOS. Fig. 73. Mesure trois lignes.

Le *fronteau* est noir. Le *corcelet*, l'*abdomen*, &c. sont d'un misérable noir penchant à l'olive. Les *ligatures* ou jointures des ailes sont brunâtres.

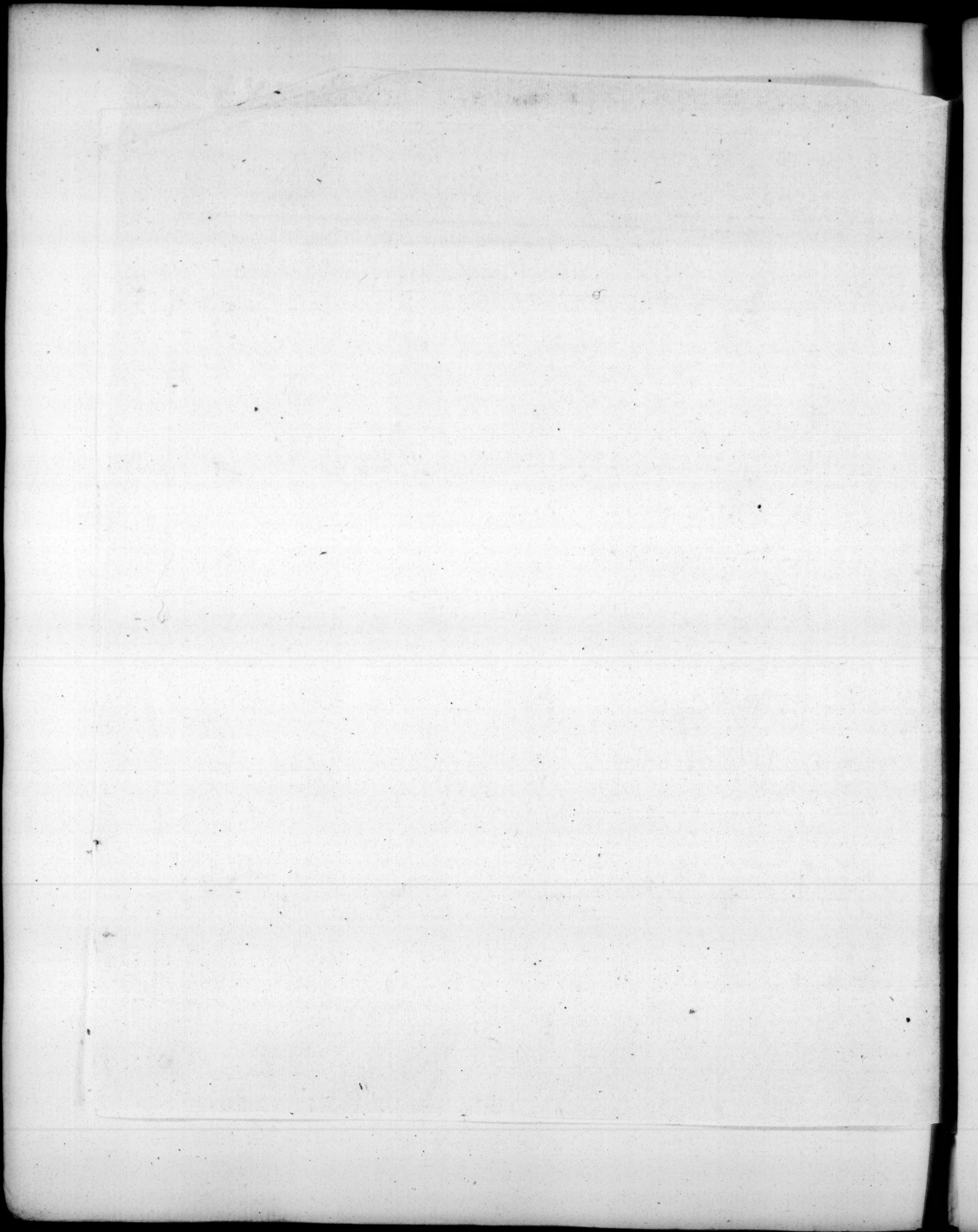
IRRITANS. Fig. 74. Measures two lines.

The *thorax* is of a dark dirty colour, a little upon the dun. The *abdomen* is of a dark dun colour, having a black line down the middle. The edge of each anulus is black, or appears so from their being apart from each other, so that the *abdomen* is divided into eight square compartments. There are some darkish stripes on the *thorax*. The *head* is furnished with a probocis. This is the fly which teazes the cows, &c. by settling on their sides in thousands, and sucking them, See Linn. Conops. 3.

IRRITANS. Fig. 74. Mesure deux lignes.

Le *corcelet* est de couleur obscure sale, un peu sur le tanné. L'*abdomen* est d'une couleur sombre avec une ligne noire le long du milieu. Le bord de chaque anneau est noir, ou paroissent ainsi, parce qu'ils sont séparés l'un de l'autre ainsi que l'*abdomen* est divisé en compartiment de huit carrés. Il y a quelques lignes obscures sur le *corcelet*. La *tête* est garnie d'une trompe. Celle ci est la mouche qui tourmente les vaches, &c. en se fixant sur leurs peaux par milliers & les suçant. Voiez Linn. Conops 3.

CONSTANS.



Tab. XLIII
MUS: Ord V. Sec II.^d



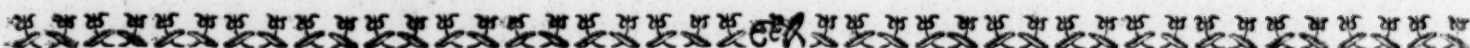
B  L

CONSTANS. Fig. 75.

The *thorax* is of a dark dirty olive nearly black and of a dead gloss. The *abdomen* is lighter, appearing more upon the dun.

CONSTANS. Fig. 75.

Le *corcelet* est d'un olive obscur sale, presque noir, & d'un lustre mort. L'*abdomen* est plus clair, ressemblant plus à la couleur sombre.



T A B.

XLIV.

D I P T E R A.

E M P I S.

A Wing of the Empis, with its Tendons, carefully delineated.

The Sexes are discovered by the Larger eyes; the male having them close together, and in the female they are parted by the Frontlet as expressed in the two figures in the plate drawn as they appeared thro' a magnifier. They have three little eyes on the top of the head.

Une Aile de Empis, avec ses Tendons, soigneusement dessinée.

On en découvre le Sexe par les Grands yeux. Le male les a proches l'un de l'autre, & dans la femelle ils sont séparés par le frontlet comme exprimé dans les deux figures, dans la planche dessinée comme elles paroissent au microscope. Elles ont trois petits yeux au dessus de la tête.

LIVIDA. Fig. 1. Measures five lines.

LIVIDA. Fig. 1. Mesure cinq lignes.

THE larger eyes are red. The *thorax* is of a dun colour, having three black lines on the upper part. The *abdomen* and the under part of the *thorax* are of a lightish dun olive. The *anuli* of the former are dark and glossy some way upward from the edges. The *wings* are of a pale orange brown. The *legs* dark brown. See Linn. Empis. 3

LES grands yeux sont rouges. Le *corcelet* est de couleur sombre, avec trois lignes noires, sur la partie supérieure. L'*abdomen* & la partie de dessous du *corcelet* sont couleur d'olive sombre, claire. Les *anneaux* du premier sont obscures & lustrés, un peu au dessus des bords. Les *ailes* sont couleur d'orange brun pâle. Les *jambes* d'un brun obscur. Voyez Linn. Empis. 3.

Q q

CONSTANS.

CONSTANS. Fig. 2. *Measures four lines.*

The *thorax* is of a dun brown. The *abdomen* and *legs* of an orange brown. *Wings* are dusky.

CONSTANS. Fig. 2. *Mésure quatre lignes.*

Le *corcelet* est d'un brun sombre. L'*abdomen* & les *jambes* d'orange brun. Les *ailes* sont obscures.

CLAVIPES. Fig. 3. *Measures near three lines.*

The *head* is very small. The *thorax*, *abdomen*, *legs*, &c. are of a dark, sad, dirty olive. The *fore-legs* have the joint next the feet clubbed, each ball or club twice as large as the head. The *wings* are a little misty.

CLAVIPES. Fig. 3. *Mésure près de trois lignes.*

La *tête* est très petite. Le *corcelet*, l'*abdomen*, les *jambes*, &c. sont de couleur olive obscure, triste, sale. Les *jambes* de devant ont les jointures proches des pieds grosses, chaque nœud ou grosseur, est deux fois aussi gros que la *tête*. Les *ailes* sont un peu nuagées.

FUGEO. Fig. 4. *Measures three lines and half.*

The *thorax* and *abdomen* are of a brownish olive. The *legs* are orange brown. The *wings* clear.

FUGEO. Fig. 4. *Mésure trois lignes & demi.*

Le *corcelet* & l'*abdomen* sont couleur d'olive brunâtre. Les *jambes* sont olive brun. Les *ailes* sont claires.

PERTINAX. Fig. 5. *Measures three lines.*

The *thorax* and all other parts of this insect is of an orange colour, except a black line which divides the *thorax* in two parts. The *wings* are of a pale orange.

PERTINAX. Fig. 5. *Mésure trois lignes.*

Le *corcelet* & toutes les autres parties de cette insecte sont couleur d'orange excepté une ligne noire qui divise le *corcelet* en deux parties. Les *ailes* sont d'un pale orange.

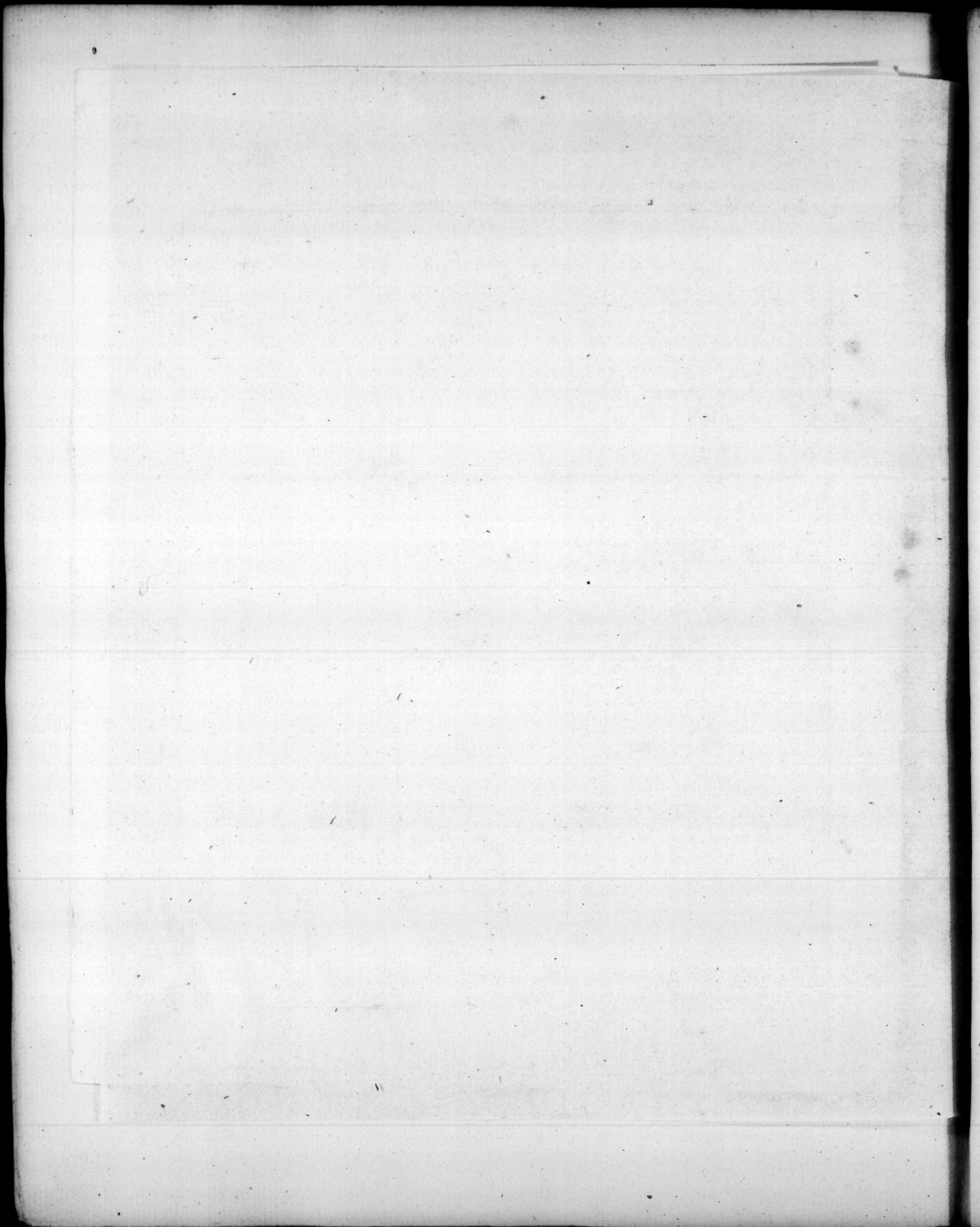
OERTUS. Fig. 6. *Measures two lines.*

This, tho' not above one quarter the size of the above, is in every respect like it, except the black line on the *thorax*, this having none.

OERTUS. Fig. 6. *Mésure deux lignes.*

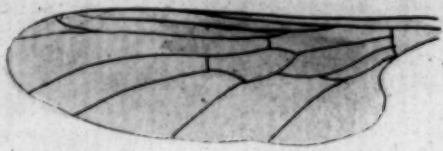
Celle ci quoiqu'elle n'est pas un quart de la grosseur de celle ci dessus, lui est a tout égard semblable, excepté la ligne noire sur le *corcelet*, celle ci n'en ayant point.

CONFIDENS.



Tab. XLIV

EMPLIS



BOL

CONFIDENS. Fig. 7. Measures three lines.

The *thorax* and *abdomen* are of a dun ash colour. The *legs* are brown, especially at the knees. The *thighs* of the hind legs are thick and clubbed.

FIXUS. Fig. 8. Measures three lines.

The *thorax* is of a very dark dun nearly black, having three black lines thereon. *Abdomen* and *legs* are black. *Wings* are brownish.

VICANUS. Fig. 9. Measures four lines.

The *larger eyes* are red. The *thorax* is of a dark olive colour, and of a languid gloss. The *abdomen* and *legs* are nearly black. *Wings* brownish.

AVIDUS. Fig. 10. Measures three lines.

The *thorax* is brown. The *abdomen* of a pale brown. On the *wings* are a few dark cloud-like specks near the middle on the sector edge.

CONFIDENS. Fig. 7. Mésure trois lignes.

Le *corcelet* & l'*abdomen* sont couleur de cendre sombre. Les *jambes* sont brunes particulièrement aux genoux. Les *cuisse* des *jambes* de dernier sont épaisses et grosses.

FIXUS. Fig. 8. Mésure trois lignes.

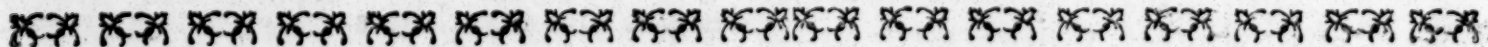
Le *corcelet* est d'une couleur fort sombre a peu près noir, & a sur le dessus trois lignes noires. L'*abdomen* & les *jambes* sont noires. Les *ailes* sont brunâtres.

VICANUS. Fig. 9. Mésure quatre lignes.

Les *grands yeux* sont rouges. Le *corcelet* est couleur d'olive obscur, & d'un foible lustre. L'*abdomen* & les *jambes* sont presque noires. Les *ailes* sont brunâtres.

AVIDUS. Fig. 10. Mésure trois lignes.

Le *corcelet* est brun. L'*abdomen* est d'un brun pale. Sur les *ailes* près du bord tranchant il y a quelques nuages obscurs qui ressemblent à des taches.



T A B.

XLV.

M U S C Æ.

O R D E R V

S E C T I O N II.

C O N T I N U E D.

PRINCEPS. Fig. 76. Measures four lines.

THE *frontlet* and *thorax* are of a dark dun colour. The *scutulum*, *ligaments* of the *wings* and *legs* are of brown orange.

PRINCEPS. Fig. 76. Mésure quatre lignes.

LE *fronteau* & le *corcelet* sont de couleur tannée obscure. Le *scutulum*, les *ligaments*, des *ailes* & les *jambes* sont d'un brun orange.

SIMULATOR. Fig. 77. Measures four lines.

The *antenna* are long and a little clubbed, and hath a little hair at the end of each. The *frontlet* is of a fine glossy blue. The *thorax* is of an ash colour. The *abdomen* is black and glossy, having a reddish appearance in some positions. The *legs* are long and red.

SIMULATOR. Fig. 77. Mésure quatre lignes.

Les *antennes* sont longues & paroissent comme retroussées & ont un peu de poils au bout de chacune. Le *fronteau* est d'un beau bleu lustré. Le *corcelet* est couleur de cendre. L'*abdomen* est noir & lustré, & dans de certaines positions paroît rougeâtre. Les *jambes* sont longues & rouges.

VICANUS. Fig. 78. Measures four lines.

The *thorax* and *legs* are black. The *abdomen* appears of a greyish dun colour, and hath a dark line down the middle, the whole appearing in some directions to have a greyish glare.

VICANUS. Fig. 78. Mésure quatre lignes.

Le *corcelet* & les *jambes* sont noires. L'*abdomen* paroît d'une couleur grisâtre tannée, & une ligne obscure le long du milieu, dans de certaines directions le tout paroît avoir une lueur grisâtre.

LONGERRO. Fig. 79. Measures four lines.

The *thorax* of an orange brown. The *frontlet* red brown. *Abdomen* black. *Legs* yellow.

LONGERRO. Fig. 79. Mésure quatre lignes.

Le *corcelet* est orange brun. Le *frontlet* rouge brun. L'*abdomen* noir. Les *jambes* jaunes.

AVARUS. Fig. 80. Measures three lines.

The *thorax*, *abdomen* and *legs* are of an orange clay colour. The *wings* are prettily clouded with palish spots. The *tips* of the *wings* are whitish.

AVARUS. Fig. 80. Mésure trois lignes.

Le *corcelet*, l'*abdomen* & les *jambes* sont couleur d'orange argile. Les *ailes* sont joliment nuagées de taches pâles. Les bouts des *ailes* sont blanchâtres.

FICTOR. Fig. 81. Measures four lines.

The *thorax* is almost black, except toward the shoulders where are four black stripes scarcely visible. The *abdomen* is of a dun colour, having six black spots thereon; two on the first anulus close to the scutulum, and two on each of the succeeding ones.

FICTOR. Fig. 81. Mésure quatre lignes.

Le *corcelet* est presque noir, excepté vers les épaules, où il y a quatre taches noires à peine visibles. L'*abdomen* est de couleur sombre sur le dessus duquel il y a six taches noires deux sur le premier anneau près du scutulum, & deux sur chaque autre qui le succede.

VAGUS.

VAGUS. Fig. 82. Measures three lines.

The *antenna* are long. The *head*, *thorax*, *abdomen*, &c. are intirely of a reddish brown colour. It hath a very small spec in the middle of each wing.

VAGUS. Fig. 82. Mésure trois lignes.

Les *antennes* sont longues. La *tete*, le *corcelet*, l'*abdomen*, &c. sont entierement de couleur rougeatre brun, & a une très petite tache dans le milieu de chaque aile.

SOCIO MINOR. Fig. 83. Measures two lines.

The *fillets* which surround the eyes are dark, near a black, or else in every other respect, but in size, it resembles *Musca Socio*. Tab. 43. Fig. 69.

SOCIO MINOR. Fig. 83. Mésure deux lignes.

Les *bandeaux* qui environnent les yeux sont obscurs, presque noirs, ou autrement a tout autre égard, excepté la taille il ressemble a *Musca Socis*. Tab. 43. Fig. 69.

PAGANUS. Fig. 84. Measures three lines.

The *frontlet* is orange. The *thorax* and *abdomen* black and glossy. The *legs* pale orange.

PAGANUS. Fig. 84. Mésure trois lignes.

Le *fronteau* est orange. Le *corcelet* & l'*abdomen* sont noirs & lustrés. Les *jambes* orange pale.

URBANUS. Fig. 85. Measures two lines.

In the front of the *head* is a projecting snout, rather of an orange colour. The *frontlet* pale orange. The *thorax* is of a dun colour. The *legs* and *abdomen* are of a pale orange, the latter having a dark line reaching from the *anus* which is black up to the scutcheon.

URBANUS. Fig. 85. Mésure deux lignes.

Au front de la *tete* il y a un groin qui projette & qui est plus tot couleur d'orange. Le *fronteau* couleur d'orange pale. Le *corcelet* est d'une couleur sombre. Les *jambes* & l'*abdomen* sont d'un pale orange, ce dernier a une ligne noire qui s'étend de l'*anus*, qui est noir jusques au *scutulum*.

COMIO. Fig. 86. Measures two lines.

The *head*, *thorax*, *abdomen* and *legs* are all of a dark red brown colour, quite naked and glossy.

COMIO. Fig. 86. Mésure deux lignes.

La *tete*, le *corcelet*, l'*abdomen*, & les *jambes* sont tous de la couleur d'un rouge brun obscur, entierement nuds, & lustrés.

CLEMENS. Fig. 87. Measures three lines.

The *larger eyes* are red. The *fillets* remarkably broad. The *frontlet* very narrow and reddish. The *thorax* is of a dun colour, lightish about the shoulders. The *abdomen* is of a dun colour, and the *legs* brown.

CLEMENS. Fig. 87. Mesure trois lignes.

Les *grands yeux* sont rouges. Les *bandeaux* sont remarquablement larges. Le *fronteau* très étroit & rougeâtre. Le *corcelet* est de couleur sombre, & clair autour des épaules. L'*abdomen* est de couleur sombre. Les *jambes* sont brunes.

LENIS. Fig. 88. Measures one line.

The *head*, *thorax* and *abdomen* are of a sand colour. The *frontlet* is orange. The *wings* are of the appearance of pearl; but the *tendons* are black, especially toward the tips or apices.

LENIS. Fig. 88. Mesure une ligne.

La *tête*, le *corcelet* & l'*abdomen* sont de couleur roux. Le *fronteau* est orange. Les *ailes* ressemblant à la perle, mais les *tendons* sont noirs, particulièrement vers les bouts.

VECORS. Fig. 89. Measures two lines.

The whole insect is black, and of a fine polish. The *wings* are white and clear. The *abdomen* forms itself to a sharp point at the anus.

VECORS. Fig. 89. Mesure deux lignes.

Tout cet insecte est noir, & d'un beau poli. Les *ailes* sont blanches & claires. L'*abdomen* se forme en pointe aiguë à l'*anus*.

EXCORS. Fig. 90. Measures three lines.

The *frontlet* is red. The *thorax* and *abdomen* are of a dun colour. *Legs* the same, but darker. The *ligaments* of the wings appear brownish.

EXCORS. Fig. 90. Mesure trois lignes.

Le *fronteau* est rouge. Le *corcelet* & l'*abdomen* sont de couleur tannée, ou sombre. Les *jambes* de même couleur, mais plus foncée. Les *ligaments* des *ailes* paroissent brunâtres.

IGNAVUS. Fig. 91. Measures three lines and a half.

The *frontlet* is black and glossy. The *thorax* black, and of a fine gloss, and the black seems to have the appearance of a deep reddish or bloody hue. The *abdomen* is black and shining; but appears somewhat brassy. The *legs* are black.

IGNAVUS. Fig. 91. Mesure trois lignes & demi.

Le *fronteau* est noir & lustré. Le *corcelet* est noir, & d'un beau lustre, & le noir a l'apparence d'un rouge foncé, ou de teinture de sang. L'*abdomen* est noir & lustré, mais paroît en quelque façon couleur d'aitin. Les *jambes* sont noires.

This

Cet

Mus. Ord. V Sec. II



B L

This order of the *Musca* delight chiefly in the dung of other animals: that of oxen particularly but they also feed on other flies: The author has very often found them sucking one of their own order, and when startled, will fly away with it in their claws. The principle haunts of the various species are on leaves of flowers in woods and lanes, against the bodies of trees near putrid ditches, and others in meadows on the flowers of the dandelion. On the inner side of windows, &c.

Cet ordre de *Musca* mouche se plaît principalement dans le fumier d'autres animaux particulièrement celui de bœufs, ils se nourrissent aussi d'autres mouches. L'auteur les a trouvées fort souvent, à sucer une de leur propre espèce, & quand épouvantées s'envoler avec leur proie entre leurs griffes. Leur principe est de fréquenter les diverses espèces de feuilles de fleurs, dans les bois, & les ruelles contre le corps des arbres, près des fossés puants & autres, dans les prairies sur les fleurs de dentdelion, où le dedans des fenêtres, &c.



T A B. XLVI.

LIBELLULÆ. WINGS EXPANDED.

MACULATA. *Fig. 1. Expands three inches and a quarter.*

THE *nose* is of a yellow brown, having a projection of the same colour above it, beneath which lies concealed one of its eyes; the other two are placed, on each side one. The *thorax* and *abdomen* are covered with hair of a fine yellow brown. The *abdomen* is flat, and hath three edges like a sword. The *wings* are stained with a fine brownish yellow near the body. The *superior wings* hath a brown spot in the middle of the sector edge and a long black one near the apex. The *inferior wings* are spotted the same as the other; but hath an additional one on the abdominal edge of ten times the size of the former. The *legs* of the libellas are black in general.

MACULATA. *Fig. 1. Déploie ses ailes trois pouces, & un quart.*

LE *nez* est d'un jaune brun, au dessus du quel il y a une projection de même couleur, & un de ses yeux est caché dessous cette projection. Les deux autres sont placés à chaque côté, l'un de l'autre. Le *corcelet* & l'*abdomen* sont couverts de poils d'un beau jaune brun. L'*abdomen* est plat, & a trois tranchants comme une épée. Les *ailes* sont teintes d'un beau jaune brunâtre près du corps. Les *ailes supérieures* ont une tache brune dans le milieu du bord tranchant, & une autre noire, longue proche des bouts. Les *ailes inférieures* sont tachetées de même que les autres, mais il y en a une de surplus sur les bords abdominaux, dix fois plus larges que les premières. Les *jambes* des libellas sont généralement noires.

FUGAX.

FUGAX. Fig. 2. Expands two inches and three quarters.

The *nose*, *thorax* and *abdomen* are of a fine yellow brown. The *abdomen* is shaped like the former. The *superior wings* hath a brown spot at the apices, and a narrow stroke of brown near the *thorax*. The *inferior* hath also the dark spots at the apices, and another on each of the abdominal edges very dark, and in form like that in the foregoing. All the *wings* are stained with yellow on the sector edges, and near the body.

VULGATA. Fig. 3. Expands two inches.

The *nose* is of a yellow brown. The *larger eyes* are of a deep red brown. The *thorax* is of a deep orange red. The *abdomen* is of a lovely deep blood-coloured scarlet. The *wings* are stained with orange colour near the body.

FLAVEOLA. Fig. 4. Expands two inches.

The *nose* is yellow. The *thorax* is of a lovely yellow brown; but the sides are of a bright yellow, having irregular oblique streaks of black. The *abdomen* is of a fine yellow brown. *Wings* are clear. These generally settle in paths, and are vulgarly called the path libella.

FUGAX. Fig. 2. Déploie ses ailes deux pouces & trois quarts.

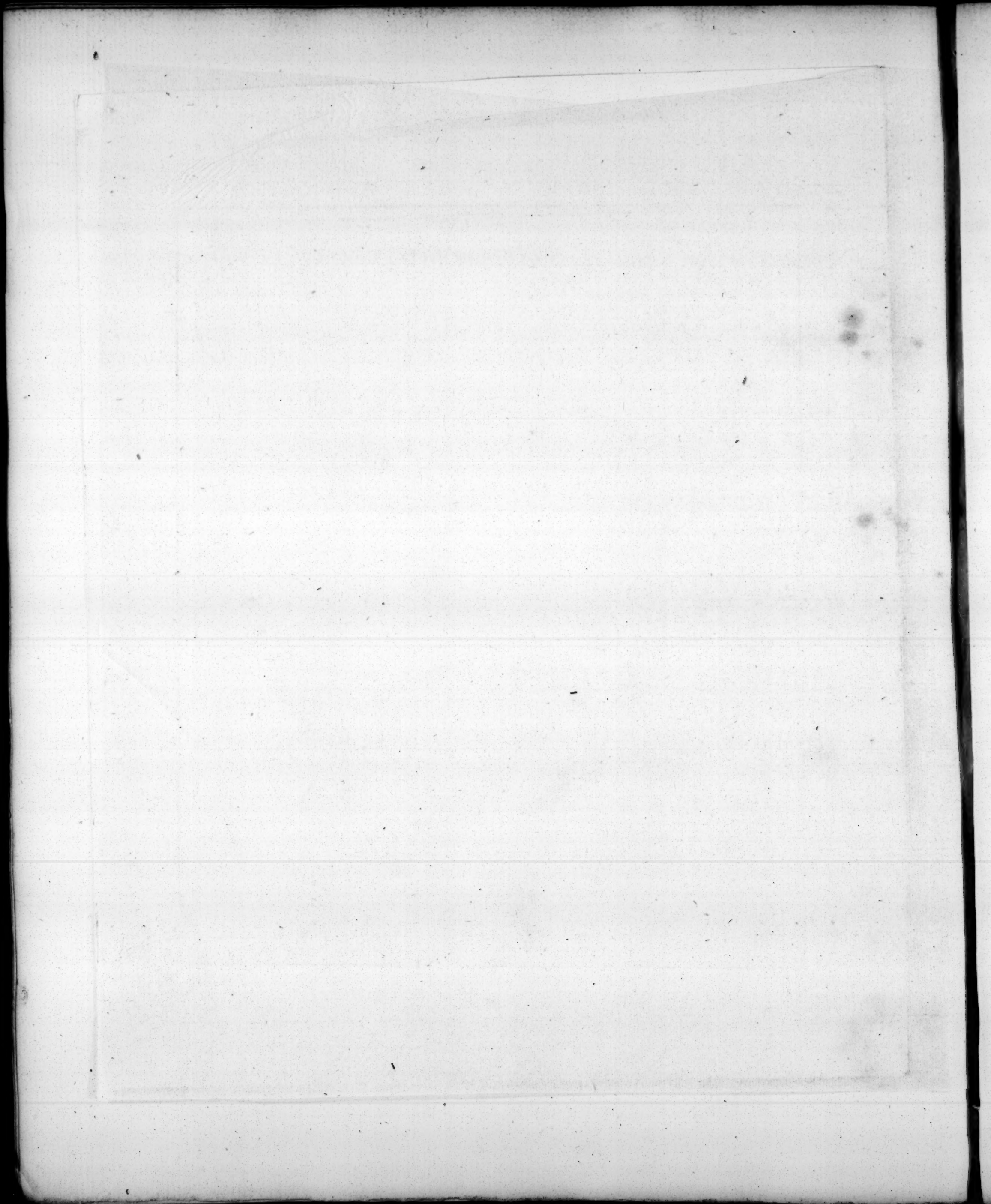
Le *nez*, le *corcelet* & l'*abdomen* sont d'un beau jaune brun. L'*abdomen* est formé comme la première. Les *ailes supérieures* ont une tache brune aux bouts, & une raie brune étroite proche du *corcelet*. Les *ailes inférieures* ont aussi aux bouts des taches obscures, & une autre sur chaque bords abdominaux qui est très obscure, et en forme comme celle de la précédente. Toutes les *ailes* sont teintes de jaune aux bords tranchants, et proche du corps.

VULGATA. Fig. 3. Déploie ses ailes deux pouces.

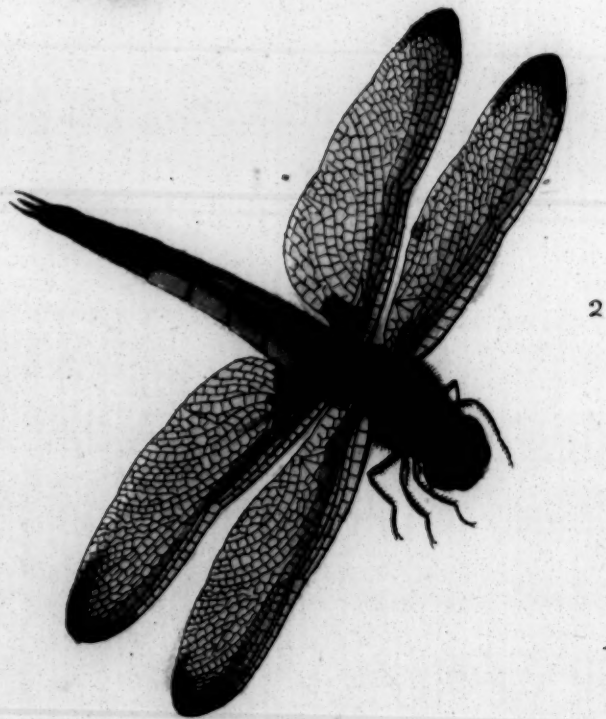
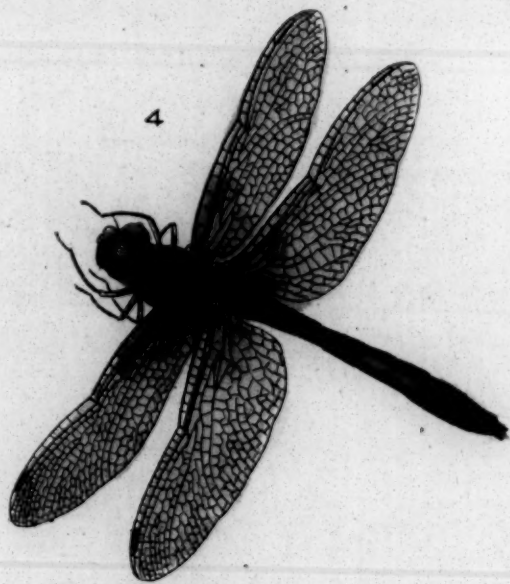
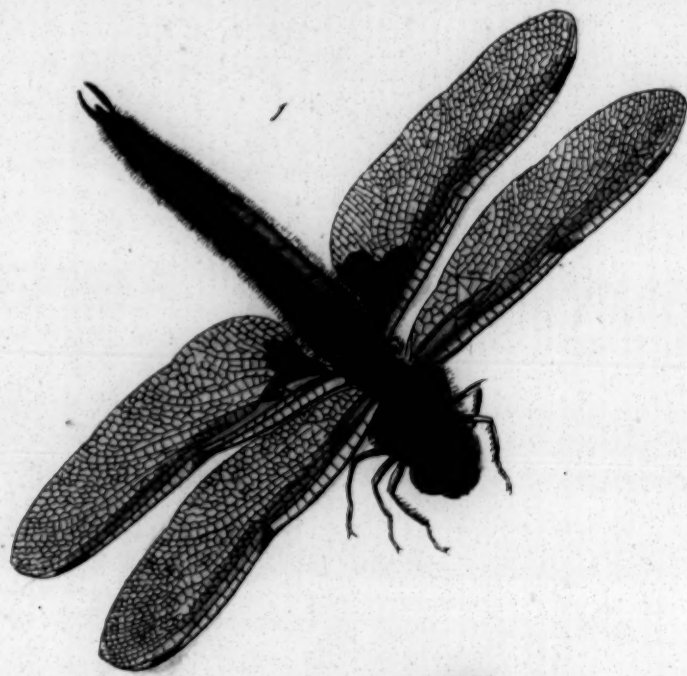
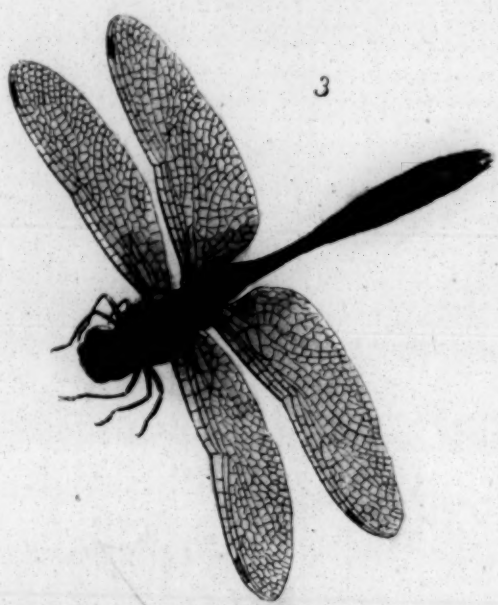
Le *nez* est d'un jaune brun. Les *grands yeux* sont d'un rouge brun foncé. Le *corcelet* est orange rouge foncé. L'*abdomen* est d'une jolie couleur de sang écarlatte foncée. Les *ailes* proche du corps sont teintes de couleur orange.

FLAVEOLA. Fig. 4. Déploie ses ailes deux pouces.

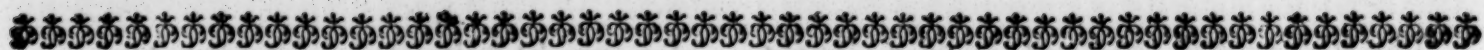
Le *nez* est jaune. Le *corcelet* est d'un joli jaune brun, mais les cotés sont d'un jaune brillant, avec des raies noires obliques, irrégulières. L'*abdomen* est d'un beau jaune brun. Les *ailes* sont claires. Celles ci se posent généralement dans les sentiers, et on les appelle vulgairement la *libella* des sentiers.



Tab. XLVI
LIBELLULÆ



BOL



T A B. XLVII.

M U S C A. ORDER V.

S E C T I O N III.

A Wing of this Section carefully delineated.

Une Aile de cette Section soigneusement dessinée.

Joco. Fig. 1. Measures four lines.

Joco. Fig. 1. Mesure quatre lignes.

THE thorax is of a fine green. The abdomen the same, but a little upon the copper colour. The legs are yellow. The wings have a dark cloud-like spot toward the apices, which are tipped with white.

LE corcelet est d'un beau vert. L'abdomen de même, mais tire un peu sur la couleur de cuivre. Les jambes sont jaunes. Les ailes ont un nuage obscur, comme une tache, près des bouts, qui sont teints de blanc.

LUDICRUS. Fig. 2. Measures four lines.

LUDICRUS. Fig. 2. Mesure quatre lignes.

The thorax and abdomen are of a fine green. Legs are orange yellow; but the wings are clear, and without spots.

Le corcelet & l'abdomen sont d'un beau vert. Les jambes sont couleur d'orange jaune; mais les ailes sont claires, & sans taches.

LUDEUS. Fig. 3. Measures three lines.

LUDEUS. Fig. 3. Mesure trois lignes.

The thorax is green. The abdomen is of an orange colour, but in a particular direction appears as white and glossy as polished silver.

Le corcelet est vert. L'abdomen est couleur d'orange, mais dans une particulière direction paroît aussi blanc, & poli que l'argent.

HEBES. Fig. 4. Measures two lines and a half.

The *thorax* and *abdomen* is of a lovely dark green. The *wings* are clear, and the *legs* black.

SANNIO. Fig. 5. Measures two lines.

The *thorax* and *abdomen* are of a greenish copper colour. The *legs* are yellow. The *wings* are clear, hath two dark lines on the *abdomen*.

CAUDEX. Fig. 6. Measures two lines.

The *thorax* is of a glossy green. The *abdomen* dark brown having a coppery gloss. The *wings* are clear, and the *legs* brown.

AMICULA. Fig. 7. Measures half a line.

The *frontlet*, *thorax*, and *abdomen* are of a bright and shining green. The *legs* are brown. The *wings* are radiant like mother-o'-pearl.

They fly in woods, near wet, swampy places, in spring time, and settle on the leaves in large companies.

HEBES. Fig. 4. Mésure deux lignes & demi.

Le *corcelet* & l'*abdomen* sont d'un beau vert obscur. Les *ailes* sont claires, & les *jambes* sont noires.

SANNIO. Fig. 5. Mésure deux lignes.

Le *corcelet* & l'*abdomen* sont de couleur verdâtre de cuivre. Les *jambes* sont jaunes. Les *ailes* sont claires, & il y a deux lignes obscures sur l'*abdomen*.

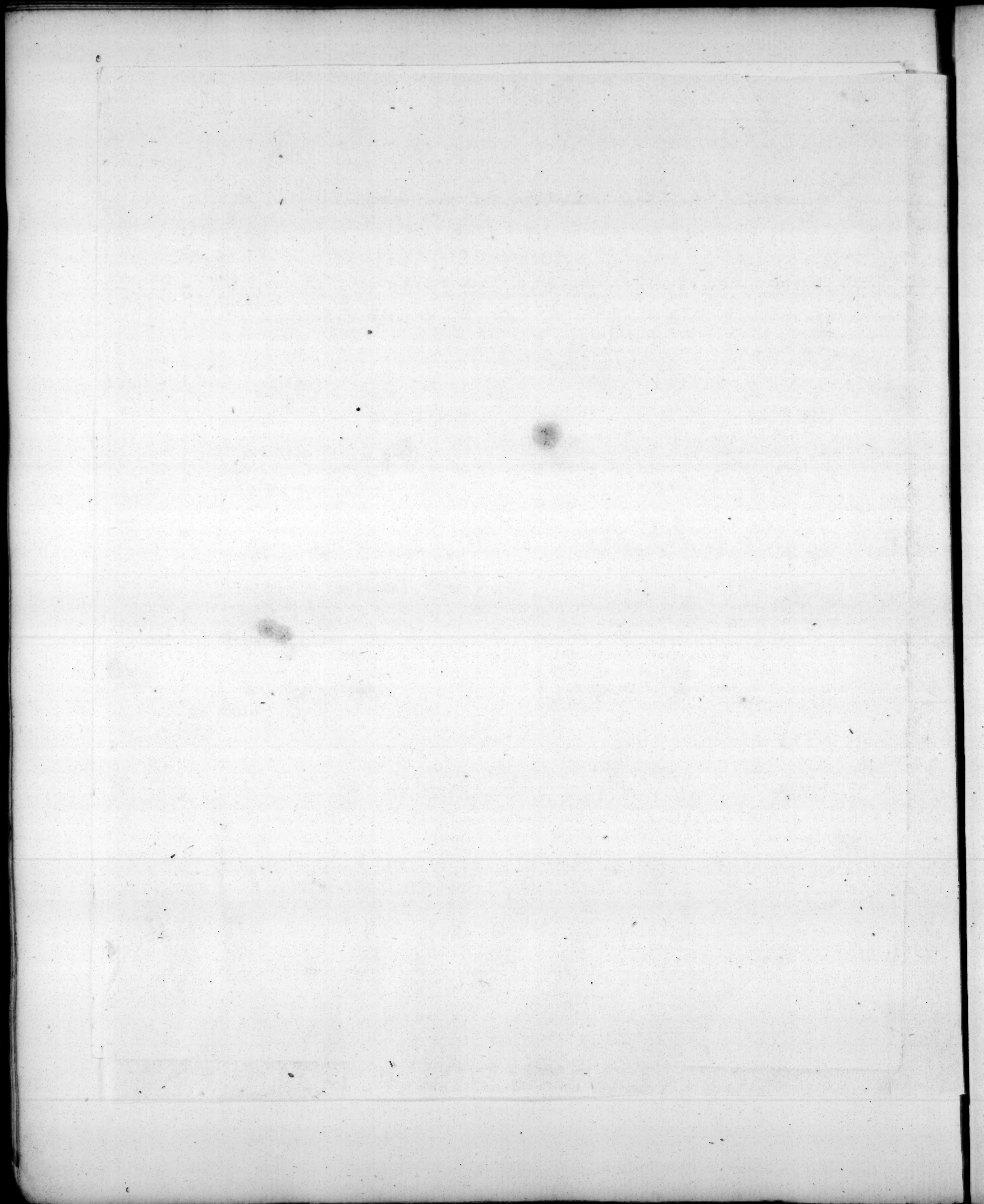
CAUDEX. Fig. 6. Mésure deux lignes.

Le *corcelet* est d'un vert lustré. L'*abdomen* couleur de brun foncé, & d'un lustre de cuivre. Les *ailes* sont claires, & les *jambes* brunes.

AMICULA. Fig. 7. Mésure une demi ligne.

Le *fronteau*, le *corcelet*, & l'*abdomen* sont d'un vert vif & luisant. Les *jambes* sont brunes. Les *ailes* sont brillantes comme la nacre de perle.

Elles volent au printemps dans les bois, près des places humides, & marécageuses, & se reposent en grandes compagnies sur les feuilles.



Tab XLVII
MUSCÆ Ord V Sec 3^d



BOMBYLIUS



BOL



T A B. XLVIII.

SYLVICOLÆ. Section IV.

A Wing of this Section, with its Tendons, carefully delineated.

Une aile de cette Section avec ses Tendons, soigneusement dessinée.

LUGUBRIS. Fig. 1. Measures nine lines.

LUGUBRIS. Fig. 1. Mesure neuf lignes.

THE frontlet is of a buff colour. The thorax and abdomen are black and glossy. The legs are of an orange brown. The feet black. The wings are of a dark smoaky brown colour, especially toward the thorax.

LE fronteau est d'un jaune foncé. Le corcelet & l'abdomen sont noirs & lustrés. Les jambes sont couleur d'orange brun. Les pieds noirs. Les ailes sont de couleur brune fumée obscure particulièrement pres du corcelet.

CURSOR. Fig. 2. Measures six lines.

CURSOR. Fig. 2. Mesure six lignes.

The frontlet is white. The thorax and abdomen are black and glossy. The legs are orange and feet black, except the hind legs which are totally black. The wings are clear.

Le fronteau est blanc. Le corcelet & l'abdomen sont noirs & lustrés. Les jambes sont couleur d'orange, & les pieds noirs, excepté les jambes de derrière qui sont entièrement noires. Les ailes sont claires.

INFORMIS. Fig. 3. Measures four lines.

INFORMIS. Fig. 3. Mesure quatre lignes.

The frontlet is white. The thorax and abdomen are of a dull black. The legs are black, a little tinged with orange. The wings are quite clear.

Le fronteau est blanc. Le corcelet, et l'abdomen sont d'un noir triste. Les jambes sont noires, un peu teintées d'orange. Les ailes sont tout à fait claires.

T I P U L Æ Continued.

PERPULCHER. Fig. 6. Measures twelve lines.

PERPULCHER. Fig. 6. Mesure douze lignes.

THE thorax is black, and of a fine polish, bedecked with studs and spots of fine orange

LE corcelet est noir, & d'un beau poli, orné de cloux, & de taches, de belle couleur

orange colour. The *abdomen* is of a deep velvet black, having three broad stripes across it of yellow, more beautiful than that of gold, and a round spot on each side below those of the same colour. The *anus* is also yellow. The *wings* are tinged with a fine amber colour. The *tendons* are black, and appear strong, having a black spot on each sector edge near the apix.

leur orange. L'*abdomen* est d'un noir de velour foncé avec trois larges raies jaunes qui le traversent dont la couleur est plus brillante que celle d'or, & une tache ronde a chaque coté, au dessous de celles ci, de la même couleur. L'*anus* est aussi jaune. Les *ailes* sont teintées d'une belle couleur d'ambre. Les *tendons* sont noirs, paroissent fort, & ont une tache noire à chaque bord tranchant, près des bouts.

LENTUS. Fig. 7. Expands one inch.

The *thorax* and *abdomen* are black and a little glossy. The *legatures* of the *wings* and the *halteries* are of a pale orange. The *legs* are of a dark brown; but yellowish next the body. The *wings* are broad and clear. The caterpillar feeds at the bottom of standing pools especially those near dunghills.

LENTUS. Fig. 7. Déploie ses ailes une ponce.

Le *corcelet* & l'*abdomen* sont noirs & un peu lustrés. Les *ligatures* des *ailes* & les *bandes* sont orange pale. Les *jambes* sont d'un brun obscur, mais jaunâtres près du corps. Les *ailes* sont larges & claires. La chenille se nourrit au fond des etangs crou-piffants principalement ceux qui sont proches des fumiers.

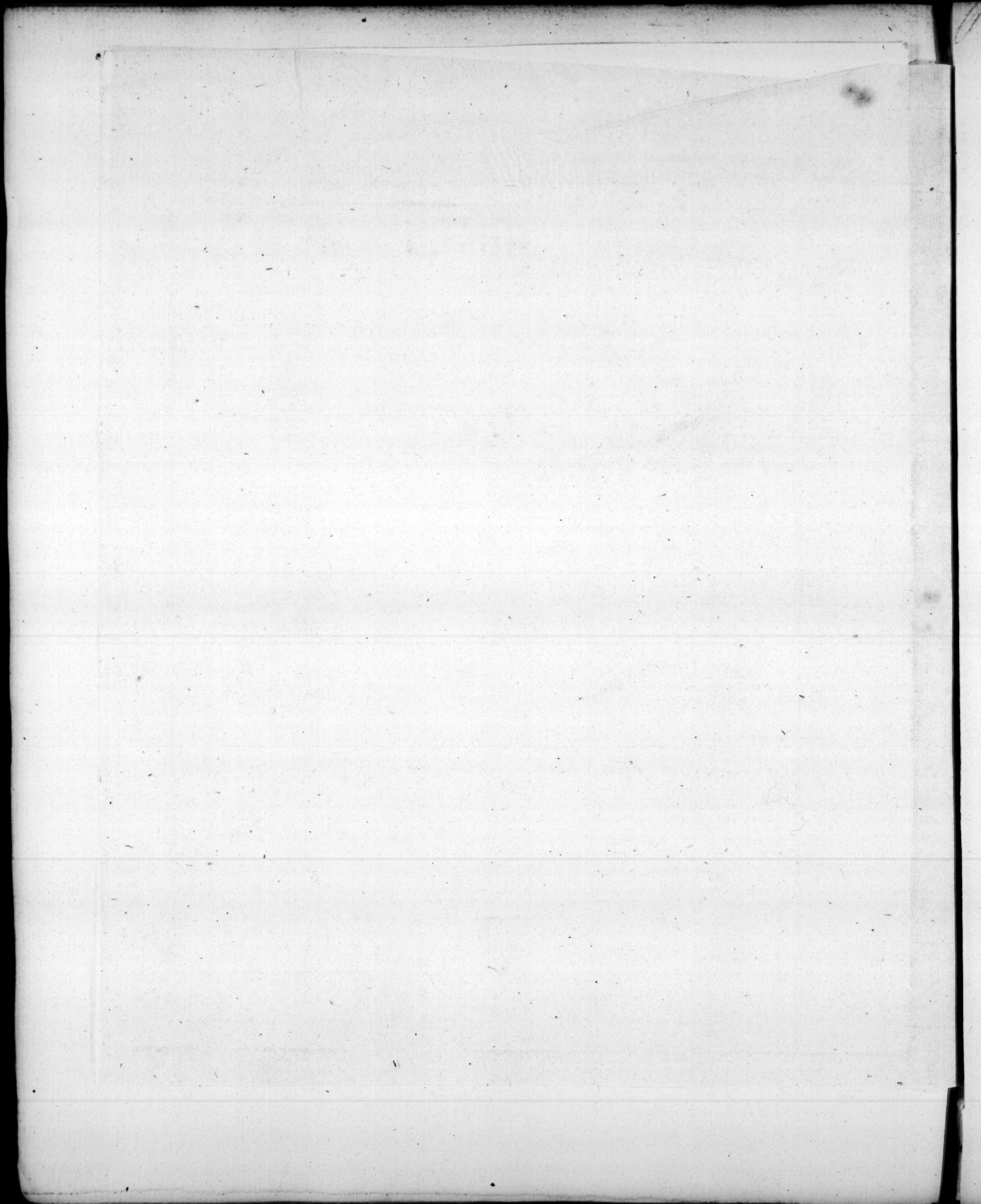
VERSIPELLIS. Fig. 8. Expands one inch.

The *head* and *thorax* is of a very dark brown and glossy. The *abdomen* is of a lighter brown, but the edges of the *anuli* are black and glossy. The *legs* are brown, nearly black. They are found near ditches of running water. The caterpillar at (a) lives in the mud at the bottom of little running ditches, wherein it stands in a perpendicular form emerged in the mud, in which three parts of his body is concealed. From the end of the upper part, it exerts a long thread-like instrument, the top of which, when arrived to the surface, divides into a number of little hairs, and spreads them like a star; this causes a small dimple or hollow in the surface, that any little fly coming down the

VERSIPELLIS. Fig. 8. Déploie ses ailes une ponce.

La *tête* & le *corcelet* sont d'un brun très foncé & lustré. L'*abdomen* est d'un brun plus clair, mais les bords des anneaux sont noirs & lustrés. Les *jambes* sont brunes presque noires. On les trouve près des fossés d'eaux courantes. La chenille à (a) se nourrit dans le limon, au fond de petits fossés d'eau courantes, où elle se tient en forme perpendiculaire, trois parties de son corps sont cachées dans le limon, du bout de la partie supérieure elle découvre un long filet comme un instrument, le bout duquel lorsque parvenu à la surface, se divise en nombre de petits cheveux, & les déploie en forme d'étoile, ce qui occasionne une petite fossette, ou creux sur la surface, lorsque toutes petites mouches

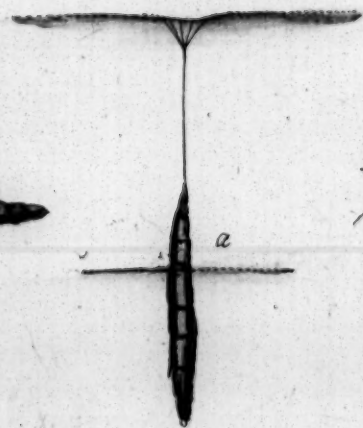
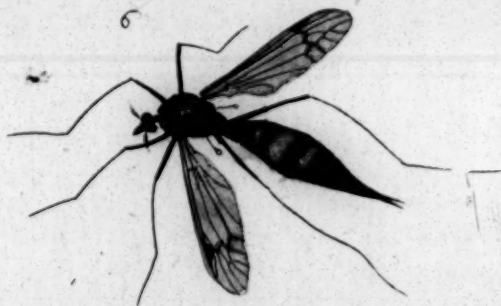
112



Tab. XLVIII
SYLVICOLA Sec II.^d



TIPULÆ



1150

B 

the stream, near the place are suddenly drawn into it, immediately contracts the starlike filaments together, and embracing the insect. draws it down, where it becomes a prey to its artifice. The caterpillars may be found as above in April. The chrysalis is seen at (6.)

mouches qui descendent le courant proche de l'endroit sont subitement prises, alors elle contracte immédiatement ensemble ses filaments, ressemblant à une étoile, & embrasse l'insecte, le tire enbas, où il devient la proie de son artifice. On peut trouver les chenilles comme ci dessus expliqué au mois d'avril. On voit la chrysalis à (6).

CÆNOSUS. Fig. 9. Expands one inch and a quarter.

The *thorax*, *abdomen*, and *legs* of a dusky dun colour. The *wings* are brown and a little cloudy. The *caterpillar* lives under ground, where it changes to the *chrysalis*, and the fly is produced in about fourteen days.

CÆNOSUS. Fig. 9. Déploie ses ailes un pouce & un quart.

Le *corcelet*, l'*abdomen* & les *jambes* sont de couleur tannée sombre. Les *ailes* sont brunes, & un peu nuagées. La chenille habite sous terre, ou elle change en chrysalide & la mouche est produite aux environs de quatorze jours.

DIVAGOR. Fig. 10. Expands one inch and a half.

The *thorax* and *legs* brown. The *abdomen* of an orange brown having a dark stripe down the middle. The *wings* are brown, and hath two or three dark spots or clouds on them.

DIVAGOR. Fig. 10. Déploie ses ailes un pouce & demi.

Les *corcelet* & les *jambes* sont brunes. L'*abdomen* couleur d'orange brun, avec une raie obscure le long du milieu. Les *ailes* sont brunes, & ont sur le dessus deux ou trois taches obscures, où nuages.



T A B. XLIX.

A P I C I S. ORDER II.

A Wing of this Order, with the Tendons, carefully delineated.

Une Aile de cet Ordre, avec ses Tendons, soigneusement dessinée.

DENTALA. Fig. 1. Measures eight lines.

THE lower part of the *face* and *chaps* are yellow. The *thorax* is meanly covered with buff-coloured hair. The *abdomen* is

DENTALA. Fig. 1. Mesure huit lignes.

LA partie de dessous, de la *face*, & des *machoires* sont jaunes. Le *corcelet* est chétivement couvert de poils de couleur T t jaune

is covered with a brownish hair. The *anus* hath five tooth-like points, above which are two longish yellow spots. I know not if this is the 4 *Dentata* of Linn. Ap. 29.

jaune foncé. L'*abdomen* est couvert de poils brunâtres. L'*anus* a cinq dents comme des pointes, au dessus desquelles il y a deux longues taches jaunes. Je ne sai pas si celle ci est une des 4 *Dentata* de Linn. Ap. 29.

CENTUNCULARIS. Fig. 2. Measures near eight lines.

The *face* is covered with brownish hair. The *thorax* is covered with hair of a reddish cast. The *abdomen* instead of being curved or bent underneath, is straight in a line with the *thorax*. The under side of the abdomen is thickly clothed with hair. The nidus or nest of this bee is enwrapt in rose leaves, which she is very dextrous in providing, for she no sooner settles on a leaf, but begins to cut with her teeth, and neatly takes a piece out of it the size of a shilling, as quick as it could be cut with scissors, carefully rolling it up as she cuts it, then flies away with it enclasped in her claws. See Linn. Ap. 4.

CENTUNCULARIS. Fig. 2. Mésure pres de huit lignes.

La *face* est couverte de poils brunâtre. Le *corcelet* est couvert de poils d'un teint rougeâtre. L'*abdomen* au lieu d'être courbé ou de pencher en bas, est en droite ligne avec le *corcelet*. Le dessous de l'*abdomen* est épaississement garni de poils. Le nid de cette abeille est envelopé dans des feuilles de roses, qu'elle se procure avec beaucoup de dextérité, car elle ne se pose pas plutot sur une feuille, quelle commence a couper avec ses dents, & en enlève proprement une piéce de la grosseur d'un shelin, aussi vite qu'il est possible de la couper avec des ciseaux, la ploiant soigneusement à mesure quelle la coupe, alors s'enfuit, l'embrassant avec ses griffes. Voyez Linn. Ap. 4.

PERVIGIL. Fig. 3. Measures five lines.

The sides of the *face* and *chaps* are yellow. The *head* and *thorax* are covered with hair of a dirty foot colour. The *abdomen* is of a dull languid gloss, hath five yellow spots on each side, and two a little above the *anus*.

PERVIGIL. Fig. 3. Mésure cinq lignes.

Les cotés de la *face* & des *machoires* sont jaunes. La *tête*, & le *corcelet* sont couverts de poils de couleur de suie sale. L'*abdomen* est d'un foible lustre, a cinq taches jaunes a chaque coté, & deux un peu au dessus de l'*anus*.

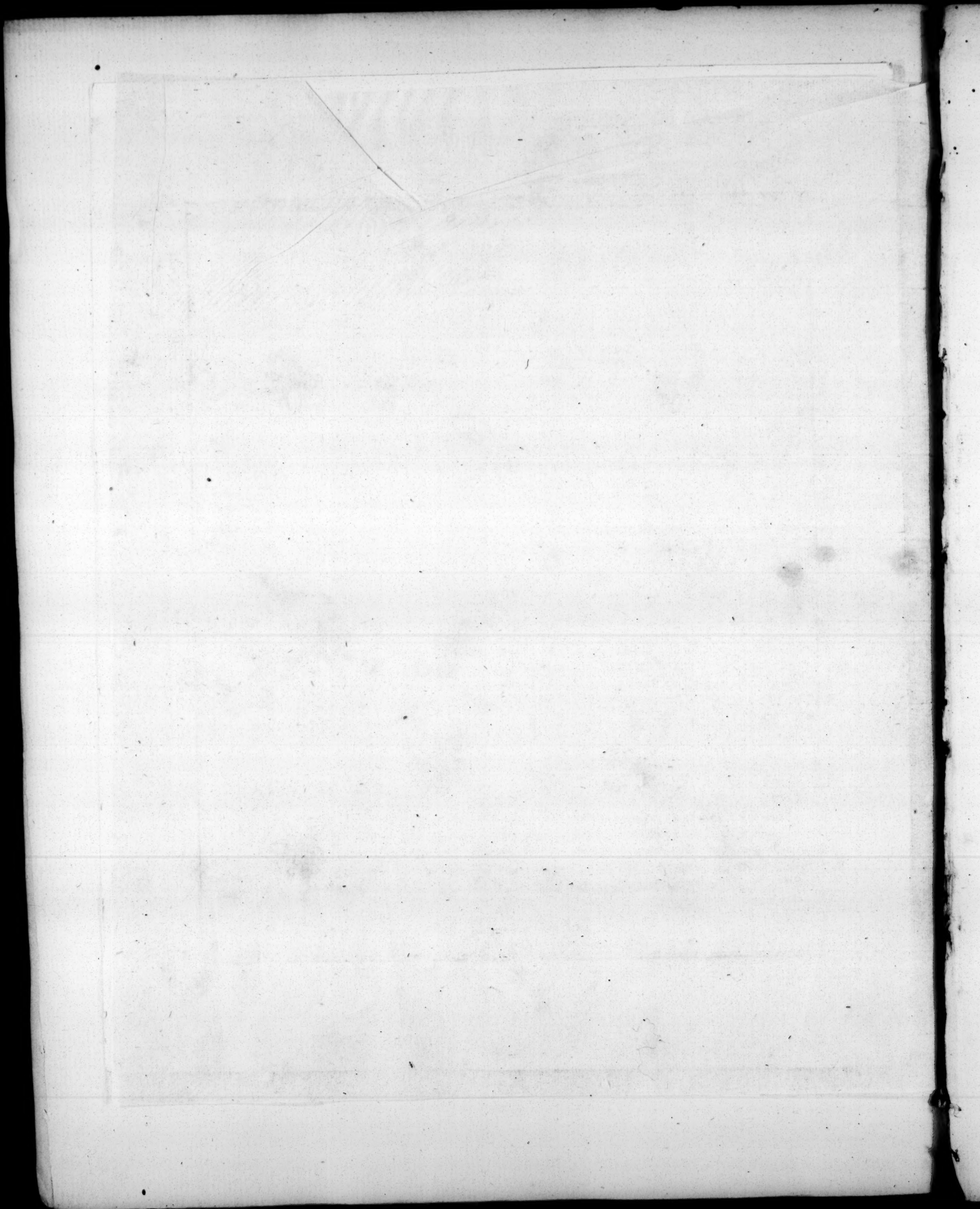
BICORNIS. Fig. 4. Measures six lines.

The *head* is black, having two horn-like projections a little above the *chaps*. The *thorax* is covered with black hair. The *abdomen* is covered with hair of an orange colour. Legs the same.

BICORNIS. Fig. 4. Mésure six lignes.

La *tête* est noire, & a deux cornes comme projections, un peu au dessus des *machoires*. Le *corcelet* est couvert de poils noir. L'*abdomen* est couvert de poils couleur d'orange. Les *jambes* de même.

LONGICORNIS.



Tab XLIX
APICIS . Ord II.^d



The rostrum, palpi, Antennae & Eyes black
on the crown of the head - ^{yellow} Orange Col^d mark like a ~~mark~~ (thus formed)
The Thorax ^{high} ~~is~~ shining black, with a yellow round spot on the front
and 2 smaller of the same colour on each side behind - at the base
of each ~~of the~~ ^{are} Wings ~~are~~ 3 similar spots - ^{but more oblong than} ~~the~~ ^{quite} round

The Abdomen is a deep Velvety black - with two conspicuous yellow
spots on the two first rings beneath - and the 3^d slightly marked ^{with yellow} on the
anterior edge ~~with~~ it. On the back are four transverse yellow
bands - the 4th ~~the~~ interrupted on the dorsal line.

The tail is tipped with orange red - & ends in short rigid setae.
The Wings are the length of the body - handsomely marked
with black veins with a black mask near the ^{yellow} 1st band
the tail projects beyond the Wings.

The antennae are setaceous - shorter than the palpi - jointed and furnished
with ^{as long as the whole insect}

The legs are ~~very~~ long - the origin of each - to about half the length
of the femur - is brown - the rest with the tibiae & tarsi are deep black.
The ~~the~~ length (including tail) - $\frac{3}{4}$ of an inch

LONGICORNIS. Fig. 5. Measures six lines.

The *face* is covered with hair of a yellow brown. The *head* is furnished with *antenna*, each about the length of the whole insect. The *thorax* is covered with hair of a fine orange brown, as is the *abdomen*, but toward the *anus* is naked, black and glossy.

LONGICORNIS. Fig. 5. Mésure six lignes.

La *face* est couverte de poils d'une jaune brun. La *tête* est garnie d'*antennes*, chacune de la longueur de l'insecte. Le *corcelet* est couvert de poils d'un bel orange brun, de même que l'*abdomen*, mais proche de l'*anus*, il est nud, noir & lustré.

AGITABILIS. Fig. 6. Measures six lines.

The *mouth* and *sides* of the *face* are yellow. The *antenna* orange. *Thorax* black, having two yellow spots near or on the *scutulum*. The *abdomen* is black, having five yellow stripes on each side. The *legs* are orange colour. It appears much like the *Vespa*.

AGITABILIS. Fig. 6. Mésure six lignes.

La *bouche* & les *côtés* de la *face* sont jaunes. Les *antennes* sont couleur d'orange. Le *corcelet* est noir, & a deux taches jaunes, proches où dessus le *scutulum*. L'*abdomen* est noir, & sur chaque côté il y a cinq raies jaunes. Les *jambes* sont couleur d'orange. Elle a beaucoup l'apparence de *Vespa*.

AGINO. Fig. 7. Measures near five lines.

The *mouth* and *frontlet* is covered with hair of a fine buff colour. The *thorax* is black, and covered with the same. The *abdomen* is covered with hair of an orange brown. *Antenna* as long as the *head* and *thorax*.

AGINO. Fig. 7. Mésure pres de cinq lignes.

La *bouche* & le *fronteau* sont couverts de poils d'une belle couleur de jaune foncé. Le *corcelet* est noir, & couvert de même. L'*abdomen* est couvert de poils d'orange brun. Les *antennes* sont aussi longues que la *tête* & le *corcelet*.

AGILIS. Fig. 8. Measures six lines.

The *head* and *thorax* is wrought like shagreen, meanly covered with hair of a dirty buff. The *thorax* hath two little horns on the upper part, one on each side the *scutulum*. The *abdomen* is black, having a languid gloss. Each *annulus* is fringed with hair of a dirty buff, so that it appears as if it was encircled with yellowish rings, it is in shape like a cone coming to a point at the *anus*.

AGILIS. Fig. 8. Mésure six lignes.

La *tête* & le *corcelet* sont crépis comme du chagrin, chétivement couverts de poils d'un jaune foncé sale. Le *corcelet* a deux petites cornes sur la partie supérieure une a chaque côté du *scutulum*. L'*abdomen* est noir, & d'un foible lustre. Chaque anneau est frangé de poils de la même couleur, qu'il paroît comme environné de cinq anneaux. Il est de la forme d'un cône, devenant pointu à l'*anus*.

ALTERCATOR.

ALTERCATOR. Fig. 9. Measures six lines.

The *head*, *thorax* and *legs* are covered with hair of a dirty buff. The *abdomen*, which is long, hath each annulus thickly fringed with hair of the same colour, that it appears encircled with rings of black, and dirty buff. The *legs* and *antenna* are long.

ALTERCATOR. Fig. 9. Mésure six lignes.

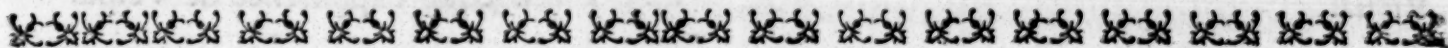
La *tête*, le *corcelet*, & les *jambes* sont couverts de poils d'un jaune foncé sales. L'*abdomen*, qui est long a chaque anneau épaissément frangé de poils de la même couleur qu'il paroît environné d'anneaux de couleur noire, & d'un jaune foncé sale. Les *jambes* & les *antennes* sont longues.

SUPERBUS. Fig. 10. Measures four lines.

The *head*, which is large, is black, as is the *thorax* and *abdomen* being scantily covered with whiteish hair. They appear of a blueish gloss. The *wings* are clear.

SUPERBUS. Fig. 10. Mésure quatre lignes.

La *tête*, qui est large, est noire, de même que le *corcelet*, & l'*abdomen* qui sont chétivement couverts de poils blanchâtres. Ils paroissent d'un lustre bleuâtre. Les *ailes* sont claires.



T A B. L.

A P I C I S. O R D E R II. Continued.

STRENUOUS. Fig. 11. Measures near five lines.

THE *head*, *thorax*, and *abdomen* are black, covered scantily with hair of a buff colour. The *feet* are short. The *antenna* long as the head and thorax.

STRENUOUS. Fig. 11. Mésure près de cinq lignes.

LA *tête*, le *corcelet*, & l'*abdomen* sont noirs chétivement couverts de poils d'un jaune foncé. Les *pieds* sont courts. Les *antennes* aussi longues que la *tête*, & le *corcelet*.

TUMIDUS. Fig. 12. Measures five lines.

The *head*, *thorax* and *abdomen* are black and glossy, and very thinly covered with hair of a dirty pale buff. The latter is very long and narrow and bends or turns under at the anus. The *wings* are a little cloudy at the apices.

TUMIDUS. Fig. 12. Mésure cinq lignes.

La *tête*, le *corcelet*, & l'*abdomen* sont noirs & lustrés, & très chétivement couverts de poils d'un jaune pâle, sale. Ce dernier est long, et étroit & plie, ou tourne en dessous à l'*anus*. Les *ailes* sont un peu nuagées aux bouts.

FASTOSUS. Fig. 13. Measures six lines.

The *head, thorax* and *abdomen* are black, thinly covered with hair of a dirty buff. The latter, tho' almost naked on the upper side, is thickly clothed on the under, and, instead of turning downward, bends or turns upward, as if it was inverted: and the under side upward.

FASTOSUS. Fig. 13. Mesure six lignes.

La *tete, le corcelet, & l'abdomen* sont noirs, chétivement couverts de poils d'un jaune foncé sale. Ce dernier quoique presque nud sur la partie supérieure, est épaisissement garni sous les dessous, & au lieu de tourner en bas, tourne en dessus, comme s'il étoit renversé, & le dessous en dessus.

IMPAVIDUS. Fig. 14. Measures three lines.

The *head, thorax* and *abdomen* are totally black and naked, except the *face*, which is of a silver white, and in the shape of a shield.

IMPAVIDUS. Fig. 14. Mesure trois lignes.

La *tete, le corcelet, & l'abdomen* sont entièrement noirs, & nuds, excepté la *face* qui est d'un blanc d'argent, & de la forme d'un bouclier.

TASITUS. Fig. 15. Measures three lines.

The *head, thorax* and *abdomen* are black, having a few whitish hairs about them; but the latter is well clothed on the under side with hair of a brown orange colour. The *wings* are clear.

TACITUS. Fig. 15. Mesure trois lignes.

La *tete, le corcelet, & l'abdomen* sont noirs, & ont quelques poils blanchâtres; mais le dessous de ce dernier est bien garni de poils de couleur d'un brun orange. Les *ailes* sont claires.

MELODES. Fig. 16. Measures three lines.

The *head, thorax* and *abdomen* are black; the two former covered with hair of a pale orange colour, the latter is thinly set with short hair, and hath a brassy gloss.

MELODES. Fig. 16. Mesure trois lignes.

La *tete, le corcelet, & l'abdomen* sont noirs; les deux premiers sont couverts de poils, de couleur orange pâle, le dernier est chetivement couvert de poils courts & a un lustre d'aurin.

A P I C E S.**O R D E R I.****DERISOR. Fig. 17. Measures three lines.**

THE *head, thorax* and *abdomen* are black and glossy, and almost totally bald. The *wings* are clear.

DERISOR. Fig. 17. Mesure trois lignes.

LA *tete, le corcelet, & l'abdomen* sont noirs & lustrés, & presque entièrement chauves. Les *ailes* sont claires.

U u

EUROPA.

EUROPA. Fig. 18. Measures six lines.

The head with the antenna is black. The thorax is of an orange red, except a callous border surrounding it, which is black. The abdomen is of a dark glossy blue, like blued steel, on it are three rings or bars of white, or rather yellow hair crossing it, one near the thorax, the other two in the middle.

EUROPA. Fig. 18. Mésure six lignes.

La tête, avec les antennes sont noires. Le corcelet est couleur d'orange rouge, excepté un bord calleux qui l'environne, & qui est noir. L'abdomen est d'un lustre bleu foncé ressemblant à l'acier bleui, sur le dessus il y a trois anneaux ou barres, de poils blancs, ou plutôt jaunâtres, qui traversent une proche du corcelet, les deux autres dans le milieu.

SIMILE. Fig. 19. Measures six lines.

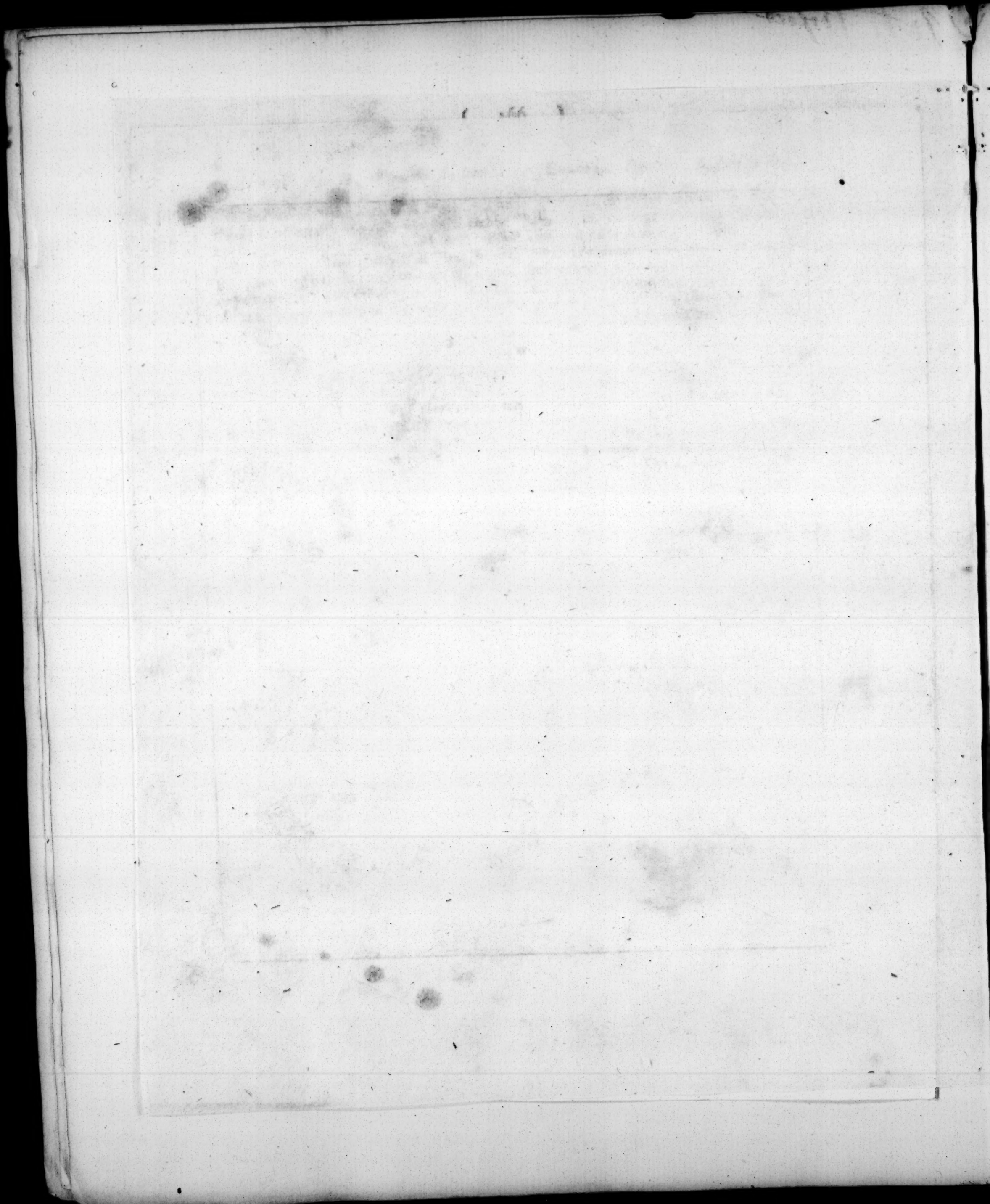
The head is black. The thorax dark red orange. The abdomen is black, and covered with hair, it hath four white spots, two on each side the middle, and one near the thorax. The legs are also black. It hath no wings!

SIMILE. Fig. 19. Mésure six lignes.

La tête est noire. Le corcelet d'un rouge orange foncé. L'abdomen est noir, & couvert de poils, il a quatre taches blanches, deux à chaque côté du milieu, & une proche du corcelet. Les jambes sont aussi noires. Elle n'a point d'ailes!

F I N I S

12th Perfect



Tab. L.
APICIS Ord. II'



Ord I^a



BOL



I N D E X.

P H Æ L Æ N A		Yorkshire Pebble	5	Large Evening	6	T A B. XXV.	
PLATE I.		Clifden Beauty	6	Swift	6		
		Antler	7	T A B. XXVIII.		Volets	12
MAURA a. b		White spotted pin-	8	Inquilinus	1	Pernix	13
Libatrix d. e		nion		Brindled orange	2	Carnaria	14
						Solivagus	15
T A B. II.		T A B. VI.		T A B. VII.		Aufus	16
Clouded Straw	1. 2	Two wing'd Ephe-		T A B A N I.		Recurro	17
Esculi	3. 4	meron	3	Bovinus	1	Vomitoria	18
Scallop Shell	5. 6	Fan-footed	2	Sanquifoiba	3	Agilis	19
Hexadactyla	7	Scarce burnished		Autumnalis	4	Rutillus	20
		brass	4	Nubilofus	5	Cæfar	21
T A B. III.		Green carpet	5	Sanquifuga	6	Vomitoria Mi-	
Spear Moth	4. 5	Clouded border	6	Cœutiens	7	nimus	22
Olave Moth	6	Streamer	7	Pluvialis	8	Fulges	23
Apiformes	7	T A B. VIII.		T A B. IX.		T A B. XXXIII.	
Fuciformes	8	Clouded Carpet	1	MUSCÆ. ORD. I.		Compunctus	24
		Large china mark	2	Grofa	1	Valens	25
T A B. IV.		Grey waved	3	Rotundata	2	Torvis	26
Humili	c. d	Short cloked carpet	4	Investigator	3	Metus	27
Beautiful yellow		Chocolate barr	5	Recumbo	4	Canus	28
Underwind	e	Grey barr	6	Restitutuo	5	T A B. XLI.	
Golden Swift	f	Dark ruby Tiger	7	Cerinus	6	Pervenio	29
Grey dappled	g	Small Emerald	8	Altratus	7	Ventito	30
				Obsidianus	8	Prolabor	31
T A B. V.		T A B. XIII.		Meridiana	9	Prolapfor	32
Large blue border'd	1	Papilionaria	1	Repens	10	Ingredior	33
Broad border'd yel-		Fuciformis	2	Conspersus	11	Redeo	34
low Underwing	2	Peach Blossom	3			Reverto	35
Purple Wie Moth	3	Oak Beauty	4			Remigro	36
Frosty Yellow	4	Dark prominent	5			Maculata	37

I N D E X.

Redambulo 38
Reviso 39
Prodeo 40
Calcitrans 41
Procedo 42
Provenio 43
Domestica 44

T A B. XLII.

Mano 45
Demano 46
Promano 47
Orior 48
Convolo 49
Confluo 50
Coco 51
Convenio 52
Ingruo 53
Serpo 54
Rapax 55
Parcus 56
Interventum 57
Recedans 58
Redians 59
Interventus 60

T A B. X.

MUSCÆ. ORD. II.

Myrtacea 1
Fera 2
Bombylans 3
Annulatus 4

MUSCÆ. ORD. III.

Tenax 1
Ablectus 2
Fuscus 3
Leneatus 4
Lyra 5
Cinctus 6
Parrelleli 7

T A B. XV.

Parrallelus 8
Trileniata 9
Lineolæ 10
Ater 11
Melanius 12
Interpunctus 13

S E C. II.

Silentis 14
Cautus 15
Imbellis 16
Anteambulo 17
Callofus 18
Pediſſequus 19

T A B. XXIV.

Perſonatus 20
Rutilo 21
Fulvus 22
Mellina 23
Perexillis 24
Profuges 25
Politus 26
Macrocephala 27
Pelucens 28
Fucatus 29
Longiſco 30
Inviſito 31

T A B. XXXII.

Illuſtratus 32
Scitulus 33
Eligans 34
Nafatus 35
Corydon 36
Funibres 37
Blandus 38
Bardus 39
Tartidus 40
Scitus 41
Triftor 42

Formoſus 43
Timeo 44
Agilitas 45
Dexter 46
Comtus 47
Pipiens 48

T A B. XXXIII.

Facultas 49
Navus 50
Confuſus 51
Molitus 52
Potens 53
Molio 54
Scitule 55
Conſiſto 56
Diræ 57
Simulator 58
Tenur 59

T A B. XI.

MUSCÆ. ORD. IV.

Chamelion 1
Singularious 2
Tenebricus 3
Hydroleon 4
Microleon 5
Tardigradus 6

S E C. II.

Indicus 7
Cicur 8
Vitreus 9 & 10
Parvulus 11

T A B. XXI.

MUSCÆ. ORD. V.

Putris 1 & 2
Lucophæus 3
Mulinus 4

Perelegand 5
Purmundus 6
Minutus 7
Cæſio 8
Muliebris 9
Nævoſus 10
Cinerius 11

T A B. XXXIV.

Varicus 12
Triftis 13
Varieus 14
Pedo 15
Luteus 16
Timidus 17
Solicitus 18
Tenur 19
Mulſus 20
Vinulus 21
Comoror 22
Leporinus 23
Exilis 24
Comito 25
Delicate 26
Crocus 27

T A B. XXXV.

Galpinus 28
Peragro 29
Sandaracha 30
Palpator 31
Litus 32
Flava 33
Deduco 34
Relictus 35
Nugator 36
Percuſſus 37
Dejectus 38
Vibrans 39
Lepidus 40
Audaculus 41
Pudefactus 42
Vibrans Minimus 43

I N D E X.

T A B. XXXVI.

Exilis	44
Limatus	45
Volito	46
Coffencio	47
Erro	48
Simulator	49

S E C. II.

Validus	50
Revolvo	51
Levidus	52
Celfus	53
Deduco	54
Evectus	55
Sublatus	56
Auctus	57
Diabolus	58
Lancifer	59

T A B. XLIII.

Subventus	60
Reditus	61
Reversio	62
Decore	63
Ornate	64
Solor	65
Lenio	66
Alevo	67
Structus	68
Socio	69
Exactus	70
Domitor	71
Lustrator	72
Mantes	73
Irritans	74
Constane	75

T A B. XLV.

Princeps	76
Simulator	77
Vicanus	78

Longervo

Avarus	79
Fictor	80
Vagus	81
Socio Minor	82
Paganus	83
Urbanus	84
Comis	85
Clemens	86
Lenis	87
Vecors	88
Excors	89
Ignavus	90

T A B. XLVII.

S E C. III.

Joco	1
Ludicrous	2
Ludeus	3
Hebes	4
Sanio	5
Caudex	6
Amicula	7

LIBELLULA

T A B. XII.

Large brown

T A B. XVI.

Large green

T A B. XXIII.

Forcipata	3
Anguis	4

T A B. XXVII.

Coluberculus	1
Ænea	2
Aspis	3

T A B. XXIX.

Minus	1 & 2
Æreus	3 & 4
Lucifugus	5 & 6

T A B. XLVI.

Maculata	1
Fugax	2
Vulgata	3
Flaveola	4

T A B. XXX.

Splendens	1
Splendeo	2

T I P U L Æ.

T A B. XIV.

Nubilofus	1
Terrestris	2
Splendor	3
Pendens	4
Saltator	5

T A B. XLVIII.

Pulpulcher	6
Cœnosus	9
Verfipellis	8

S E C. II.

Lentus	7
Divagor	10

A S I L I.

T A B. XVII.

Crabroniformis	1 & 2
Tipulaides	3
Delvetor	4 & 5
Maculosus	6

A P H I D E S.

T A B. XVIII.

Rosæ	1, 2, 3
Brassicæ	4, 5, 6
Althæ	7, 8, 9
Pisum	10, 11, 12

CHRYSIDES.

T A B. XIX.

Ignita	1
Fulgida	2
Radeans	3
Veridans	4
Ephæstites	5

O R D. II.

Curax

O R D. III.

Politus

C O N O P S.

T A B. XX.

Vificularis	1
Macrocephala	2, 3

O R D. II.

Cessans	4
Davagor	5
Buccæ	6
Obero	7
Fuscus	8

P U L L A T A.

T A B. XXII.

Funerofus	1, 2
Funestus	3, 4
Citrius	5, 6
Parvus	7, 8

I N D E X

Minimus 9
Minusculus 10

C Y M E X.

T A B. XXVI.

Viridis 1
Pabulinus 2
Tipularius 3
Pulligo 4
Anulata 5
Rufipes 6
Subater 7
Nubilosa 8
Palidus 9
Rubens 10
Melinus 11
Apterus 12
Viror 13

S P H E X.

T A B. XXVIII.

Perturbator 1
Vagus 2
Revo 3

S I R E X.

Torvus 1
Niger 2

SYLVICOLA.

T A B. XXXI.

Solitarious 1 & 2
Reconditus 3
Solivagus 4
Monotropus 5
Secretus 6

Derelictus 7
Calebs 8
Monachus 9
Solitaneus 10

S E C. II.

Melancholia 1
Unicus 2
Monos 3

S E C. III.

Brevis

S E C. IV.

Lugubris 1
Curfor 2
Informis 3

V E S P A.

T A B. XXXVII.

Crabro 1
Vexator 2
Parietum 4
Vulgaris 5
Inimicus 6
Infolens 7

S E C. II.

Exultes 1
Petulans 2
Superbus 3

A P I C E S.

T A B. XXXVIII.

Audax 1
Audens 2

Fidens 3
Fidus 4
Strenuus 5
Impavidus 6
Intripedus 7
Perniger 8

T A B. XXXIX.

Melifica 9, 10
Fortis 11
Invictus 12
Infraclus 13
Generosus 14
Acris 15
Effrons 16
Vitreus 17
Hiberus 18
Desertus 19
Mycelus 20
Minimus 21

T A B. XL.

Vereor 9
Formido 10
Dubito 11
Opis 12
Vulgo 13
Audax 14
Pertristis 15
Tetricus 16
Melleus 17
Mellinus 18
Affidus 19

T A B. L.

Derisor 17
Europa 18
Simile 19

O R D. II.

T A B. XLIX.

Dentala 1
Centuncularis 2
Pervigil 3
Bicornes 4
Longicornes 5
Agitabilis 6
Agino 7
Agilis 8
Altercator 9
Superbus 10

T A B. L.

Strenuosus 11
Tumidus 12
Fastosus 13
Impavidus 14
Tafitus 15
Melodes 16

E M P I S.

T A B. XLIV.

Levida 1
Constans 2
Clavipes 3
Fugeo 4
Pertinax 5
Certus 6
Confidens 7
Fixus 8
Vicanus 9
Avidus 10

